

Livres chroniqués du 6 mars 2021

Yoga (présenté par Jeanine) / écrit par Emmanuel Carrère. - Paris : P.O.L, 2020.

Résumé : C'est l'histoire d'un livre sur le yoga et la dépression. La méditation et le terrorisme. L'aspiration à l'unité et le trouble bipolaire. Des choses qui n'ont pas l'air d'aller ensemble, et pourtant : elles vont ensemble. C'est l'histoire d'un écrivain qui voit avec satisfaction qu'il a peut-être enfin réussi sa vie, trouvé un équilibre, et qui voudrait bien écrire un livre "souriant et subtil sur le yoga" qu'il pratique depuis 25 ans.

Cofe: 848.03 CARR

La vie suprême (présenté par Isabelle) / écrit par Alain Bagnoud. - Vevey : L'Aire, 2020.

Résumé : Nous sommes en 1873. Le jeune Besse vit dans un village montagnard. Il est pauvre, sans avenir, rêve de mener une "vie suprême" et espère un événement qui va la lui offrir. Un jour, un faux-monnayeur apparaît dans la vallée. Il s'appelle Joseph-Samuel Farinet. Appâté par le changement que ce nouveau venu promet, Besse fait tout pour devenir un de ses associés. La bande se constitue, les rêves se concrétisent, des intrigues bouleversent la petite société montagnarde...

Cofe: R BAGN

Charlotte : roman (présenté par Nicole) / écrit par David Foenkinos. - Paris : Gallimard, 2014.

Résumé : Ce roman retrace la vie de Charlotte Salomon, artiste peintre allemande, morte à Auschwitz à l'âge de 26 ans. Après une enfance marquée par le suicide de sa mère, Charlotte intègre les Beaux-Arts de Berlin malgré sa judéité. Mais la nuit de Cristal la contraint à fuir. Chez ses grands-parents, sur la Côte d'Azur, elle se lance dans la composition d'une œuvre picturale autobiographique. Lorsque les nazis occupent le sud de la France, Charlotte, enceinte, est dénoncée et déportée. Elle aura eu le temps de confier ses peintures à un médecin, en lui disant : "C'est toute ma vie." Cet ensemble autobiographique est conservé au musée juif d'Amsterdam.

Cofe: R FOEN

Histoires de la nuit (présenté par Jeanine) / écrit par Laurent Mauvignier. - Paris : Minuit, 2020.

Résumé : Il ne reste presque plus rien à La Bassée : un bourg et quelques hameaux, dont celui qu'occupent Bergogne, sa femme Marion et leur fille Ida, ainsi qu'une voisine, Christine, une artiste installée ici depuis des années. On s'active, on se prépare pour l'anniversaire de Marion, dont on va fêter les quarante ans. Mais alors que la fête se profile, des inconnus rôdent autour du hameau.

Cofe: R MAUV

Les cloches jumelles : roman (présenté par Josette) / écrit par Lars Mytting. - Arles : Actes sud, 2020.

Résumé : Il y a très longtemps, dans un petit village norvégien, naquirent deux sœurs siamoises. Malgré leur handicap, elles rayonnaient dans la maisonnée. A leur mort prématurée, leur père fit fondre tout son argent pour offrir à l'église deux nouvelles cloches qui résonnèrent au rythme des joies et des malheurs de la bourgade. Au XIXe siècle, Astrid leur lointaine descendante va devoir choisir son destin et celui des cloches entre un pasteur épris de modernité et un jeune architecte chargé de démolir l'église...

Cofe: R MYTT

Changer l'eau des fleurs : roman (présenté par Patricia) / écrit par Valérie Perrin. - Paris : Albin Michel, 2018.

Résumé : Elle se nomme Violette Toussaint, et exerce la profession de garde-cimetière ; dans sa sobre loge défilent tour à tour ses collègues de travail et ceux qui ont perdu un être cher. Violette est accueillante, rassurante, elle écoute, reconforte. Car Violette, malgré les épreuves, est dotée d'une capacité de résilience remarquable : elle est profondément tournée vers le bonheur ! Au fil des pages se dessine le portrait de cette femme humble et simple et de ceux qui partagent ou croisent son chemin. Leurs fêlures, leurs forces, leurs blessures, leurs espérances s'entrecroisent et se mêlent.

