

Livres chroniqués du 4 mai 2019

Moi, ce que j'aime, c'est les monstres : livre premier / scénario de et illustré par Emil Ferris. - Toulouse : Monsieur Toussaint Louverture, 2018.

Résumé : Chicago, fin des années 1960. Karen Reyes, dix ans, est une fan absolue des fantômes, vampires et autres morts-vivants. Elle se voit d'ailleurs comme un petit loup-garou : d'après elle, dans ce monde, il est plus facile d'être un monstre que d'être une femme. Un jour de Saint Valentin, au retour de l'école, Karen apprend la mort de sa belle voisine, Anka Silverberg, une survivante de l'Holocauste. Elle décide alors de mener l'enquête et va vite découvrir qu'entre le passé d'Anka au cœur de l'Allemagne nazie, son quartier en pleine ébullition et les drames qui, tapis dans l'ombre de son quotidien, la guettent, les monstres bons ou "pourris" sont des êtres comme les autres, complexes, torturés, fascinants.

Cofe: BD Moi ce que j'aime

Chambre 128 / écrit par Cathy Bonidan. - Paris : La Martinière, 2019.

Résumé : Qui n'a pas rêvé de voir survenir un petit grain de sel romanesque dans sa vie ? Un peu de merveilleux pour secouer la routine et oublier les ennuis de bureau ? Quand Anne-Lise réserve la chambre 128 de l'hôtel Beau Rivage pour de courtes vacances en Bretagne, elle ne sait pas encore que ce séjour va transformer son existence. Dans la table de chevet, elle découvre un manuscrit sur lequel figure juste une adresse où elle décide de le réexpédier. Retrouvera-t-elle son auteur ? La réponse, qui lui parvient quelques jours plus tard, la stupéfait... Au point qu'Anne-Lise va tenter de remonter la trace de tous ceux qui ont eu ce livre entre les mains. Chemin faisant, elle va exhumer histoires d'amour et secrets intimes. Pour finalement peut-être se créer une nouvelle famille...

Cofe: R BONI

Personne n'a peur des gens qui sourient : roman / écrit par Véronique Ovaldé. - Paris : Flammarion, 2019.

Résumé : Gloria a choisi ce jour de juin pour partir. Elle file récupérer ses filles à l'école et les embarque sans préavis pour un long voyage. Toutes trois quittent les rives de la Méditerranée en direction du Nord, la maison alsacienne dans la forêt de Kayserheim où Gloria, enfant, passait ses vacances. Pourquoi cette désertion soudaine ? Quelle menace fuit-elle ? Pour le savoir, il faudra revenir en arrière, dans les eaux troubles du passé, rencontrer Giovannangeli, qui l'a prise sous son aile à la disparition de son père, lever le voile sur la mort de Samuel, le père de ses enfants - où était Gloria ce soir-là ? -, et comprendre enfin quel rôle l'avocat Santini a pu jouer dans toute cette histoire. Jusqu'où peut-on protéger ses enfants ?

Cofe: R OVAL

Le prince à la petite tasse / Emilie de Turckheim

(pas à la bibliothèque pour l'instant)

Le cercle du karma : roman / Kunzang Choden. - Arles : Actes sud, 2007.

Résumé : Fille d'un "religieux laïque" et maître ès calligraphie, frustrée d'avoir vu l'accès au savoir réservé, dans la tradition bhoutanaise, aux seuls garçons, la jeune Tsomo, un an après la mort de sa mère bien-aimée, prend prétexte de la nécessité d'aller pieusement célébrer sa mémoire dans un temple éloigné de son village pour quitter sa famille. C'est alors que la jeune fille entame sa longue marche, véritable odyssée qui la mène de son village près de Thimphu, la capitale du Bhoutan, à Kalimpong en Inde et jusqu'à Bodh Gaya, haut lieu du bouddhisme. Dans ce voyage, solitaire, qui est celui de toute une vie, une femme en quête de la sagesse promise par les enseignements du Bouddha part à la

découverte de sa force intérieure et traverse d'innombrables épreuves jusqu'à ce que s'accomplisse enfin la métamorphose qui la fait accéder à la vérité si longtemps recherchée...

Cofe: R CHOD

Nouveautés de la malle

Suiza : roman / écrit par Bénédicte Belpois. - Paris : Gallimard, 2019.

Résumé : La tranquillité d'un village de Galice est perturbée par l'arrivée d'une jeune femme à la sensualité renversante, d'autant plus attirante qu'elle est l'innocence même. Comme tous les hommes qui la croisent, Tomás est immédiatement fou d'elle. Ce qui n'est au départ qu'un simple désir charnel va se transformer peu à peu en véritable amour.

