

## **Livres chroniqués du 27 juillet 2019**

### **A la ligne : feuillets d'usine / écrit par Joseph Ponthus. - Paris : La table ronde, 2019.**

Résumé : Le narrateur, un homme lettré, devient ouvrier intérimaire dans les usines de poissons et les abattoirs de Bretagne. Dans ce récit proche de l'épopée, à la prose rythmée et aux registres variés, il décrit le quotidien de la condition ouvrière, ses gestes, ses bruits, la fatigue et les rêves confisqués tout en se souvenant de sa vie d'avant, baignée de culture et d'imagination.

**Cote: R PONT**

### **La botaniste de Damas : traité d'amour et de simples : roman historique / Simone Lafleuriel-Zakri. - Paris : Encre d'Orient, 2011.**

Résumé : En ce XIIIe siècle de notre ère, le monde musulman est agité. Pourtant, en Syrie, en 1240, alors que tout vacille autour de lui, Ibn Baytar, médecin, botaniste et pharmacologue andalou renommé, s'attelle à une œuvre monumentale : un recueil des médicaments simples et des aliments. Avec l'aide d'Hasifa, la botaniste de Damas, qui copie et protège le précieux manuscrit, il initie une science nouvelle, la phytothérapie, si prisée de nos jours. Passion d'amour du côté d'Hasifa ; passion de la découverte du côté d'Ibn Baytar ; passion d'apprendre et de transmettre partagée par tous ceux-là qui viennent d'Andalousie, d'Egypte, d'Irak, de Perse, du Soudan ou du Maghreb ; passion d'enrichir un empire musulman : tel est le grand élan, qui fait converger vers Damas médecins, juristes, ingénieurs, poètes, musiciens et cuisiniers...

**Cote: R LAFL**

### **Le joueur d'échecs : roman / Stefan Zweig. - Paris : Stock, 2005.**

Résumé : Prisonnier des nazis, Monsieur B., en dérobant un manuel d'échecs a pu, à travers ce qui est devenu littéralement une folle passion, découvrir le moyen d'échapper à ses bourreaux. Libéré, il se retrouve plus tard sur un bateau où il est amené à disputer une ultime partie contre le champion Czetovic. Une partie à la fois envoûtante et dérisoire...

**Cote: R ZWEI**

### **Marie-Antoinette [Enregistrement sonore] / écrit par Stefan Zweig ; raconté par Laurent Jacquet. - [S.I.] : Audiolib, 2011.**

Résumé : Zweig s'est penché sur Marie-Antoinette en psychologue. Il ne la divinise pas. Il analyse la chimie d'une âme bouleversée par les événements, qui, sous le poids du malheur et de l'Histoire, se révèle à elle-même et se rachète, passant de l'ombre de la jouissance à la lumière de la souffrance.

**Cote: B Marie-Antoinette**

### **Meursault, contre-enquête : roman / écrit par Kamel Daoud. - Arles : Actes sud, 2014.**

Résumé : Il est le frère de "l'Arabe" tué par un certain Meursault dont le crime est relaté dans un célèbre roman du XXe siècle. Soixante-dix ans après les faits, Haroun, qui depuis l'enfance a vécu dans l'ombre et le souvenir de l'absent, ne se résigne pas à laisser celui-ci dans l'anonymat : il redonne un nom et une histoire à Moussa, mort par hasard sur une plage trop ensoleillée. Haroun est un vieil homme tourmenté par la frustration. Soir après soir, dans un bar d'Oran, il rumine sa solitude, sa colère contre les hommes qui ont tant besoin d'un dieu, son désarroi face à un pays qui l'a déçu. Étranger parmi les siens, il voudrait mourir enfin... Hommage rendu à L'Étranger d'Albert Camus, ce évoque la question de l'identité.

**Cote: R DAOU**

### **Né d'aucune femme / écrit par Franck Bouysse. - Paris : La manufacture de livres, 2018.**

Résumé : Gabriel est curé de campagne en France, à une époque qui pourrait être le XIX<sup>e</sup> siècle. Un jour, on le demande à l'hospice de la région pour bénir le corps d'une femme décédée. Secrètement, on l'avertit que sous la robe de la morte, il y a des cahiers. Ainsi sortent de l'ombre les cahiers de Rose, ceux dans lesquels elle a raconté son histoire, cherchant à briser le secret dont on voulait couvrir son destin.

