

## **Livres chroniqués du 9 mars 2019**

**Ailefroide : altitude 3954 / scénario de Olivier Bocquet ; scénario de et illustré par Jean-Marc Rochette. - Paris : Casterman, 2018.**

Résumé : Récit initiatique d'un gamin qui se rêvait guide et qui devient dessinateur, Ailefroide est tout à la fois une célébration de l'alpinisme, une déclaration d'amour à la haute montagne et une leçon de vie.

**Cofe: BD Rochette**

**Partiellement nuageux / écrit par Antoine Choplin. - Lyon : La Fosse aux ours, 2019.**

Résumé : Ernesto, astronome dans le modeste observatoire de Quidico, au Chili, vit seul dans ce territoire mapuche avec son chat. En visite à Santiago dans l'espoir de financer une pièce de son télescope défectueux, il découvre au musée de la Mémoire une photo de Paulina, sa fiancée disparue sous la dictature de Pinochet. C'est en ce lieu qu'il rencontre Ema, qui porte aussi le poids d'un passé douloureux.

**Cofe: R CHOP**

**Salina : les trois exils : roman / écrit par Laurent Gaudé. - Arles : Actes sud, 2018.**

Résumé : Qui dira l'histoire de Salina, la mère aux trois fils, la femme aux trois exils, l'enfant abandonnée aux larmes de sel ? Elle fut recueillie par Mamambala et élevée comme sa fille dans un clan qui jamais ne la vit autrement qu'étrangère et qui voulut la soumettre. Au soir de son existence, c'est son dernier fils qui raconte ce qu'elle a été, afin que la mort lui offre le repos que la vie lui a défendu, afin que le récit devienne légende. Renouant avec la veine mythique et archaïque de La Mort du roi Tsongor, Laurent Gaudé écrit la geste douloureuse d'une héroïne lumineuse, puissante et sauvage, qui prit l'amour pour un dû et la vengeance pour une raison de vivre.

**Cofe: R GAUD**

**Un parmi 100'000 / écrit par Claude Handschin et Maud Foucaut (pas dans le fonds de la bibliothèque)**

**21 leçons pour le XXIe siècle / écrit par Yuval Noah Harari. - Paris : Albin Michel, 2018.**

Résumé : L'historien offre ses méditations en réponse aux grandes craintes de l'humanité sur les risques de guerre nucléaire, de cataclysme écologique, de désordre technologique ou de menace terroriste. Il insiste sur la responsabilisation de chacun et la nécessité de maintenir et d'accroître les liens sociaux...

**Cofe: 303.4 21e Siècle (secteur Société)**

**Les séances : roman / écrit par Fabienne Jacob. - Paris : Gallimard, 2016.**

Résumé : Eva est photographe de mode pour enfants. Un appel pressant de sa sœur Liv l'oblige à revenir séance tenante dans son village natal de la frontière franco-allemande. Sur l'autoroute, souvenirs et pensées affluent et se bousculent à bord de la voiture de location : son rapport, parfois cynique, aux enfants qu'elle prend en photo, son enfance avec Liv, qui soigne aujourd'hui les gens à coups de petites phrases énigmatiques, et aussi les visites rendues à Irène, leur mère, perdue dans les méandres de sa mémoire défaillante. Au terme de ce long voyage sur l'autoroute rectiligne, Eva n'est plus la même.

**Cofe: R JACO**

**Bitna, sous le ciel de Séoul / écrit par Jean-Marie Gustave Le Clézio. - Paris : Stock, 2018.**

Résumé : Parce que le conte peut faire reculer la mort, Bitna, étudiante coréenne sans un sou, invente des histoires pour Salomé, immobilisée par une maladie incurable. La première lutte contre la pauvreté, la seconde contre la douleur. Ensemble, elles se

sauvent dans des récits quotidiens ou fabuleux, et bientôt la frontière entre réalité et imaginaire disparaît.

**Cofe: R LECL**

**Abraham et fils / écrit par Martin Winckler. - Paris : P.O.L, 2016.**

Résumé : Un jour du printemps 1963, une Dauphine jaune se gare devant le monument aux morts, sur la grand-place de Tilliers, petite ville de la Beauce. Elle transporte Abraham Farkas, médecin rapatrié d'Algérie, proche de la cinquantaine et son fils Franz, âgé de neuf ans et demi. Abraham n'a qu'une seule préoccupation : son fils. Franz, lui, en a deux : son père et les livres. Leur vie a été brisée un an plus tôt par un "accident" qui a laissé Franz amnésique et dont Abraham ne lui parle jamais. Ils s'installent rue des Crocus, dans la grande maison où Abraham va se remettre à travailler. Ils vont devoir apprendre à vivre avec le reste du monde...

