

2018

27 janvier

Livres chroniqués

Bohjalian, Christopher A. : L'imprévu

Goddard, Robert : Le retour

Pamuk, Orhan : Cette chose étrange en moi

Olafsdottir, Audur Ava : Ör

Zürcher, Ernst : Les arbres entre visible et invisible

Gelück, Philippe : Peut-on rire de tout ? *

Tsvetkov, Yanko : Atlas des préjugés *

Sausse, Henri : Biographie de Allan Kardec *

* pas présents à la bibliothèque

Nouveautés de la malle (présentées à l'aveugle)

Duquesnoy, Isabelle : L'embaumeur ou L'odieuse confession de Victor Renard

Nguyen, Hoai Huong : Sous le ciel qui brûle

Antoine, Amélie : Quand on n'a que l'humour

Majdalani, Charif : L'empereur à pied

Bergman, Emanuel : Max et la grande illusion

Tsedevdamba, Oyungerel : Le moine aux yeux verts

Roy, Yvon : Les petites victoires

Bello, Antoine : L'homme qui s'envola

Hill, Nathan : Les fantômes du vieux pays

Szabo, Magda : Abigaël

Clément, Hélène : Le plus beau reste à venir

Spitzer, Sébastien : Ces rêves qu'on piétine

Ninet, Ludovic : La fille du van

3 mars

Livres chroniqués

Adichie, Chimamanda Ngozi : Americanah

Tsedevdamba, Oyungerel : Le moine aux yeux verts

Josse, Gaëlle : Une longue impatience

Pons, Charlotte : Parmi les miens

Olmi, Véronique : Bakhita

Sanz, Nikola : 8493

Nouveautés de la malle (présentées à l'aveugle)

Spottorno, Carlos : La fissure

Mytting, Lars : Les seize arbres de la Somme

Aslam, Nadeem : Le sang et le pardon

Pellegrino, Bruno : Là-bas août est un mois d'automne

Kleinberger, Laurence : J'ai pas tué Gérard, enfin je crois...

Caron, Sarah : Le pays des purs

Carrère d'Encausse, Marina : Une femme entre deux mondes

Barry, Sebastian : Des jours sans fin

Flint, Emma : La face cachée de Ruth Malone

Erdrich, Louise : LaRose

Ankaoua, Maud : Kilomètre zéro

21 avril

Livres chroniqués

La maladroite / écrit par Alexandre Seurat. - Rodez : Ed. du Rouergue, 2015.

Résumé : Inspirée d'un fait réel, l'histoire retrace le parcours d'une fillette maltraitée. Alors qu'un avis de recherche est lancé après la disparition de Diana, une enfant de 8 ans, l'ancienne institutrice de la petite fille est persuadée qu'elle n'a pas été enlevée, mais tuée par ses parents.

Cote: R SEUR

Petit pays : roman / écrit par Gaël Faye. - Paris : Grasset, 2016.

Résumé : En 1992, Gabriel, dix ans, vit au Burundi avec son père français, entrepreneur, sa mère rwandaise et sa petite sœur, Ana, dans un confortable quartier d'expatriés. Gabriel passe le plus clair de son temps avec ses copains, une joyeuse bande occupée à faire les quatre cents coups. Un quotidien paisible, une enfance douce qui vont se disloquer en même temps que ce "petit pays" d'Afrique brutalement malmené par l'Histoire. Gabriel voit avec inquiétude ses parents se séparer, puis la guerre civile se profiler, suivie du drame rwandais. Le quartier est bouleversé. Par vagues successives, la violence l'envahit, l'imprègne, et tout bascule. Gabriel se croyait un enfant, il va se découvrir métis, Tutsi, Français...

Cote: R FAYE

Les petites victoires / scénario de et illustré par Yvon Roy. - Paris : Rue de Sèvres, 2017.

Résumé : Comment dire à son fils tant désiré qu'il est le plus formidable des petits garçons malgré le terrible diagnostic qui tombe comme un couperet : autisme, troubles psychomoteurs, inadaptation sociale... C'est le combat que va mener ce père, resté uni à sa femme malgré leur séparation, pour transformer ensemble une défaite annoncée en formidables petites victoires.

Cote: BD Roy

Les seize arbres de la Somme : roman / écrit par Lars Mytting. - Arles : Actes sud, 2017.

Résumé : En 1971, un jeune couple franco-norvégien trouve la mort au fond d'un étang de la Somme dans d'étranges circonstances. Edvard, leur fils de trois ans, n'est retrouvé que quatre jours plus tard, à une centaine de kilomètres du lieu du drame. Comment le petit garçon a-t-il échoué là ? Et pourquoi ses parents s'étaient-ils aventurés en pleine nuit dans cette forêt ? Élevé par son grand-père en Norvège, Edvard n'a jamais su ce qui s'était réellement passé en France. Lors du décès de son aïeul, il apprend qu'un cercueil magnifique en bois précieux a été livré aux pompes funèbres quelques années auparavant, envoyé par son grand-oncle, un ébéniste d'exception. Celui-ci est pourtant mort depuis des décennies... Le jeune homme part sur les traces de ce cercueil mystérieux, sans savoir encore qu'il va exhumer les secrets d'une histoire familiale étroitement liée aux conflits qui ont meurtri le siècle.

Cote: R MYTT

Là-bas, août est un mois d'automne : roman / écrit par Bruno Pellegrino. - Carouge : Zoé, 2018.