**Cote: R BOUY**

### **La papeterie Tsubaki : roman / écrit par Ito Ogawa. - Arles : P. Picquier, 2018.**

Résumé : Hatoko a vingt-cinq ans et la voici de retour à Kamakura, dans la petite papeterie que lui a léguée sa grand-mère. Le moment est venu pour elle de faire ses premiers pas comme écrivain public, car cette grand-mère, une femme exigeante et sévère, lui a enseigné l'art difficile d'écrire pour les autres. Le choix des mots, mais aussi la calligraphie, le papier, l'encre, l'enveloppe, le timbre, tout est important dans une lettre. Hatoko répond aux souhaits même les plus surprenants de ceux qui viennent la voir : elle calligraphie des cartes de vœux, rédige un mot de condoléances pour le décès d'un singe, des lettres d'adieu aussi bien que d'amour. A toutes les exigences elle se plie avec bonheur, pour résoudre un conflit, apaiser un chagrin. Et c'est ainsi que, grâce à son talent, la papeterie Tsubaki devient bientôt un lieu de partage avec les autres et le théâtre de réconciliations inattendues.

**Cote: R OGAW**

### **Les mal-aimés / Jean-Christophe Tixier**

### **Le grand voyage de la vie / Tiziano Terzani**

### **La belle Créoile / Maryse Condé**

## **Nouveautés de la malle**

### **Ada / scénario de et illustré par Barbara Baldi. - Nantes : Ici même, 2019.**

Résumé : Début du XX<sup>e</sup> siècle, quelque part en Europe centrale. La jeune Ada vit seule avec son père, un bûcheron aussi rustre qu'autoritaire. Le talent et la curiosité de la fillette pour la peinture ne font qu'attiser la colère et le mépris du père. Consciente que l'affrontement n'est pas une option, Ada fait mine de se soumettre à l'autorité paternelle, pour mieux, secrètement, s'adonner à sa passion. Pour autant, l'orage se prépare au loin et il sera difficile d'y échapper.

**Cote: BD Baldi**

### **L'autre côté / écrit par Léo Henry. - Paris : Rivages, 2019.**

Résumé : Une mystérieuse épidémie condamne la ville-état de Kok Tepa à l'isolement et à l'autarcie. Si ses dirigeants, les Moines, reçoivent quotidiennement une livraison de sérum qui les protège de la maladie, les autres castes, elles, sont touchées de plein fouet. Rostam s'accorde de cette organisation. Il ménage sa conscience en exerçant son métier de passeur : il organise la fuite des familles infectées vers l'autre continent, où elles espèrent être soignées. Mais un jour, la fille de Rostam, Türabeg, contracte la terrible infection.

**Cote: R HENR**

**Le baiser : roman / écrit par Sophie Brocas. - Paris : Julliard, 2019.**

Résumé : Camille a toujours exercé son métier d'avocate avec sérieux, mais sans grande passion. Jusqu'au jour où on lui confie une affaire inhabituelle : identifier le propriétaire d'une sculpture de Brancusi, Le Baiser, scellée sur la tombe d'une inconnue au cimetière du Montparnasse. Pour déterminer à qui appartient cette œuvre, il lui faudra suivre la destinée d'une jeune exilée russe qui a trouvé refuge à Paris en 1910. En rupture avec sa famille, Tania s'est liée à l'avant-garde artistique et a fait la rencontre d'un sculpteur roumain, Constantin Brancusi. Avec lui elle découvre la vie de bohème. Cent ans plus tard, élucider les raisons de sa mort devient pour Camille un combat personnel : rendre sa dignité à une femme libre, injustement mise au ban de la société. Un roman qui questionne aussi le statut des œuvres d'art, éternelles propriétés marchandes, qui sont pourtant le patrimoine commun de l'humanité.