**Cofe: R WINC**

**Nouveautés de la malle (présentées à l'aveugle)**

**Chambre 128 / écrit par Cathy Bonidan. - Paris : La Martinière, 2019.**

Résumé : Qui n'a pas rêvé de voir survenir un petit grain de sel romanesque dans sa vie ? Un peu de merveilleux pour secouer la routine et oublier les ennuis de bureau ? Quand Anne-Lise réserve la chambre 128 de l'hôtel Beau Rivage pour de courtes vacances en Bretagne, elle ne sait pas encore que ce séjour va transformer son existence. Dans la table de chevet, elle découvre un manuscrit sur lequel figure juste une adresse où elle décide de le réexpédier. Retrouvera-t-elle son auteur ? La réponse, qui lui parvient quelques jours plus tard, la stupéfait... Au point qu'Anne-Lise va tenter de remonter la trace de tous ceux qui ont eu ce livre entre les mains. Chemin faisant, elle va exhumer histoires d'amour et secrets intimes. Pour finalement peut-être se créer une nouvelle famille...

**Cofe: R BONI**

**Médée chérie : roman / écrit par Yasmine Chami. - Arles : Actes sud, 2019.**

Résumé : Dans un aéroport en transit pour Sidney, Médée attend son mari. Pensant qu'il s'est absenté le temps d'un instant, elle finit par comprendre qu'il ne reviendra jamais. Devant la violence du choc, la sculptrice s'installe dans l'aéroport et se laisse submerger par l'abandon, puis se redresse, portée par son art. Car cette femme est sculptrice et c'est là, dans ce territoire qui n'appartient qu'à elle, que Médée retrouve la puissance et la force.

**Cofe: R CHAM**

**Une ville à soi : roman / écrit par Li Chi. - Arles : Actes sud, 2018.**

Résumé : Mijie est une maîtresse femme. Issue des rangs de l'armée, elle a ouvert après le décès de son époux une échoppe de cirage de chaussures dont les affaires sont florissantes. À sa grande surprise, une jeune voisine élégante vient lui offrir ses services. Cherchant à en savoir davantage, Mijie comprend que celle-ci veut ainsi défier un mari qui la délaisse. Dès lors, une véritable complicité se dessine entre les deux femmes, mêlée chez la première d'un sentiment plus tendre. À cette amitié s'ajoute le soutien inconditionnel de la belle-mère de Mijie, une vieille dame qui depuis toujours la seconde avec discrétion. Hommage à la ville de Wuhan, ce roman explore quelques-unes des interrogations des femmes chinoises dans une négociation permanente entre éthique et recherche du bonheur personnel.

**Cofe: R CHI**

**L'aimant / scénario de et illustré par Lucas Harari. - Paris : Sarbacane, 2017.**

Résumé : Pierre, jeune étudiant parisien en architecture, entreprend un voyage en Suisse afin de visiter les thermes de Vals. Ce magnifique bâtiment, conçu par le célèbre architecte suisse Peter Zumthor, au cœur de la montagne, le fascine et l'obsède. Cette mystérieuse attraction va se révéler de plus en plus forte à mesure que Pierre se rapproche du bâtiment... Ces murs recèlent un mystère, Pierre en est persuadé - une porte dérobée, qu'il doit absolument trouver.

**Cofe: BD Harari**

**Ivoire : roman / écrit par Niels Labuzan. - Paris : Lattès, 2019.**

Résumé : Ivoire, c'est une époque, la nôtre, celle qui risque d'assister à l'extinction de nombreux animaux sauvages. Ivoire, c'est un pays, le Botswana, qui s'est engagé dans la lutte contre le braconnage et dont le territoire est devenu un sanctuaire pour les éléphants. Ivoire, c'est un espoir, celui suscité par ces paysages grandioses, ces hommes et ces femmes qui les préservent et ces espèces qui les peuplent encore. Ivoire, c'est un roman, une aventure, des personnages : Seretse, Bojosi, Erin, qui vont devoir prendre les décisions les plus importantes de leur vie et affronter des hommes capables de tout pour tirer profit des animaux. Un roman qui interroge les liens de l'homme avec la nature et le monde sauvage : ces animaux craints, admirés, chassés, enfermés, vendus sont le reflet de notre histoire, de nos peurs et de notre avenir.

**Cofe: R LABU**

**Changer le sens des rivières : roman / écrit par Murielle Magellan. - Paris : Julliard, 2019.**

Résumé : A vingt ans, des rêves plein la tête, Marie n'a pas eu la chance d'étudier. Elle n'a connu que la galère des petits boulots et le paysage industriel du Havre. Aussi, lorsqu'elle rencontre Alexandre, garçon brillant et beau parleur, son cœur s'emballa. Mais comment surmonter ce sentiment d'infériorité qui la poursuit ? Financièrement aux abois, piégée par un acte de violence incontrôlée, Marie accepte le marché que lui propose un juge taciturne, lui servir de chauffeur particulier pendant quelques mois. Une cohabitation qui risque d'être houleuse, compte tenu de la personnalité de ces deux écorchés vifs...