Résumé : Voici un éloge de la lenteur et de la liberté, un roman sur un frère et une sœur qui vivent depuis toujours sous le même toit et qui ont conclu ensemble un

pacte tacite. Madeleine fume le cigare, se passionne pour la conquête spatiale, tient le ménage de la maison et, surtout, protège son frère. Gustave, lui, s'acharne à inventorier le monde et ce qui va disparaître, en marchant, photographiant, écrivant. C'est que la paysannerie se transforme, ses rituels et ses objets aussi, et, avec eux, la nature. Ce roman s'inspire librement de la vie du poète Gustave Roud et de sa sœur Madeleine.

Cote: R PELL

Contes du lever du jour / écrit par Achikay Willaykuna (pas à la bibliothèque)

Nouveautés de la malle (présentées à l'aveugle)

Ecoute la ville tomber / écrit par Kate Tempest. - Paris : Rivages, 2018.

Résumé : Becky, Harry, Leon. Ils quittent Londres en pleine nuit, une valise d'argent pour seule ressource, avec la furieuse envie d'échapper à tout et de se réinventer. Comment en sont-ils arrivés là ? Que cherchent-ils à fuir ? L'essentiel du roman va alors s'attarder sur les mois qui ont précédé cet événement et nous permettre de comprendre les origines de leur départ précipité. De ce fait, le lecteur découvre l'histoire de ces trois protagonistes ainsi que celle de Pete dont les trajectoires vont s'entrecroiser. Par le biais de digressions, la romancière nous dévoile leurs passés et leurs familles respectives. Des personnages attachants et complexes qui tentent, en vain, de réaliser leurs rêves.

Cote: R TEMP

Nos richesses : roman / écrit par Kaouther Adimi. - Paris : Seuil, 2017.

Résumé : En 1935, Edmond Charlot, 20 ans, ouvre une librairie à Alger avec la volonté de promouvoir de jeunes écrivains de la Méditerranée sans distinction de langue ou de religion. En 2017, Ryad, 20 ans, étudiant à Paris, n'éprouve qu'indifférence pour la littérature. De passage à Alger, il doit vider de ses livres un local, tâche qui est étrangement compliquée par la surveillance du vieil Abdallah.

Cote: R ADIM

Fugitive parce que reine : roman / écrit par Violaine Huisman. - Paris : Gallimard, 2018.

Résumé : Ce roman est un sublime chant d'amour d'une fille pour sa mère. C'est aussi une ode à l'émancipation. Deux chutes, presque en parallèle, vont marquer la narratrice : celle du mur de Berlin et celle de sa mère. Sauf que, pas davantage pour l'événement historique que pour l'événement intime la petite fille ne va pouvoir prendre la mesure de ce qu'elle est train de vivre. Mais elle perçoit intérieurement que ce qui se joue là est important et grave. Il faudra attendre que le temps fasse son œuvre pour saisir la force de ces moments de bascule.

Cote: R HUIS

1,2 milliard : nouvelles / écrit par Mahesh Rao. - Carouge : Zoé, 2017.

Résumé : 1,2 milliard (référence au nombre d'habitants du pays), comprend treize nouvelles qui promènent le lecteur à travers de nombreuses régions de l'Inde et un vaste assortiment de milieux sociaux et de castes. Les personnages centraux de ces textes sont en général perturbés, affectés par des problèmes qui les empêchent de s'ajuster à la réalité qui les entoure. Cette dernière est évoquée par petites touches qui finissent par donner au lecteur un aperçu de la mosaïque indienne.

Cote: R RAO

Un océan, deux mers, trois continents : roman / écrit par Wilfried N'Sondé. - Arles : Actes sud, 2018.

Résumé : Il s'appelle Nsaku Ne Vunda, il est né vers 1583 sur les rives du fleuve Kongo. Orphelin élevé dans le respect des ancêtres et des traditions, éduqué par les missionnaires, baptisé Dom Antonio Manuel le jour de son ordination, le voici, au tout début du XVII^e siècle, chargé par le roi des Bakongos de devenir son ambassadeur auprès du pape. En faisant ses adieux à son Kongo natal, le jeune prêtre ignore que le long voyage censé le mener à Rome va passer par le Nouveau Monde, et que le bateau sur lequel il s'apprête à embarquer est chargé d'esclaves. De quoi mettre à mal sa foi en Dieu et en l'homme...

Cote: R NSON

Dans les angles morts : roman / écrit par Elizabeth Brundage. - Paris : La table ronde, 2018.

Résumé : En rentrant chez lui un soir de tempête de neige, George Clare trouve sa femme assassinée, et leur fille de trois ans seule dans sa chambre - depuis combien de temps ? Huit mois plus tôt, engagé à l'université de Chosen, il avait acheté pour une bouchée de pain une ancienne ferme laitière, et emménagé avec sa famille dans cette petite ville étriquée et appauvrie, en passe d'être repeuplée par de riches New-Yorkais. Ce qu'il a omis de dire à sa femme, c'est que les anciens propriétaires, acculés par les dettes, s'y étaient suicidés, en laissant trois orphelins, Eddy, Wade et Cole. Dans les angles morts est aussi l'histoire des frères Hale, et celle de la maison de leur enfance. Pour le shérif Travis Lawton, George est le premier suspect. Mais les secrets sont tenaces dans cette enquête où la culpabilité règne en maître.

Cote: RP BRUN

Trois filles d'Eve / écrit par Elif Shafak. - Paris : Flammarion, 2018.