**Cote: R BROC**

**De notre côté du ciel / écrit par Hans Meyer Zu Düttingdorf ; Juan Carlos Risso, collaborateur. - Paris : Les Escales, 2018.**

Résumé : Allemagne, années 1930 : Henriette, Hans, Charlotte et Karl sont les meilleurs amis du monde. Ensemble, ils forment la bande du trèfle à quatre feuilles et se sont juré de veiller les uns sur les autres. Tandis que les années passent et que le climat politique devient de plus en plus étouffant, Henriette et Hans tombent follement amoureux. Seulement, Henriette est juive. Pour rester en vie, elle devra fuir l'Allemagne, abandonnant derrière elle sa famille, ses amis et Hans. Plus de cinquante ans après, Henriette quitte l'Uruguay accompagnée de son arrière-petite-fille Rachel pour retourner sur les lieux de son enfance. Débute alors un voyage terriblement émouvant pour Henriette, mais aussi pour Rachel, qui ne sait rien du passé de son arrière-grand-mère.

**Cote: R MEYE**

**Dix petites anarchistes : roman / écrit par Daniel de Roulet. - Paris : Buchet Chastel, 2018.**

Résumé : Suisse, fin du XIXe siècle. A Saint-Imier, on vit entre misère et exploitation, entre les étables et une industrie horlogère encore balbutiante. La visite de Bakounine, tout plein de l'ardeur de la Commune de Paris, éveille l'idée qu'une autre vie est possible. Dix jeunes femmes font le pari insensé de bâtir, à l'autre bout du monde, une communauté où régnerait "l'anarchie à l'état pur". Valentine, dernière survivante des "dix petites anarchistes", nous fait le récit de cette utopie en acte qui les conduit de Suisse en Patagonie jusqu'à Buenos Aires, en passant par l'île de Robinson Crusoé. L'extraordinaire épopée de femmes soudées par un amour farouche de la liberté, qui ont choisi de "se réjouir de l'imprévu sans perdre la force de s'insurger".

**Cote: R ROUL**

**I am, I am, I am : dix-sept rencontres avec la mort / écrit par Maggie O'Farrell. - Paris : Belfond, 2019.**

Résumé : Dix-sept fois Maggie O'Farrell a frôlé la mort, dix-sept fois elle s'est relevée. Des poumons au crâne, du système sanguin à la colonne vertébrale, son corps est devenu douleur, et le sentiment de vivre sa dernière heure l'a bouleversée. Dans un avion qui manque de s'écraser, ou lors d'un accouchement cauchemardesque, Maggie O'Farrell, échappant au pire, décide d'en faire une leçon d'espoir et d'humour. Elle dit la vague qui submerge et vous empêche de respirer, l'altération du monde quand la fièvre vous terrasse, l'horreur de voir souffrir son enfant malade. Son journal d'un corps en miettes parvient à l'universalité en bousculant le lecteur.

**Cote: R OFAR**

**Un jardin au désert : roman / écrit par Carine Fernandez. - Paris : Les Escales, 2019.**

Résumé : Dans les environs de Riyad, Talal Bahahmar est le patriarche excentrique d'une grande famille. Dans son immense palais, Mama Aïcha, l'épouse qu'il n'a jamais pu se résoudre à répudier, ses fils, sa vieille mère malade, sa nouvelle femme et surtout Dahlia, sa petite-fille adorée, se croisent. Entre eux, l'entente est loin d'être au beau fixe. Lorsque Talal rencontre son jardinier, l'égyptien Rezak, se noue entre les deux hommes une relation presque filiale qui va bousculer les certitudes du vieil homme. Serait-il temps d'expliquer à Dahlia les zones d'ombre qui planent sur son enfance ? Que répondre à son désir criant de liberté ? Ce roman est une fresque sur quatre générations, celle des membres de la famille Bahahmar, liés par le sang, l'argent et le secret. On y conte une Arabie Saoudite en ébullition constante où les femmes frappent obstinément à la porte de l'indépendance.

**Cote: R FERN**

**Kililana song / scénario de et illustré par Benjamin Flao. - Paris : Futuropolis, 2018.**

Résumé : Naïm connaît mieux les ruelles de Lamu que les versets du Coran. Le jeune orphelin n'a que faire des conseils de son grand frère. À onze ans, il n'a plus envie d'être traité comme un enfant. Ses nombreuses escapades l'amènent à coudoyer des personnages pittoresques plus ou moins honnêtes. Touristes naïfs, trafiquants, prostituées, promoteurs immobiliers et djihadistes... Et puis un jour, il croise le chemin du vieil Ali, le gardien de l'arbre sacré, là où repose le corps géant de Liongo Fumo, le dernier héros de son peuple...