**Cofe: R MAGE**

**Les frères Lehman / écrit par Stefano Massini. - Paris : Globe, 2018.**

Résumé : Une histoire romancée de la banque Lehman Brothers, de l'arrivée d'Heyum Lehmann à New York, un 11 septembre 1844, jusqu'à l'effondrement de la société le 15 septembre 2008. Avec humour et poésie, l'auteur dépeint l'évolution d'une entreprise où le commerce des biens et des matières premières a laissé place à la finance effrénée.

**Cofe: R MASS**

**Le bus / écrit par Mélanie Richoz. - Genève : Slatkine, 2018.**

Résumé : Jeanne, Cerise et Léonie, trois sœurs hantées par le secret de la génération qui les précède. Trois sœurs qui se battent contre le vide. Puis Chloé qui s'apprête à réussir là où sa mère et ses tantes ont échoué...

**Cofe: R RICH**

**Ce qui nous revient : roman / écrit par Corinne Royer. - Arles : Actes sud, 2019.**

Résumé : Louisa Gorki avait dix ans quand sa mère soprano l'a embrassée en lui lançant "À dans trois jours !" - et n'est jamais revenue. Ce n'est que plus tard que la fillette a appris de son père Nicolaï la raison de la fuite d'Elena : celle-ci ne s'absentait pas pour un récital mais, enceinte d'un enfant trisomique, pour un avortement. Elle s'est ensuite sentie incapable de rentrer chez elle, et Louisa a grandi seule avec Nicolaï et leur chagrin. Quinze ans après, Louisa prépare un doctorat en médecine. C'est dans ce cadre qu'elle rencontre Marthe Gautier qui, à la fin des années 1950, a joué un rôle capital dans la découverte du chromosome surnuméraire de la trisomie 21 et s'est vue écartée de

l'histoire officielle au profit d'un collègue masculin. Ces deux femmes ont beaucoup à apprendre l'une de l'autre sur la science et la conscience, la résilience et la persévérance, la dépossession et l'indépendance.

**Cofe: R ROYE**

**La maîtresse de Carlos Gardel : roman / écrit par Mayra Santos-Febres. - Paris : Zulma, 2019.**

Résumé : Micaela n'a rien oublié de ces quelques jours avec lui. Elle se revoit jeune fille, élève infirmière silencieuse et appliquée, nourrissant patiemment son rêve d'entrer à l'Ecole de médecine tropicale. Elle se revoit aux côtés de sa chère Mano Santa, sa grand-mère meilleure qu'une mère, la plus illustre guérisseuse de l'île. Elle se revoit, passionnée de botanique, en héritière du secret du cœur-de-vent, ce remède aux vertus exceptionnelles. Elle se revoit dans ses bras à lui. Lui, c'est Carlos Gardel, l'icône du tango au sommet de sa gloire, qui, le temps d'une tournée - ou d'une chanson - a donné à Micaela le goût de saisir la vie à bras-le-corps.

**Cofe: R SANT**

**Nous aurons été vivants : roman / écrit par Laurence Tardieu. - Paris : Stock, 2019.**

Résumé : Est-ce Lorette, partie il y a sept ans sans laisser la moindre trace ni mot d'explication, qui se tient, en ce matin d'avril 2017, de l'autre côté du boulevard ? Hannah, sa mère, croit un instant l'apercevoir. Peut-être a-t-elle rêvé. Mais, dès lors, plus rien ne peut se passer comme avant : violent séisme intérieur, la vision a fait rejaillir tout ce qu'elle avait tenté d'oublier. Ce même jour, plusieurs destins, chacun lié à Hannah, voient leur existence basculer. Une journée particulière, donc, mais aussi trente ans de la vie intime d'Hannah Bauer, femme, artiste, mère, prise dans les soubresauts de son histoire familiale et de celle de l'Europe.

**Cofe: R TARD**

**L'odyssée d'Hakim (n° 1) :**

**De la Syrie à la Turquie / scénario de et illustré par Fabien Toulmé. - Paris : Delcourt, 2018.**

Résumé : L'histoire vraie d'un homme qui a dû tout quitter : sa famille, ses amis, sa propre entreprise... parce que la guerre éclatait, parce qu'on l'avait torturé, parce que le pays voisin semblait pouvoir lui offrir un avenir et la sécurité. Un récit du réel, entre espoir et violence, qui raconte comment la guerre vous force à abandonner votre terre, ceux que vous aimez et fait de vous un réfugié.

**Cofe: BD Odyssée d'Hakim**