Résumé : Mariée à un riche promoteur, Peri assiste à un grand dîner dans une somptueuse villa du Bosphore. Au cours du repas, chacun commente les événements dramatiques que traverse la Turquie pendant qu'elle repense à sa jeunesse, à l'affrontement entre son père laïc et sa mère très pieuse, puis étudiante à Oxford entre ses deux amies : Shirin, Iranienne émancipée, et Mona, musulmane pratiquante et féministe. Elle se remémore aussi sa rencontre avec Azur, le flamboyant professeur de philosophie qui les a réunies. Cette soirée pas comme les autres fera ressortir les contradictions de la femme d'aujourd'hui et les impasses dans lesquelles se débat une société coincée entre tradition et modernité.

Cote: R SHAF

Denise au Ventoux : roman / écrit par Michel Jullien. - Lagrasse : Verdier, 2017.

Résumé : Denise s'est entichée de Paul, le narrateur. Malgré ses habitudes casanières, il accepte de vivre avec elle dans son appartement parisien. Denise est une femelle bouvier bernois, recalée de l'école des chiens guides d'aveugles. Ensemble, ils tournent en rond lors de leurs promenades quotidiennes. Mais un jour, Paul et Denise s'offrent une escapade sur les pentes du mont Ventoux...

Cote: R JULL

Le poids de la neige / écrit par Christian Guay-Poliquin. - Paris : Ed. de l'Observatoire, 2018.

Résumé : Dans une véranda cousue de courants d'air, en retrait d'un village sans électricité, s'organise la vie de Matthias et d'un homme accidenté qui lui a été confié juste avant l'hiver. Telle a été l'entente : le vieil homme assurera la rémission du plus jeune en échange de bois de chauffage, de vivres et, surtout, d'une place dans le convoi qui partira pour la ville au printemps. Les centimètres de neige s'accumulent et chaque journée apporte son lot de défis. Près du poêle à bois, les deux individus tissent laborieusement leur complicité au gré des conversations et des visites de Joseph, Jonas, Jean, Jude, José et de la belle Maria. Les rumeurs du village pénètrent dans les méandres du décor, l'hiver pèse, la tension est palpable. Tiendront-ils le coup ?

Cote: R GUAY

Où passe l'aiguille : roman / écrit par Véronique Mouglin. - Paris : Flammarion, 2018.

Résumé : Et voici Tomas, dit Tomi, gaucher contrariant, tête de mule, impertinent comme dix, débrouillard comme vingt, saisi en 1944 par la déportation dans l'insouciance débridée de son âge - 14 ans. Ce Tom Sawyer juif et hongrois se retrouve dans le trou noir concentrationnaire avec toute sa famille. Affecté à l'atelier de réparation des uniformes rayés alors qu'il ne sait pas enfiler une aiguille, Tomas y découvre le pire de l'homme et son meilleur : les doigts habiles des tailleurs, leurs mains invaincues, refermant les plaies des tissus, résistant à l'anéantissement. À leurs côtés, l'adolescent apprendra le métier. Des confins de l'Europe centrale au sommet de la mode française, de la baraque 5 aux défilés de haute couture, ce roman retrace le voyage de Tomi, sa vie miraculeuse, déviée par l'histoire, sauvée par la beauté, une existence exceptionnelle inspirée d'une histoire vraie.

Cote: R MOUG

Quelques jours à vivre / scénario de Xavier Bétaucourt ; illustré par Olivier Perret. - Paris : Delcourt, 2017.

Résumé : Ce matin, Juliette prend son service à l'unité de soins palliatifs. Elle est accompagnée par une infirmière senior qui la guide pour ses premiers jours. Dans ce service qui ne ressemble à aucune autre unité médicalisée, elle assiste à la réunion de transmission entre les infirmières de nuit et celles de jour. Juliette comprend qu'elle va devoir remettre en question bon nombre de ses certitudes...

Cote: BD Perret

Le port des marins perdus : un opéra graphique en 4 actes / scénario de Teresa Radice ; illustré par Stefano Turconi. - Grenoble : Glénat, 2016.

Résumé : Automne 1807. Un navire de Sa Majesté récupère au large du Siam un jeune naufragé qui ne se rappelle que de son prénom : Abel. Le garçon se lie rapidement d'amitié avec le premier officier, capitaine du navire depuis que le commandant s'est enfui avec le trésor du bord. Abel retourne ensuite en Angleterre où il loge dans l'auberge tenue par les trois filles déchues du fuyard. Alors que la mémoire lui revient peu à peu, il découvre quelque chose de profondément troublant sur lui-même, et la véritable nature des personnes qui l'ont aidé...

Cote: BD Turconi

2 juin

Livres chroniqués

La passe-miroir :

N° 1 : Les fiancés de l'hiver / écrit par Christelle Dabos. - Paris : Gallimard, 2013.

Résumé : Sous son écharpe élimée et ses lunettes de myope, Ophélie cache des dons singuliers : elle peut lire le passé des objets et traverser les miroirs. Elle vit paisiblement sur l'arche d'Anima quand on la fiance à Thorn, du puissant clan des Dragons. La jeune fille doit quitter sa famille et le suivre à la Citacielle, capitale flottante du Pôle. À quelle fin a-t-elle été choisie ? Pourquoi doit-elle dissimuler sa véritable identité ? Sans le savoir, Ophélie devient le jouet d'un complot mortel.

