

Livres chroniqués du 15 juin 2019

Fendre l'armure / écrit par Anna Gavalda. - Paris : Le Dilettante, 2017.

Résumé : Un recueil de sept nouvelles qui commencent toutes à la première personne du singulier et qui traitent de personnes comme Ludmila, Paul, Jean et d'autres. Ils se dévoilent et se confient autour d'un sujet dominant, la solitude de leur vie.

Cote: R GAVA

L'archipel du Chien / écrit par Philippe Claudel. - Paris : Stock, 2018.

Résumé : Une petite île de pêcheurs classée au Patrimoine mondial de l'humanité, voilà qui fait rêver... Loin s'en faut. Non seulement "l'été y assèche les hommes et les terrasses. L'hiver les transit", mais en plus viennent de s'y échouer trois corps d'hommes - noirs. Et ce n'est là que la première étape du drame qui est en train de se jouer... Les témoins de l'événement, un groupe hétéroclite composé, entre autres, d'une vieille institutrice revêche, d'un maire omnipotent, d'un docteur philosophe, d'un curé plus apiculteur que saint homme et d'un jeune prof idéaliste, doivent prendre une terrible décision : déclarer cette découverte aux autorités, avec le risque de faire mauvaise publicité à l'île alors qu'un projet de construction de thermes est sur le point d'y aboutir, ou faire disparaître les corps et "oublier" ce drame. Mais peut-on seulement oublier ?

Cote: R CLAU

A la ligne : feuillets d'usine / écrit par Joseph Ponthus. - Paris : La table ronde, 2019.

Résumé : Le narrateur, un homme lettré, devient ouvrier intérimaire dans les usines de poissons et les abattoirs de Bretagne. Dans ce récit proche de l'épopée, à la prose rythmée et aux registres variés, il décrit le quotidien de la condition ouvrière, ses gestes, ses bruits, la fatigue et les rêves confisqués tout en se souvenant de sa vie d'avant, baignée de culture et d'imagination.

Cote: R PONT

Félix et la source invisible / écrit par Eric-Emmanuel Schmitt. - Paris : Albin Michel, 2019.

Résumé : Félix, 12 ans, est désespéré. Sa mère, la merveilleuse Fatou, qui tient à Belleville un petit bistrot chaleureux et coloré, est tombée dans une dépression sans remède. Elle qui incarnait le bonheur n'est plus qu'une ombre. Où est passée son âme vagabonde ? Se cache-t-elle en Afrique, près de son village natal ? Pour la sauver, Félix entreprend un voyage qui le conduira aux sources invisibles du monde.

Cote: R SCHM

Né d'aucune femme / écrit par Franck Bouysse. - Paris : La manufacture de livres, 2018.

Résumé : Gabriel est curé de campagne en France, à une époque qui pourrait être le XIX^e siècle. Un jour, on le demande à l'hospice de la région pour bénir le corps d'une femme décédée. Secrètement, on l'avertit que sous la robe de la morte, il y a des cahiers. Ainsi sortent de l'ombre les cahiers de Rose, ceux dans lesquels elle a raconté son histoire, cherchant à briser le secret dont on voulait couvrir son destin.

Cote: R BOUY

Les noirs et les rouges / Alberto Garlini. C. Bourgois, 2014

Résumé : 1968, à Rome. Stefano Guerra, un jeune étudiant militant dans la mouvance de la droite radicale, participe aux événements de Valle Giulia, le campus universitaire de Rome, qui verront s'affronter étudiants d'extrême-gauche et d'extrême-droite. Il commettra l'irréparable en tuant par accident un jeune homme, Mauro, qu'il voulait seulement menacer. Ce meurtre va être pour lui le point de départ d'une longue dérive où, sur fond de meurtres, d'attentats, de clandestinité, de corruption et de trahisons, se croisent et s'entrecroisent étudiants néofascistes, militants gauchistes, policiers, rescapés

de la République de Salo ou anciens résistants. Tombé amoureux d'Antonella, soeur de Mauro et fille d'un célèbre intellectuel communiste, qui ignore tout de son geste et de ses idées, Stefano terminera à Ushuaia, au sud de l'Argentine, ce voyage au bout des années de plomb...

Cote: R GARN

Les os des filles / Line Papin

Une éducation / Tara Westover

Graines d'espoir / Jane Goodall

Nouveautés de la malle

Nirliit / écrit par Juliana Léveillé-Trudel. - Chicoutimi : La peuplade, 2018.