Cofe: R PERR

Mais aussi :

Au bonheur des filles = City of girls (présenté par Odile P.) / Elizabeth Gilbert

La soustraction des possibles (présenté par Pierre) / Joseph Incardona

Nouveautés de la malle

A mains nues : tome 1 : 1900-1921 / scénario de Leïla Slimani ; illustré par Clément Oubrierie. - Paris : Les arènes, 2020.

Résumé : Une biographie de Suzanne Noël, féministe engagée pour le droit de vote des femmes et pionnière de la chirurgie réparatrice. Elle a notamment opéré de nombreux soldats défigurés par les obus de la Première Guerre mondiale aux côtés du professeur Hippolyte Morestin. Tous deux développent des protocoles chirurgicaux révolutionnaires pour rendre leur dignité aux gueules cassées.

Cofe: BD A mains nues

Malgré tout / scénario de et illustré par Jordi Lafebre. - Paris [etc.] : Dargaud, 2020.

Résumé : Une romance à rebours et ses méandres. Ana, sexagénaire, ancienne maire tout juste retraitée, mariée et maman, retrouve Zeno, célibataire endurci, libraire proche de la retraite et doctorant en physique qui a mis quarante ans pour terminer sa thèse.

Cofe: BD Lafebre

La femme qui en savait trop / écrit par Marie Benedict. - Paris : Presses de la Cité, 2020.

Résumé : En 1933, à 19 ans, Hedy Kiesler, actrice viennoise d'origine juive, épouse Friedrich Mandl, un riche marchand d'armes proche de Mussolini. Lorsque Mandl, possessif et opportuniste, obtient les faveurs d'Hitler, Hedy s'enfuit aux Etats-Unis et devient Hedy Lamarr, superstar hollywoodienne. Pour contribuer à l'effort de guerre, elle conçoit un système révolutionnaire de codage des transmissions.

Cofe: R BENE

Le tailleur de Relizane : roman / écrit par Olivia Elkaim. - Paris : Stock, 2020.

Résumé : Relizane, pendant la guerre d'Algérie. Lorsqu'en pleine nuit, on frappe à la porte, Marcel, le grand-père d'Olivia Elkaim, craint pour sa vie et celles de sa femme et de leurs deux enfants. On lui enfle une cagoule sur la tête, il est jeté dans un camion et emmené dans le désert. Va-t-il être condamné à mort ou gracié ? Il revient sain et sauf à Relizane trois jours plus tard, et ses proches se demandent quel est le secret de ce sauf-conduit. À quoi a-t-il collaboré ? Quels gages a-t-il donné et à qui ? Viviane, son épouse, ses frères, sa mère, ses voisins, tous questionnent le tailleur juif. Mais il garde le silence. Quand un jeune apprenti arabe se présente devant son échoppe, Marcel comprend que

tôt ou tard, il lui faudra quitter son pays natal.

Cofe: R ELKA

Contre nature : roman / écrit par Cathy Galliègue. - Paris : Seuil, 2020.

Résumé : Trois femmes sont incarcérées dans la même prison. C'est là, dans la bibliothèque du centre pénitentiaire, que Pascale, Vanessa et Leïla se rencontrent. Captives de leur condition humaine et des préjugés, elles ont chacune une manière différente de vivre leur détention. Il y a celle qui se pose en redresseuse de torts, celle qui voudrait faire oublier le sort réservé à ses bébés, celle qui imagine que les livres les sauveront toutes les trois. Sensibiliser Vanessa à la lecture et vaincre les réticences de Pascale, tels sont les défis que se lance Leïla. Alors qu'elles n'ont rien en commun, qu'elles ne cherchent pas l'amitié, la pratique cathartique de l'écriture va leur donner l'occasion d'établir une relation, d'évoquer la violence qui les a conduites à l'enfermement.

Cofe: R GALL

Une ville de papier / écrit par Olivier Hodasava. - Paris : Inculte, 2019.

Résumé : Etats-Unis, années 1930. L'industrie automobile est florissante. Les autoroutes abondent et des cartes routières sont offertes aux conducteurs. Pour éviter que des concurrents ne les copient, des villes imaginaires sont insérées. Desmond Crothers, jeune cartographe, en réalise une de l'Etat du Maine pour Esso. Cependant, un commerçant décide de fonder cette ville quelques années plus tard.

Cofe: R HODA

Tant qu'il y aura des cèdres : roman / écrit par Pierre Jarawan. - Paris : H. d'Ormesson, 2020.