Cote : RjG DABO

N° 2 : Les disparus de Clairedelune / écrit par Christelle Dabos. - Paris : Gallimard, 2015.

Résumé : Fraîchement promue vice-conteuse, Ophélie découvre à ses dépens les haines et les complots qui couvent sous les plafonds dorés de la Citacielle. Dans cette situation toujours plus périlleuse, peut-elle seulement compter sur Thorn, son énigmatique fiancé ? Et que signifient les mystérieuses disparitions de personnalités influentes à la cour ? Sont-elles liées aux secrets qui entourent l'esprit de famille Farouk et son Livre ? Ophélie se retrouve impliquée malgré elle dans une enquête qui l'entraînera au-delà des illusions du Pôle, au cœur d'une redoutable vérité.

Cote : RjG DABO

N° 3 : La mémoire de Babel / écrit par Christelle Dabos. - Paris : Gallimard, 2017.

Résumé : Deux ans et sept mois qu'Ophélie se morfond sur son arche d'Anima. Aujourd'hui il lui faut agir, exploiter ce qu'elle a appris à la lecture du Livre de Farouk et les bribes d'informations divulguées par Dieu. Sous une fausse identité, Ophélie rejoint Babel, arche cosmopolite et joyau de modernité. Ses talents de liseuse suffiront-ils à déjouer les pièges d'adversaires toujours plus redoutables ? A-t-elle la moindre chance de retrouver la trace de Thorn ?

Cote : RjG DABO

Lectures associées à la série « La passe-miroir »

A la croisée des mondes :

N° 1 : Les royaumes du Nord / Philip Pullman. - Paris : Gallimard, 1998.

Résumé : La jeune Lyra est le personnage central de cette saga. Depuis quelque temps, une invisible menace semble planer sur le monde connu, une mystérieuse poussière qui tourbillonne dans le ciel. Existe-t-il un lien entre la poussière et les nombreuses disparitions d'enfants, que leurs ravisseurs, les Enfourneurs, semblent conduire vers le Nord, et d'où semble venir le fléau.

Cote : RjG PULL

N° 2 : La tour des anges / Philip Pullman. - Paris : Gallimard, 1998.

Résumé : Dans ce deuxième tome, le lecteur retrouve l'intrépide et attachante Lyra, décidée à rejoindre le monde de l'Aurore. Elle est rejointe par un nouveau personnage, le jeune Will, en fuite après avoir tué un homme. Lui aussi a un but : découvrir la vérité au sujet de la disparition de son père.

Cote : RjG PULL

N° 3 : Le miroir d'ambre / Philip Pullman. - Paris : Gallimard, 2001.

Résumé : Lyra a été enlevée par sa redoutable mère, Mme Coulter. Will doit rejoindre Lors Asriel, qui vit retranché au sommet d'une montagne, dans sa citadelle imprenable, car une mission capitale l'attend. Vont-ils réussir à se rejoindre et à sauver tous les mondes parallèles, plus que jamais menacés par les forces obscures qui tentent d'imposer leur terrible loi ?

Cote : RjG PULL

L'assassin royal :

N° 1 : Première époque [tome] 1 / écrit par Robin Hobb. - Paris : J'ai lu, 2016.

Contient : L'apprenti assassin ; L'assassin du roi ; La nef du crépuscule.

Résumé : Lorsque le jeune Fitz est conduit à la cour des Six-Duchés, il ne sait pas encore que sa vie et celle du royaume vont s'en trouver bouleversées. Le roi-servant Chevalerie, père de cet enfant illégitime, devra renoncer au trône pour ne pas entacher la réputation de la famille royale. Et nombreux sont les prétendants à la succession. Fitz se retrouve isolé au centre d'un univers qu'il ne connaît pas. En quoi le Vif, cette étrange magie qu'il découvre et qui lui permet de communiquer avec les animaux, est-elle si dangereuse ? Et pour quelle raison le roi Subtil fait-il appel à lui pour lui enseigner une forme étrange de diplomatie : l'art de tuer ?

Cote : RSF HOBBS

N° 2 : Première époque [tome] 2 / écrit par Robin Hobb. - Paris : J'ai lu, 2012.

Contient : Le poison de la vengeance ; La voie magique ; La reine solitaire.

Résumé : Dans les Six-Duchés, les dissensions éclatent entre les territoires côtiers, qui doivent supporter les incessantes attaques des Pirates rouges, et l'intérieur des terres qui se désintéresse de leur sort. Pendant ce temps à la cour, l'ambiance est à la trahison, au mensonge et à la violence. Le vieux roi Subtil, manipulé par Royal, se meurt lentement. Fitz a bien du mal à protéger les êtres qui lui sont chers, sans parler des dangers qui le menacent personnellement !

Cote : RSF HOBBS

Le Clan des Otori (série plus à la bibliothèque mais disponible sur e-bibliomedia)

Il pleuvait des oiseaux : roman / écrit par Jocelyne Saucier. - Paris : Denoël, 2013.

Résumé : Une photographe du Herald Tribune part réaliser un reportage sur la région québécoise du Temiscamingue, dont les forêts ont été ravagées par de gigantesques incendies au début du XXe siècle. Elle y rencontre Tom et Charlie, deux vieillards qui vivent en ermites au fond des bois. D'abord méfiants puis déterminés à aider la photographe dans son enquête, les deux hommes voient leur quotidien chamboulé lorsque Marie-Desneige, octogénaire tout juste échappée de sa maison de retraite, apparaît devant leur cabane. Et soudain la vie, puis contre toute attente l'amour, reprennent peu à peu leurs droits...