Cofe: R BELP

Les heures solaires : roman / écrit par Caroline Caugant. - Paris : Stock, 2019.

Résumé : Alors qu'elle prépare sa prochaine exposition, Billie, artiste trentenaire, parisienne, apprend la mort brutale de Louise. Sa mère, dont elle s'est tenue éloignée si longtemps, s'est mystérieusement noyée. Pour Billie, l'heure est venue de retourner à V. , le village de son enfance. Elle retrouve intacts l'arrière-pays méditerranéen, les collines asséchées qu'elle arpentait gamine, et surtout le souvenir obsédant de celle qu'elle a laissée derrière elle : Lila, l'amie éternelle, la soeur de coeur - la grande absente. "Les Heures solaires" brosse le portrait de trois générations de femmes unies par les secrets d'une rivière. Y palpitent l'enfance, l'attachement à sa terre d'origine, l'impossibilité de l'oubli. Et c'est en creusant la puissance des mémoires familiales que Caroline Caugant pose aussi cette question : les monstres engendrent-ils toujours des monstres ?

Cofe: R CAUG

Le voyage de Marcel Grob / scénario de Philippe Collin ; illustré par Sébastien Goethals. - Paris : Futuropolis, 2018.

Résumé : 11 octobre 2009. Marcel Grob, 83 ans, se retrouve confronté à un juge d'instruction qui l'interroge sur son passé. Et plus particulièrement sur le 28 juin 1944, jour où ce jeune Français de 17 ans fut intégré à la Waffen SS, comme 10'000 de ses camarades alsaciens. Mais Marcel était-il pris au piège des nazis, ou engagé volontaire ? Était-ce un "malgré-nous", ou un criminel de guerre ? Le magistrat traque la vérité de ce passé trouble. Marcel Grob va devoir se replonger dans ses douloureux souvenirs, ceux d'un adolescent français forcé d'aller combattre en Italie au sein de la sinistre division Reichsführer. Pour prouver son innocence, Marcel commence alors le récit d'un long voyage dans la nuit.

Cofe: BD Goethals

L'évangile selon Yong Sheng : roman / écrit par Sijie Dai. - Paris : Gallimard, 2019.

Résumé : Début du XXe siècle. Yong Sheng est le fils d'un menuisier-charpentier qui fabrique des sifflets pour colombes réputés. Les habitants raffolent de ces sifflets qui, accrochés aux rémiges des oiseaux, font entendre de merveilleuses symphonies en tournant au-dessus des maisons. Placé en pension chez un pasteur américain, le jeune Yong Sheng va suivre l'enseignement de sa fille Mary, institutrice de l'école chrétienne. C'est elle qui fait naître la vocation du garçon : Yong Sheng, tout en fabriquant des sifflets comme son père, décide de devenir le premier pasteur chinois de la ville. Marié de force pour obéir à de vieilles superstitions, Yong Sheng fera des études de théologie à Nankin et, après bien des péripéties, le jeune pasteur reviendra à Putian pour une brève période de bonheur. Mais tout bascule en 1949 avec l'avènement de la République populaire...

Cofe: R DAI

Le paradoxe du bonheur / écrit par Aminatta Forna. - Paris : Delcourt, 2019.

Résumé : Un soir de février, à Londres, un renard traverse un pont, une femme percute un passant. Elle est américaine, il est ghanéen. A partir de cet événement presque banal, Aminatta Forna tisse le long de la Tamise, à deux pas des monuments et des beaux quartiers, une succession de rencontres improbables entre ces deux personnages et des étrangers de l'ombre qui travaillent dans les arrière-cours des théâtres, les parkings ou les cuisines des palaces. Une communauté disparate d'exilés qui, sans se connaître, se mobilisent pour rechercher un petit garçon dont on a perdu la trace. Un roman sur la vie souterraine des grandes métropoles, sur la cohabitation entre les humains réunis par le hasard ou les guerres du monde, entre les hommes et les animaux sauvages. Un récit entrecroisé sur le bonheur qui, et c'est le moindre de ses paradoxes, est là où on ne l'attend pas...

Cofe: R FORN

L'appartement du dessous : roman / écrit par Florence Herrlemann. - Paris : Albin Michel, 2019.

Résumé : Dans le petit immeuble parisien du Marais où elle vit depuis des lustres, Hectorine voit d'un jour à l'autre l'appartement du dessous investi par une nouvelle voisine, Sarah. Pour lui souhaiter la bienvenue, la vieille dame dépose une lettre sur le pas de sa porte. Cette missive sera suivie de beaucoup d'autres, retraçant une traversée du XXe siècle incroyable, entre le Cabourg de La Recherche, le Berlin du IIIe Reich et le Paris d'après-guerre. Mais pourquoi toutes ces lettres ? "Un jour, vous saurez", promet la centenaire à Sarah qui se prend au jeu, intriguée par cette voisine invisible dont les confidences laissent percer l'aiguillon d'un douloureux secret...

