

Livres chroniqués du 25 avril 2020

Jane Eyre (présenté par Nicole) / Charlotte Brontë. – Paris : Flammarion, 1990.

A travers une histoire d'amour passionnée, un autoportrait de femme libre et responsable. Un grand classique du roman anglais.

Homo sapienne (présenté par Loïc) / Niviaq Korneliussen. – Chicoutimi : La peuplade, 2017.

Homo sapienne suit la vie de cinq jeunes dans la ville de Nuuk, capitale du Groenland. Ils vivent des changements profonds et racontent ce qui, jusqu'à maintenant, a été laissé sous silence : Fia découvre qu'elle aime les femmes, Ivik comprend qu'elle est un homme, Arnaq et Inuk pardonnent et Sara choisit de vivre. Sur "l'île de la colère", où les tabous lentement éclatent, chacune et chacun se déleste du poids de ses peurs.

Magasin général [série BD en 9 volumes] (présenté par Pierre) / Régis Loisel (illustrateur) ; Jean-Louis Tripp (scénariste). – Paris : Casterman

L'histoire de Magasin général se déroule dans un village du Québec rural à partir du début des années 40. Elle gravite autour d'un personnage féminin, Marie, veuve avant l'heure et héritière du principal commerce local (le « Magasin général » qui donne son titre au récit), que l'irruption d'un étranger dans la petite communauté va progressivement réconcilier avec le bonheur ; bonheur d'aimer, bonheur d'être aimé(e), mais pas exactement de la manière que l'on pourrait imaginer...

Une machine comme moi (présenté par Jeanine) / Ian MacEwan. – Paris : Gallimard, 2020.

A Londres, en 1982, Charlie fait l'acquisition d'un "Adam", un androïde doté d'une intelligence très perfectionnée. Il ressemble beaucoup à un humain, fait la conversation, écrit des poèmes et déclare sa flamme à Miranda, la compagne de Charlie. Malgré cela, le trio vit en bonne entente mais les relations se compliquent au moment de l'assassinat du Premier ministre.

Dix petites anarchistes (présenté par Josette) / Daniel de Roulet. – Paris : Buchet Chastel, 2018.

Suisse, fin du XIXe siècle. A Saint-Imier, on vit entre misère et exploitation, entre les étables et une industrie horlogère encore balbutiante. La visite de Bakounine, tout plein de l'ardeur de la Commune de Paris, éveille l'idée qu'une autre vie est possible. Dix jeunes femmes font le pari insensé de bâtir, à l'autre bout du monde, une communauté où règnerait "l'anarchie à l'état pur". Valentine, dernière survivante des "dix petites anarchistes", nous fait le récit de cette utopie en acte qui les conduit de Suisse en Patagonie jusqu'à Buenos Aires, en passant par l'île de Robinson Crusoë. L'extraordinaire épopée de femmes soudées par un amour farouche de la liberté, qui ont choisi de "se réjouir de l'imprévu sans perdre la force de s'insurger".

Ör (présenté par Nicole) / Audur Ava Olafsdottir. – Paris : Zulma, 2017.

Se décrivant comme un "homme de quarante-neuf ans, divorcé, hétérosexuel, sans envergure, qui n'a pas tenu dans ses bras de corps féminin nu depuis huit ans et cinq mois", Jónas Ebeneser n'a qu'une passion : restaurer, retaper, réparer. Mais le bricoleur est en crise et la crise est profonde. Et guère de réconfort à attendre des trois Guðrún de sa vie : son ex-femme, sa fille, spécialiste de l'écosystème des océans, un joli accident de jeunesse, et sa propre mère, ancienne prof de maths à l'esprit égaré, collectionneuse des données chiffrées de toutes les guerres du monde... Doit-il se faire tatouer une aile de rapace sur la poitrine ou carrément emprunter le fusil de chasse de son voisin pour en finir à la date de son choix ? Autant se mettre en route pour un voyage sans retour à destination d'un pays abîmé par la guerre, avec sa caisse à outils pour tout bagage et sa perceuse en bandoulière...

Jeu blanc (présenté par Mirca) / Richard Wagamese. – Carouge : Zoé, 2017.

Cloîtré dans un centre de désintoxication, Saul Indian Horse a décidé de raconter son histoire : son enfance au coeur du Canada, bercée par les légendes et les traditions ojibwés, rythmée par la récolte du riz et la pêche ; son exil à huit ans avec sa grand-mère, suite à un hiver particulièrement dur ; son adolescence, passée dans un internat où des Blancs se sont efforcés d'effacer en lui toute trace d'indianité. C'est pourtant au coeur de cet enfer que Saul trouve son salut, grâce au hockey sur glace. Joueur surdoué, il entame une carrière parmi les meilleurs du pays. Mais c'est sans compter le racisme qui règne dans le Canada des années 1970, même au sein du sport national.