Cote: R SAUC

Dans la forêt : roman / écrit par Jean Hegland. - Paris : Gallmeister, 2017.

Résumé : Rien n'est plus comme avant : le monde tel qu'on le connaît semble avoir vacillé, plus d'électricité ni d'essence, les trains et les avions ne circulent plus. Des rumeurs courent, les gens fuient. Nell et Eva, dix-sept et dix-huit ans, vivent depuis toujours dans leur maison familiale, au cœur de la forêt. Quand la civilisation s'effondre et que leurs parents disparaissent, elles demeurent seules, bien décidées à survivre. Il leur reste, toujours vivantes, leurs passions de la danse et de la lecture, mais face à l'inconnu, il va falloir apprendre à grandir autrement, à se battre et à faire confiance à la forêt qui les entoure, emplies d'inépuisables richesses.

Cote: R HEGL

L'un l'autre / écrit par Peter Stamm. - Paris : Bourgois, 2017.

Résumé : C'est la fin de l'été dans une petite bourgade suisse. Une famille rentre de vacances, elle s'apprête à reprendre le cours d'une existence paisible : Astrid est une mère dévouée, Thomas est un père aimant, Ella et Konrad, élèves de collège, semblent épanouis. Rien ne semble présager la situation à laquelle ils vont se trouver confrontés. Lorsque Astrid se réveille le matin suivant, Thomas est parti. Commence alors une longue errance à travers les montagnes, vers une nouvelle vie.

Cote: R STAM

Nouveautés de la malle (présentées à l'aveugle)

Pauvres millionnaires : roman / écrit par Diksha Basu. - Paris : Mercure de France, 2018.

Résumé : Nous sommes à Delhi, chez Anil Kumar Jha, qui a vécu plutôt modestement jusqu'ici mais se retrouve fabuleusement riche du jour au lendemain, après avoir vendu un site internet pour un prix qu'il n'imaginait même pas. Il est content, bien sûr... Enfin, à moitié content. Et sa femme, pas du tout. Parce que, que fait-on quand on devient très riche ? Les Jha n'avaient jamais prévu ça. Il va falloir quitter leur vieil immeuble, les voisins qui au fil du temps sont devenus des amis, déménager dans un quartier chic, avoir une voiture avec chauffeur (pour aller où ?), s'habiller bien (ce n'est pas toujours confortable), recevoir d'autres gens riches (aussi mal à l'aise que les Jha et qui ne savent pas non plus quoi faire de leur argent). Bref, être des nouveaux riches, ce n'est pas forcément idéal. C'est du travail à plein temps.

Cote: R BASU

Le champ de bataille / écrit par Jérôme Colin. - Paris : Allary éditions, 2018.

Résumé : Le problème avec les enfants, c'est qu'ils grandissent. Un jour, sans prévenir, ils claquent les portes, rapportent de mauvaises notes et ne s'expriment que par onomatopées. Surtout, ils cessent de vous considérer comme un dieu sur terre. Et ça, il faut l'encaisser. La science explique qu'ils n'y sont pour rien. C'est leur cerveau en formation qui les rend feignants, impulsifs et incapables de ramasser leurs chaussettes. N'empêche. On n'a jamais rien créé de pire que les adolescents du virtuel. Voici l'histoire d'un couple sur le point de craquer face aux assauts répétés de leur fils de 15 ans. Qu'ont-ils mal fait ? Rien. Mais la guerre est déclarée. Et ils ne sont pas préparés. L'école les lâche, le père part en vrille, la mère essaie d'éteindre l'incendie. C'est un roman sur l'amour familial où les sentiments sont à vif, comme sur un champ de bataille.

Cote: R COLI

L'atelier des souvenirs / écrit par Anne Idoux-Thivet. - Paris : M. Lafon, 2018.

Résumé : Lorsqu'elle hérite de la maison de sa grand-mère dans la Meuse, Alice décide de quitter sa vie de thésarde parisienne qui ne mène nulle part et de s'installer à la campagne. Elle se lance alors dans l'animation d'ateliers d'écriture dans deux maisons de retraite. Suzanne, Germaine, Jeanne, Élisabeth, Georges, Lucien... les anciens dont elle croise la route sont tous plus attachants les uns que les autres. Au fil des séances d'écriture, les retraités dévoilent des bribes de leur passé et s'attachent à la jeune femme, dont ils devinent la solitude. Bien décidée à lui redonner le sourire, la joyeuse bande de seniors se donne pour mission de l'aider à trouver l'amour.

Cote: R IDOU

Madame Einstein : roman / écrit par Marie Benedict. - Paris : Presses de la Cité, 2018.

Résumé : Zurich, 1886. Mileva Maric quitte sa Serbie natale et décide de braver la misogynie de l'époque pour vivre sa passion de la science. À l'Institut polytechnique, cette étrangère affublée d'une jambe boiteuse, seule femme de sa promotion, est méprisée par tous ses camarades. Tous, sauf un étudiant juif farfelu, aux cheveux ébouriffés, stigmatisé par sa religion. C'est Albert Einstein. Les deux parias tombent aussitôt amoureux. Et élaborent ensemble leur pensée scientifique. Mais y a-t-il de la place pour deux génies dans un même couple ? De drames domestiques en humiliations conjugales, Mileva apprend la dure réalité du mariage. Dans un récit à la première personne, Marie Benedict rend hommage à une femme du XXe siècle, dont la contribution à la théorie de la relativité a donné lieu à un virulent débat, et brosse un portrait nuancé de celui qui reçut à lui seul tous les honneurs.