**Cote: BD Flao**

**Mamie Cascade / écrit par Paul Ivoire. - Paris : A. Carrière, 2019.**

Résumé : Ancienne cascadeuse professionnelle, Marguerite Courbet a quatre-vingts ans. La vie ne l'intéresse plus. Alors qu'elle songe sérieusement au suicide, un ami réalisateur lui propose de tourner dans un long métrage inspiré de sa carrière exceptionnelle, dont le titre sera Mamie Cascade. Marguerite compte bien profiter du scénario pour exécuter son numéro favori - une chute libre de quarante mètres en décapotable -, afin d'en finir avec l'existence. Contre toute attente cependant, cette femme solitaire va nouer des relations amicales, en particulier avec Gustave, un jeune homme de vingt-neuf ans qu'elle va embaucher pour écrire ses mémoires. Et s'il suffisait d'une rencontre pour changer une vie ?

**Cote: R IVOI**

**Les tortues reviennent toujours : roman / écrit par Enzo Gianmaria Napolillo. - La Tour d'Aigues (France) : Ed. de l'Aube, 2019.**

Résumé : D'une partie de foot au premier baiser, il n'y a qu'un pas que Giulia, la petite Milanaise, et Salvatore, natif de cette île italienne qui frôle les côtes africaines, franchissent avec allégresse. Mais lorsqu'ils font l'amour pour la première fois, avec une infinie douceur, une infinie tendresse, sur une plage connue d'eux seuls, et qu'ils voient surgir des vagues le corps ballotté d'un jeune garçon qui se cherchait un autre destin, c'en est fini de l'insouciance. La vie, dans sa complexité et sa violence, les saisit à bras-le-corps en leur offrant ce spectacle de la mort. Alors les gens se divisent, la politique entre en scène, les vrais visages se révèlent. Et Giulia et Salvatore grandissent, découvrant que le temps a la fâcheuse tendance de compliquer ce qui semblait pourtant une évidence...

**Cote: R NAPO**

**Toute une vie et un soir / écrit par Anne Griffin. - Paris : Delcourt, 2019.**

Résumé : Dans une bourgade du comté de Meath, Maurice Hannigan, un vieux fermier, s'installe au bar du Rainsford House Hotel. Il est seul, comme toujours - sauf que, ce soir, rien n'est pareil : Maurice, à sa manière, est enfin prêt à raconter son histoire. Il est là pour se souvenir - de tout ce qu'il a été et de tout ce qu'il ne sera plus. Au fil de la soirée, il veut porter cinq toasts aux cinq personnes qui ont le plus compté pour lui. Il lève son verre à son grand frère Tony, à l'innocente Noreen, sa belle-sœur un peu timbrée, à la petite Molly, son premier enfant trop tôt disparu, au talent de son fils journaliste qui mène sa vie aux États-Unis, et enfin à la modestie de Sadie, sa femme tant aimée, partie deux ans plus tôt. Au fil de ces hommages, c'est toute une vie qui se révèle dans sa vérité franche et poignante...

**Cote: R GRIF**

**Washington Black / écrit par Esi Edugyan. - Paris : L. Levi, 2019.**

Résumé : La Barbade, 1830. À onze ans, Washington Black n'a d'autre horizon que le champ de canne à sucre de la plantation où il travaille avec d'autres esclaves. Quand le destin frappe à sa porte, c'est sous les traits de Titch, un scientifique anglais, jeune frère de son maître qui le choisit comme serviteur. Wash montre un talent inné pour le dessin et une curiosité d'esprit telle qu'il est promu assistant pour le projet fou de l'extravagant inventeur: construire un ballon dirigeable. Lorsqu'un vent mauvais les oblige à quitter précipitamment l'île à son bord, l'aventure prend un cours inattendu. Du pôle Nord à la Nouvelle-Écosse, de Londres à Amsterdam, plus qu'un voyage, c'est un parcours initiatique qui attend le jeune Wash, en ce siècle de découvertes. Mais le chemin le plus dur à parcourir sera celui qui le conduira vers la liberté, une liberté assumée et entière.

**Cote: R EDUG**