Résumé : Une jeune femme du Sud qui, comme les oies, fait souvent le voyage jusqu'à Salluit, parle à Eva, son amie du Nord disparue, dont le corps est dans l'eau du fjord et l'esprit, partout. Le Nord est dur et la missionnaire aventurière se demande "comment on fait pour guérir son cœur". Elle s'active, s'occupe des enfants qui peuplent ses journées, donne une voix aux petites filles invitées et raconte aussi à Eva ce qu'il advient de son fils Elijah et de la jolie Maata, parce qu'il y a forcément une continuité, une descendance, après la passion, puis la mort.

Cote: R LEVE

L'île aux enfants : roman / écrit par Ariane Bois. - Paris : Belfond, 2019.

Résumé : C'est l'histoire de Pauline et Clémence, deux sœurs vivant près des champs de cannes à sucre, qui un jour, en allant chercher de l'eau à la rivière, sont enlevées, jetées dans un avion, séparées, et qui devront affronter bien des épreuves avant de comprendre ce qui leur est arrivé. Il ne s'agit pas d'un conte pour enfants, même cruel, mais de la véritable histoire des exilés de la Creuse, un transfert massif d'enfants venus de l'île de la Réunion pour repeupler des départements isolés de la métropole en 1963, contre leur gré et celui de leurs familles, devenue un scandale d'état. C'est la fille de Pauline, Caroline, qui, trente ans plus tard, mène l'enquête sur l'enfance de sa mère, provoquant ainsi l'émoi de celle qui pour survivre a dû tout oublier... L'histoire d'une résilience, d'une reconstruction et une plongée dans un épisode peu glorieux de l'histoire de France à travers les yeux de deux enfants.

Cote: R BOIS

Shiloh / écrit par Shelby Foote. - Paris : Rivages, 2019.

Résumé : Voilà un an que la guerre de Sécession ensanglante les Etats-Unis. Six soldats exposent le déroulement des opérations pour approcher au plus près des combats. Livrés à la peur, ils découvrent l'univers impitoyable du champ de bataille.

Cote: R FOOT

Déchirures : nouvelles / écrit par Sylviane Chatelain. - Orbe : B. Campiche, 2018.

Résumé : Six nouvelles, six femmes sous les pas desquelles, soudain, le sol se dérobe, qui, à la dérive, emportées par des courants contraires, s'efforcent de regagner une rive familière, la sécurité de naguère. La mère de la petite Rosalie, menacée par l'intrusion dans son existence d'une étrange voisine, compatissante ou désireuse de lui voler son enfant ? Promeneuses égarées dans la brume, une tempête de neige ou les profondeurs ambiguës d'un tableau. Amie dévouée, victime de sa bonne volonté. Épouse recluse dans sa maison au chevet de son mari malade. De pas en pas, de jour en jour, l'étoffe de

leur vie, de leurs rêves se déchire.

Cote: R CHAT

Le dernier amour de Baba Dounia : roman / écrit par Alina Bronsky. - Arles : Actes sud, 2019.

Résumé : Une trentaine d'années après la catastrophe nucléaire de Tchernobyl, les alentours de la centrale désaffectée se repeuplent clandestinement : Baba Dounia, veuve solitaire et décapante, entend bien y vieillir en paix. En dépit des radiations, son temps s'écoule en compagnie d'une chaleureuse hypocondriaque, d'un moribond fantasque et d'un centenaire rêvant de convoler en justes noces. Jusqu'à l'irruption de deux nouveaux résidents, qui va ébranler cette communauté marginale...

Cote: R BRON

Handsome Harry : confessions d'un gangster : roman / écrit par James Carlos Blake. - Paris : Gallmeister, 2019.

Résumé : A travers le regard et les souvenirs de "Handsome" Harry Pierpont, voici la relecture des "exploits" de John Dillinger et de sa bande. Si ce dernier en était le leader médiatique, celui qui attirait la lumière, à l'intérieur du gang rien ne se faisait sans l'aval d'Harry. S'inspirant de l'histoire réelle de Dillinger, James Carlos Blake nous offre braquages, courses-poursuites et évasions. Mais aussi une vision du rapport de la société de l'époque face à ces gangsters vedettes qui ont défrayé la chronique.

Cote: R BLAK

Alto Braco / écrit par Vanessa Bamberger. - Paris : L. Levi, 2018.