Cote: R BENE

Sous les étoiles silencieuses / écrit par Laura MacVeigh. - Paris : Fleuve éditions, 2018.

Résumé : Été 1990. Afsana, 15 ans, se trouve à bord du Transsibérien vers la Russie. Elle vient de loin. Sa ville, Kaboul, l'endroit où elle se sentait jadis chez elle, a été ravagée par la guerre civile, suite à l'arrivée des talibans. Depuis, Afsana et les siens sont en fuite, parcourant le pays d'un bout à l'autre, en perpétuelle recherche d'un lieu où enfin trouver la paix. Cet ultime trajet en train est l'occasion de se remémorer les événements qui ont précédé le départ, mais aussi toutes les étapes de cette longue fuite en famille. Afsana se souvient de la belle maison au cœur de la ville et de l'arbre de Judée dans le jardin, de l'amour de ses parents, de leur foi en l'avenir. Du bonheur d'être unis. Mais aussi de l'horreur qui s'immisce progressivement dans le quotidien et qui finit par les contraindre à partir. Avec, au bout du voyage, une unique question : comment recommencer lorsque tout a été perdu ?

Cote: R MACV

Mémoires au soleil : roman / écrit par Azouz Begag. - Paris : Seuil, 2018.

Résumé : Le vieux s'est échappé, une fois de plus. Il marche au bord de l'autoroute, hagard et obstiné, prétendant arriver à Marseille et de là prendre le bateau pour rentrer dans son pays. Mais si ses fugues à répétition mettent la famille en émoi - son fils surtout, Azouz, qui se sent vaguement coupable de les avoir provoquées - elles se terminent en général dans un café miteux de Lyon, entre les parties de dominos, le thé à la menthe et les disputes qui entretiennent l'amitié. Bouzid Begag, ancien travailleur du bâtiment, n'a plus toute sa tête. Il a contracté la maladie d'Ali Zaïmeur, disent ses copains du Café du Soleil. Une maladie "qui mange les souvenirs des gens, déjà qu'on n'en avait pas beaucoup". En hommage à un père déclinant, Azouz Begag a composé un vibrant et mélancolique chant d'amour.

Cote: R BEGA

Ce soir, on regardera les étoiles... / écrit par Ali Ehsani et Francesco Casolo. - Paris : Belfond, 2018.

Résumé : La guerre, c'est le quotidien d'Ali, huit ans. Les rues de Kaboul englouties sous les tirs de mortier, les terrains de foot improvisés au milieu des décombres, le petit garçon est habitué. Mais un soir, au retour de l'école, c'est sa maison qui a disparu et, avec elle, ses parents. Sans famille ni argent, Ali et son grand frère Mohammed prennent la route. Direction l'Iran, la Turquie, la Méditerranée, d'autres

rives, à la recherche d'autres étoiles sous lesquelles trouver refuge. Cinq ans plus tard, Ali est devenu un adolescent. Un gamin de treize ans cramponné au châssis d'un poids lourd en partance pour l'Italie. Un jeune homme épuisé, qui rassemble ses forces pour fuir, toujours plus loin. Seul. Car Mohammed, son grand frère, son héros, s'est égaré en chemin... Qu'est-il arrivé ? Les deux garçons pourront-ils jamais tenir leur promesse d'être réunis, libres et heureux, sous les étoiles ?

Cote: R EHS

Le colis : roman / écrit par Anosh Irani. - Paris : P. Rey, 2018.

Résumé : Madhu est une hijra : née dans un corps d'homme, amputée de ses attributs sexuels masculins, elle est une sorte de troisième sexe, ni homme ni femme. Après des années de prostitution, Madhu doit mendier pour vivre et rester auprès de sa guide. Par l'entremise de cette dernière, Madame Padma lui confie une mission : s'occuper d'un colis. Les colis, ce sont ces fillettes, vendues par leurs familles pour devenir des esclaves sexuelles, à qui il faut faire comprendre qu'elles ne pourront jamais s'échapper de Kamathipura, le quartier rouge de Bombay. Des souvenirs remontent à l'esprit de Madhu : son enfance engoncée dans un corps qui n'était pas le sien, sa rencontre avec celle qui fera d'elle une hijra, le rejet de sa famille, ses années fastes, puis les regrets, la nostalgie, les remords aussi. Mais une petite lueur continue à lui dire qu'une rédemption est possible...

Cote: R IRAN

Une verrière sous le ciel / écrit par Lenka Hornáková-Civade. - Paris : Alma, 2018.

Résumé : Ana, 18 ans tout juste, a été envoyée en colonie de vacances en France par le parti communiste tchécoslovaque. Au dernier moment, sur le quai de la gare de l'Est, Ana refuse de rentrer. Nous sommes en 1988 et personne ne devine encore que bientôt sonnera la fin du bloc de l'est. Livrée à elle-même, sans argent et sans réel vocabulaire français, Ana va rencontrer la mystérieuse Grofka au Père Lachaise où ses pas l'ont conduite puis trouver refuge dans un café, auprès de Bernard, le patron et surtout des clients, fidèles ou de passage. Dans l'esprit d'Ana, à travers son regard se mêlent les cultures, les souvenirs et les aspirations. De Prague à Paris, les images s'assemblent, se métamorphosent et la jeune fille avance en tentant de réconcilier les mondes et de s'adapter à celui qui s'ouvre à elle. Elle regarde, observe, écoute et façonne le début d'une autre vie.