Cofe: R HERR

L'étoile du nord / écrit par D. B. John. - Paris : Les arènes, 2019.

Résumé : Les Etats-Unis et la Corée du Nord sont au bord de la guerre. Pour aller chercher sa sœur jumelle qui a été enlevée en Corée du Nord, Jenna se fait recruter par l'unique organisme capable de l'aider : la CIA. A Pyongyang, le colonel Cho fait une terrifiante découverte. Il doit échapper à la police secrète qui le serre de près. Un geste, un mot, et il deviendra traître à la nation. Mme Moon trouve un chargement de contrebande. Plutôt que de le rendre aux autorités, elle décide de vendre la marchandise au marché noir. Si elle réussit, sa vie sera changée à jamais. Si elle échoue...

Cofe: R JOHN

Une Maternité rouge / scénario de et illustré par Christian Lax. - Paris : Futuropolis, 2019.

Résumé : Alou, jeune Malien, se dirige vers les ruches sauvages d'un baobab. Circulant en 4x4, armés jusqu'aux dents, des djihadistes foncent sur lui et font exploser l'arbre sacré. Parmi les débris, Alou découvre, presque intacte, une statuette représentant une femme enceinte. Encouragé par son père, il se rend dans le pays Dogon pour la présenter au sage du village, le hogon, respecté de tous. Le vieil homme reconnaît aussitôt cette Maternité rouge. Elle est l'œuvre, selon lui, du maître de Tintam, dont une première Maternité se trouve déjà au Louvre. Pour le vieil homme, la sculpture, en ces temps de barbarie, sera plus en sécurité au Louvre près de sa sœur qu'ici au Mali. Et c'est à Alou, naturellement, que le hogon confie la mission impérative d'emmener la Maternité à Paris. Pour atteindre son but, le jeune homme devra prendre tous les risques en traversant désert et mer...

Cofe: BD Lax

Sans Silke / écrit par Michel Layaz. - Carouge : Zoé, 2019.

Résumé : Silke se souvient du temps passé à La Favorite alors qu'elle avait dix-neuf ans et s'occupait chaque fin d'après-midi de la petite Ludivine. Embrasser les arbres, apprendre à voler comme les oiseaux, dormir à la belle étoile, neuf mois durant, toutes deux auront

vécu côte à côte dans un monde onirique, en marge des parents de la fillette absorbés par leur relation exclusive.

Cofe: R LAYA

Einstein, le sexe et moi : romance télévisuelle avec mésanges / écrit par Olivier Liron. - Paris : Alma, 2018.

Résumé : Autiste Asperger, l'auteur revient sur son parcours depuis l'enfance, les brimades à l'école, les punitions des professeurs, le réconfort de sa grand-mère et son désir pour des filles inaccessibles. En parallèle, il évoque sa victoire au jeu télévisé Questions pour un champion, en 2012.

Cofe: R LIRO

Des hommes couleur de ciel / écrit par Anais Llobet. - Paris : Ed. de l'Observatoire, 2019.

Résumé : Deux frères tchéchènes tentent de reconstruire leur vie à La Haye. Oumar se fait appeler Adam et, après avoir obtenu son baccalauréat, vit une vie de jeune homme libre qui boit et courtise d'autres hommes. Il dissimule cette facette de sa nouvelle vie à son frère Kirem jusqu'au jour où un attentat survient dans son ancien lycée. La police est formelle, le coupable est un lycéen tchéchène...

Cofe: R LLOB

La voisine / écrit par Yewande Omotoso. - Carouge : Zoé, 2019.

Résumé : Octogénaires au caractère bien trempé, Hortensia et Marion passent leurs vieux jours dans une banlieue chic du Cap. Marion a su gérer de front brillante carrière d'architecte et famille nombreuse, et Hortensia, seule propriétaire noire du quartier, est devenue une légende du design vénérée jusqu'au Danemark. Voisines sur Katterijn Avenue, elles se vouent une haine si farouche qu'elle en devient comique. Mais lorsque les dettes, les frasques d'un défunt mari ou les problèmes de santé les rattrapent, les deux ennemies doivent remonter à l'origine de leur rivalité pour faire face. Ce roman est aussi un manifeste politique et social subtil sur cette Afrique du Sud contemporaine où la plupart des habitants portent en eux, encore ouverte, la question de l'Apartheid.

Cofe: R OMOT