Résumé : Les parents de Samir ont fui la guerre au Liban pour se réfugier en Allemagne et offrir un meilleur avenir à leur famille. Mais un soir, une simple photo fait tout basculer. Le père de Samir, bouleversé, disparaît sans laisser de trace. Samir vient de fêter ses huit ans. Terrassé par ce départ, l'enfant devenu adulte n'en finit pas de se heurter au deuil impossible. Pour sortir de cette impasse, la femme qu'il aime ne lui laisse pas le choix : Samir doit se rendre à Beyrouth à la recherche de son père et des pièces manquantes de son histoire. C'est pour lui le début d'un voyage initiatique, où il fera la lumière sur les drames du passé et découvrira la beauté du pays de ses ancêtres.

Cofe: R JARA

Coupe sombre / écrit par Oscar Peer. - Carouge : Zoé, 2020.

Résumé : Un accident de chasse, le procès, la prison. Simon a pris un homme pour une bête, son ami Luzi avec qui il avait eu une dispute la veille. De retour au village après ses trois années d'enfermement, il doit affronter les regards, il faut être endurant comme un âne pour vivre avec. Pour retrouver une dignité et éprouver sa force et sa solitude, Simon accepte une tâche qu'on ne souhaiterait même pas au diable : une coupe de bois dans l'endroit le plus reclus et le plus difficile de la région.

Cofe: R PEER

L'enfant lézard / écrit par Vincenzo Todisco. - Carouge : Zoé, 2020.

Résumé : L'enfant d'une famille de saisonniers italiens, entré illégalement dans le "pays d'accueil", passe son enfance caché dans l'immeuble qu'habitent ses parents, développant d'étonnantes capacités de dissimulation. De ses cachettes sous le buffet ou du moindre recoin sombre de la cage d'escalier, il observe le microcosme familial.

Cofe: R TODI

Distance : roman / écrit par Ivan Vladislavic. - Carouge : Zoé, 2020.

Résumé : Branko et Joe vivent dans une famille sud-africaine blanche dans les années 1970. Joe collectionne les coupures de presse sur son idole Mohamed Ali. Quarante ans plus tard, il décide de s'inspirer de sa collection de coupures sur le célèbre boxeur pour composer son nouveau roman. Avec l'aide de son frère, il se rappelle leur passé commun.

Cofe: R VLAD

La récolte : roman / écrit par Tara June Winch. - Montfort-en-Chalosse : Gaïa, 2020.

Résumé : Après dix ans d'absence, August, une jeune aborigène d'Australie, rentre au pays pour les funérailles de son grand-père, Albert, l'homme qui l'a élevée. Les retrouvailles avec les siens sont troublées par l'annonce de la destruction imminente de la maison familiale pour permettre l'exploitation d'un gisement d'étain. Ne pouvant produire de titre de propriété, Elsie, sa grand-mère, sera bientôt expulsée. Déterminée à empêcher cela, August va chercher un moyen de sauver la terre de ses ancêtres. Un mystérieux livre qu'Albert avait entrepris d'écrire avant sa mort pourrait s'avérer utile dans sa quête. Mais le manuscrit semble s'être volatilisé.

Cofe: R WINC

L'heure des spécialistes / écrit par Barbara Zoeke. - Paris : Belfond, 2020.

Résumé : Max Koenig est un professeur d'université spécialisé dans l'Antiquité. Ou plutôt, était, car depuis quelques temps il est à l'hôpital où il tente de soigner la "neuropathie" dont il souffre. Rongé par le mal, à peine lucide parfois, il se lie néanmoins d'amitié avec d'autres patients, le mutique Carl qui l'aide à écrire des lettres, la douce Elfie qui entend des voix et Oscar un petit garçon trisomique qui vient lui tenir compagnie. A l'hôpital, une routine presque joyeuse s'installe. Mais l'infirmière Rosemarie les met en garde. Car pour tous ces être fragiles, le Reich a un projet. Max comprend qu'ils sont tous en danger, et qu'il aurait dû écouter ses amis qui l'enjoignaient de quitter l'Allemagne. Alors que les bourreaux s'organisent et que son état de santé se détériore, Max va rassembler ses dernières forces pour sauver sa femme adorée, l'exubérante Felicitas, sa fille, Poupette et la belle et douce Elfie...

Cofe: R ZOEK