Cote: R HORN

La femme murée / écrit par Fabienne Juhel. - Rodez : Ed. du Rouergue, 2018.

Résumé : Elle fut longtemps appelée "la folle de Saint-Lunaire". Mais Jeanne Devidal (1908-2008) est aujourd'hui reconnue comme un Facteur Cheval au féminin, avec sa maison-forteresse, faite de bric et de broc, qui finit par s'inscrire sur les circuits touristiques de la côte d'Opale, en Bretagne. Fabienne Juhel dédie ce tombeau littéraire à cette femme en marge, aux nombreuses zones d'ombre, entre folie et art brut, qui fut torturée par les Allemands lors de la Seconde guerre mondiale.

Cote: R JUHE

Vies volées : Buenos Aires, Place de Mai / scénario de Matz ; illustré par Mayalen Goust. - Paris : Rue de Sèvres, 2018.

Résumé : En Argentine, de 1976 à 1983, sous la dictature militaire, 500 bébés ont été arrachés à leurs mères pour être placés dans des familles plus ou moins proches du régime. Plusieurs années après cette tragédie, les grands-mères de ces enfants ne cessent de se battre pour les retrouver. Interpellé par ce drame largement

médiatisé, Mario, un jeune homme de 20 ans qui s'interroge sur sa filiation décide d'aller à la rencontre de ses grands-mères accompagné de son ami Santiago et décide de faire un test ADN, Les résultats bouleverseront les vies des deux jeunes gens et de leur entourage. À travers leur quête, on s'interroge sur l'identité, la filiation, la capacité de chacun à se confronter à ses propres bourreaux, à surmonter une trahison et parvenir à envisager un nouvel avenir.

Cote: BD Goust

La saga de Grimr / scénario de et illustré par Jérémie Moreau. - Paris : Delcourt, 2017.

Résumé : 1783. L'Islande, accablée par la misère, doit encore subir le joug du Danemark. Grimr a perdu sa famille lors d'une éruption volcanique. Orphelin et sans avenir, il est sauvé par le rusé Vigmar qui va lui apprendre à aller de l'avant et que seuls les faits et la réputation comptent. Féru de sagas et d'une force exceptionnelle, Grimr rêve de faire ses preuves et de devenir lui aussi un héros dont on contera la bravoure. Dans une Islande belle, imprévisible et extrêmement dangereuse, découvrez la saga de Grimr...

Cote: BD Moreau

22 septembre

Livres chroniqués

Terres promises / écrit par Milena Agus. - Paris : L. Levi, 2018.

Résumé : La terre promise, tout le monde la cherche. Pour Raffaele, de retour en Sardaigne juste après la guerre, elle se situe sur le Continent. Mais une fois là-bas, Ester, sa jeune épouse, a le mal du pays, elle qui était pourtant si pressée d'en partir... Alors la famille y retourne. Leur fille, Felicita, s'adapte aux humeurs locales et s'initie avec la même conviction au communisme et au sexe. De ses amours naîtra Gregorio, drôle de petit bonhomme qui trouvera sa voie dans la musique. Au fil des ans et des rencontres, ils avanceront dans leurs vies imparfaites, croisant la route d'autres êtres en quête de bonheur. Pour tous, Felicita est l'indispensable pivot. Car à ses yeux les gentils ne sont pas des perdants et la terre promise est au coin de la rue.

Cote: R AGUS

Le jour d'avant : roman / écrit par Sorj Chalandon. - Paris : Grasset, 2017.

Résumé : Suite au décès de son frère Joseph, mineur, à cause d'un coup de grisou survenu à la fosse Saint-Amé à Liévin le 27 décembre 1974, Michel Flavent quitte le nord de la France pour Paris dans l'attente du moment propice pour venger cette mort. Quarante ans après la catastrophe, veuf et sans attache, il rentre au pays pour punir le dernier survivant, un vieux contremaître, et enfin tourner la page.

Cote: R CHAL

La disparition de Stephanie Mailer : roman / écrit par Joël Dicker. - Paris : Ed. de Fallois, 2018.

Résumé : 30 juillet 1994. Orphea, petite station balnéaire tranquille des Hamptons dans l'Etat de New York, est bouleversée par un effroyable fait divers : le maire de la ville et sa famille sont assassinés chez eux, ainsi qu'une passante, témoin des meurtres. L'enquête, confiée à la police d'Etat, est menée par un duo de jeunes

policiers, Jesse Rosenberg et Derek Scott. Ambitieux et tenaces, ils parviendront à confondre le meurtrier, solides preuves à l'appui, ce qui leur vaudra les louanges de leur hiérarchie et même une décoration. Mais vingt ans plus tard, au début de l'été 2014, une journaliste du nom de Stephanie Mailer affirme à Jesse qu'il s'est trompé de coupable à l'époque. Avant de disparaître à son tour dans des conditions mystérieuses. Qu'est-il arrivé à Stephanie Mailer ? Qu'a-t-elle découvert ? Et surtout : que s'est-il vraiment passé le soir du 30 juillet 1994 à Orphea ?