Mais aussi :

Narcisse et Goldmund (présenté par Isabelle) / Hermann Hesse

La quarantaine (présenté par Odile) / J.M.G. Le Clézio

Un automne de Flaubert (présenté par Loïc) / Alexandre Postel

Le sang des fleurs (présenté par Jeanine) / Johanna Sinisalo

Podcasts « de la malle »

Un podcast est un contenu audio numérique que l'on peut écouter n'importe où, n'importe quand, grâce à la technologie du flux RSS.

- **Nouvelles écoutes : (documentaire)**

« Fondé en novembre 2016 par Lauren Bastide et Julien Neuville, Nouvelles Écoutes réunit les meilleurs auteur·rice·s, réalisat·eur·rice·s, product·eur·rice·s, musicien·ne·s et technicien·ne·s du métier. Concepts éditoriaux innovants,

production sonore ambitieuse : les programmes originaux de Nouvelles Écoutes posent un regard aiguisé sur la société, à travers des angles précis : féminisme, gastronomie, économie, entrepreneuriat, sport, pop-culture, philosophie, transmission, sexualité et d'autres à venir encore ! Nouvelles Écoutes informe, divertit, ouvre au monde et se donne pour mission d'offrir à tous ce moment où, casque sur les oreilles, la routine disparaît. »

<https://www.nouvellesecoutes.fr/podcasts/>

Sur France Culture :

- **La compagnie des œuvres : (documentaire)**

Une émission qui était jadis dédiée à la littérature et qui aujourd'hui embrasse toutes les formes d'art : architecture, littérature, musique, cinéma, peinture. Animée par le génial Mathieu Garrigou-Lagrange

<https://www.franceculture.fr/emissions/la-compagnie-des-auteurs>

- **Les chemins de la philosophie : (documentaire)**

Émission philosophique animée par Adele Van Reeth

<https://www.franceculture.fr/emissions/les-chemins-de-la-philosophie>

- **Aalapi : (documentaire)**

Audrey, Samantha, Louisa, Mélodie et Akinisie partagent leur vie entre le sud et le nord. Pendant 8 mois, elles ont accepté de se raconter au moyen d'un documentaire radiophonique sculpté à même leurs réflexions et leur vécu.

Plus qu'une collection de portraits, Aalapi est un voyage atmosphérique et sensitif, une immersion à leurs côtés, dans leur quotidien. L'écoute, le territoire, la radio & la jeunesse sont au cœur du documentaire. Aalapi est une invitation à écouter ces voix dont la profondeur marquera l'auditeur attentif à leurs paroles et à leurs silences et à tout ce qu'ils renferment.

<https://www.magnetobalado.com/aalapi-le-podcast>

- **Cerno l'anti-enquête : (fiction)**

Le reporter Julien Cernobori a découvert qu'un tueur en série vivait autrefois dans son immeuble. Dans ce podcast, il part sur les traces du tueur et de ses victimes dans une anti-enquête effrénée, sensible et passionnante. Julien revient sur chacun des vingt lieux de crimes répertoriés dans cette affaire pour retrouver des traces des crimes et des victimes, essayer de comprendre ce qu'il s'est passé. Qui étaient les victimes ? Ont-elles été oubliées ? Pourquoi ont-elles été tuées ? Un épisode chaque dimanche !

<https://podtail.com/fr/podcast/cerno/>

- **Mythes et Légendes : (documentaire jeunesse)**

Ulysse, Athena, Thor, Anubis, le roi Arthur, et bien d'autres... Quelle Histoire te fait découvrir les mythes et légendes du monde entier, comme tu ne les as jamais entendues.

<https://podtail.com/fr/podcast/mythes-et-legendes/>

- **Les Aventures de Tintin : (fiction jeune et adulte)**

100% Tintin avec France Culture, la Comédie-Française, Moulinsart et l'Orchestre national de France

<https://podtail.com/fr/podcast/les-aventures-de-tintin/>

Sur Binge :

- **Les couilles sur la table**

Un jeudi sur deux, Victoire Tuaillon parle en profondeur d'un aspect des masculinités contemporaines avec un·e invité·e. Parce qu'on ne naît pas homme, on le devient.

<https://www.binge.audio/category/les-couilles-sur-la-table/>