Résumé : Brune a grandi au-dessus du Catulle, le café parisien où officiaient les sœurs Douce et Granita Rigal, ses grands-mères adoptives, originaires de l'Aveyron, qui l'ont élevée après la mort de sa mère. Juste avant de mourir, Douce confie à Brune son désir d'être inhumée dans son Aubrac natal. Accompagnée de Granita, elle découvre alors cette terre rude et les secrets de la famille Rigal.

Cote: R BAMB

Sauvage : roman / écrit par Jamey Bradbury. - Paris : Gallmeister, 2019.

Résumé : A dix-sept ans, Tracy Petrikoff possède un don inné pour la chasse et les pièges. Elle vit à l'écart du reste du monde et sillonne avec ses chiens de traîneau les immensités sauvages de l'Alaska. Immunablement, elle respecte les trois règles que sa mère, trop tôt disparue, lui a dictées : "ne jamais perdre la maison de vue", "ne jamais rentrer avec les mains sales" et surtout "ne jamais faire saigner un humain". Jusqu'au jour où, attaquée en pleine forêt, Tracy reprend connaissance, couverte de sang, persuadée d'avoir tué son agresseur. Elle s'interdit de l'avouer à son père, et ce lourd secret la hante jour et nuit. Une ambiance de doute et d'angoisse s'installe dans la famille, tandis que Tracy prend peu à peu conscience de ses propres facultés hors du commun.

Cote: R BRAD

Sam : roman / écrit par Christophe Ghislain. - Paris : Albin Michel, 2019.

Résumé : Un matin d'octobre, sans un mot, Sam est partie. Depuis, le père de Tobias, cinq ans, dérive. Jusqu'au jour où il se décide à lâcher sa bouteille de whisky pour embarquer son fils à bord de sa vieille Honda. Destination : "Slutten av verden", le bout du monde en norvégien. Là où Sam s'en est allée. Pour atteindre cet ailleurs si lointain, il leur faudra franchir les steppes lapones et les rivières glacées, affronter des ours, des élans et une pluie de poissons morts.

Cote: R GHIS

Le chant des revenants / écrit par Jesmyn Ward. - Paris : Belfond, 2019.

Résumé : Jojo n'a que treize ans mais c'est déjà l'homme de la maison. Son grand-père lui a tout appris : nourrir les animaux de la ferme, s'occuper de sa grand-mère malade, écouter les histoires, veiller sur sa petite sœur Kayla. De son autre famille, Jojo ne sait pas grand-chose. Ces blancs n'ont jamais accepté que leur fils fasse des enfants à une noire. Quant à son père, Michael, Jojo le connaît peu, d'autant qu'il purge une peine au pénitencier d'État. Et puis il y a Leonie, sa mère. Qui n'avait que dix-sept ans quand elle est tombée enceinte de lui. Qui aimerait être une meilleure mère mais qui cherche l'apaisement dans le crack, peut-être pour retrouver son frère, tué alors qu'il n'était qu'adolescent. Leonie qui vient d'apprendre que Michael va sortir de prison et qui décide d'embarquer les enfants en voiture pour un voyage plein de dangers, de fantômes mais aussi de promesses...

Cote: R WARD

Primo Levi / scénario de Matteo Mastragostino ; illustré par Alessandro Ranghiasci. - Paris : Steinkis, 2017.

Résumé : Quelques mois avant sa mort, Primo Levi rencontre les élèves d'une école primaire de Turin, celle-là même qu'il a fréquentée enfant. Comme il l'a fait sa vie durant, il témoigne auprès d'eux de ce qu'il a vécu. Avec une douce fermeté, il leur parle de l'Holocauste, leur raconte comment il a réussi à survivre à l'enfer d'Auschwitz. Question après question, les élèves ouvrent les yeux sur cette terrible page de l'histoire du XXe siècle.

Cote: BD Ranghiasci

Phoolan Devi : reine des bandits / scénario de et illustré par Claire Fauvel. - Paris : Casterman, 2018.

Résumé : Tout prédestinait Phoolan Devi à la trajectoire flamboyante qu'elle s'est choisie. Née en 1963 au Nord de l'Inde et issue d'une très basse caste, elle est dès l'enfance confrontée à la pauvreté, à la violence et à l'injustice. Mariée de force à 11 ans, violée et séquestrée pendant des mois avant que ses parents ne la récupèrent, elle devient la paria de son village et doit son salut à un gang de bandits. À partir de ce moment, elle n'aura de cesse de lutter contre l'injustice et protéger les plus faibles.

Cote: BD Fauvel