Cote: R DICK

Le courage qu'il faut aux rivières : roman / écrit par Emmanuelle Favier. - Paris : Albin Michel, 2017.

Résumé : Manushe vit dans un village isolé d'un pays balkanique. Née femme, elle vit et s'habille comme un homme. A 17 ans, en faisant le serment de rester vierge, elle a acquis les droits et devoirs que la tradition réserve aux mâles. Mais l'arrivée au village d'Adrian rappelle brutalement Manushe à sa féminité.

Cote: R FAVI

Couleurs de l'incendie : roman / écrit par Pierre Lemaitre. - Paris : Albin Michel, 2018.

Résumé : Février 1927. Le Tout-Paris assiste aux obsèques de Marcel Pérécourt. Sa fille, Madeleine, doit prendre la tête de l'empire financier dont elle est l'héritière, mais le destin en décide autrement. Son fils, Paul, d'un geste inattendu et tragique, va placer Madeleine sur le chemin de la ruine et du déclassement. Face à l'adversité des hommes, à la cupidité de son époque, à la corruption de son milieu et à l'ambition de son entourage, Madeleine devra déployer des trésors d'intelligence, d'énergie mais aussi de machiavélisme pour survivre et reconstruire sa vie. Tâche d'autant plus difficile dans une France qui observe, impuissante, les premières couleurs de l'incendie qui va ravager l'Europe.

Cote: R LEMA

La scène des souvenirs : roman / écrit par Kate Morton. - Paris : Presses de la Cité, 2013.

Résumé : 2011. La célèbre actrice Laurel Nicolson se rend dans le Suffolk, au chevet de sa mère âgée. Dans la ferme de son enfance, la comédienne est assaillie par les souvenirs, et plus particulièrement par les images d'un après-midi d'été étouffant, cinquante ans auparavant. Partie se réfugier dans une cabane perchée dans les arbres afin de rêvasser tranquillement, Laurel, alors adolescente, avait vu sa mère poignarder un inconnu. Un événement que personne n'avait évoqué par la suite. Hantée par ce drame resté secret, Laurel décide de plonger dans le passé de sa famille. Elle trouve dans le grenier une photographie datant de la Seconde Guerre mondiale qui lui révèle l'existence d'une certaine Vivien...

Cote: R MORT

Là -bas, août est un mois d'automne : roman / écrit par Bruno Pellegrino. - Carouge : Zoé, 2018.

Résumé : Voici un éloge de la lenteur et de la liberté, un roman sur un frère et une sœur qui vivent depuis toujours sous le même toit et qui ont conclu ensemble un pacte tacite. Madeleine fume le cigare, se passionne pour la conquête spatiale, tient le ménage de la maison et, surtout, protège son frère. Gustave, lui, s'acharne à inventorier le monde et ce qui va disparaître, en marchant, photographiant, écrivant. C'est que la paysannerie se transforme, ses rituels et ses objets aussi, et, avec eux, la nature. Ce roman s'inspire librement de la vie du poète Gustave Roud

et de sa sœur Madeleine.

Cote: R PELL

Adieu au lac Mère / écrit par Erche Namu Yang et Christine Mathieu. - Paris : Calmann-Lévy, 2005.

Résumé : "Adieu au lac Mère" est le récit d'une enfance extraordinaire dans une société hors du commun. Cette enfance est celle de Yang Erche Namu, célèbre chanteuse et mannequin chinoise, qui vit aujourd'hui entre Pékin, Rome et San Francisco. Namu est née en 1966 chez les Moso, une société matrilineaire des montagnes de Yunnan, à la frontière sino-tibétaine, à 2700 mètres d'altitude. Les Chinois appellent le pays moso "le pays des filles", car chez les Moso, les femmes sont chefs de famille. Les Moso ont rejeté le mariage. Les unions sexuelles sont temporaires et les enfants appartiennent d'office à la famille maternelle. La société moso encourage la tolérance, le respect d'autrui et l'aide collective. "Adieu au lac Mère" relate les seize premières années de la vie de Namu, sa relation douloureuse avec sa mère, ses désirs de voyage et d'évasion, son ambition de voir le monde et l'aboutissement de ses rêves lorsqu'elle réussit un concours de chant et intègre le conservatoire de musique de Shanghai.

Cote: V Moso

L'avant-dernière chance / Caroline Vermalle (livre qui n'est pas dans le fonds de la bibliothèque)

Nouveautés de la malle (présentées à l'aveugle)

Patria : roman / écrit par Fernando Aramburu. - Arles : Actes sud, 2018.

Résumé : En 2011, l'ETA annonce l'arrêt de son action armée, après cinquante ans de violences de plus en plus aveugles. Une veuve en noir, Bittori, se rend au cimetière pour annoncer cette nouvelle à son mari, le Taxto, qui, ayant refusé de payer "l'impôt révolutionnaire", a été assassiné. Installée de force par son fils à Saint Sébastien après le drame, elle décide de revenir au village, où elle a vécu pendant tant d'années. Elle veut connaître enfin la vérité, quitte à affronter l'hostilité de tous, et surtout celle de Miren, amie si proche autrefois, dont le fils Joxe Mari s'est engagé avec fougue dans l'organisation séparatiste. Est-ce lui qui a tué le Taxto ? Il passera en tout cas dix-sept ans en prison. Dans cette région du Guipuscoa, un des fiefs des indépendantistes basques, cette lutte fratricide va déchirer ces deux familles au passé intimement lié. Une forme de pardon est-elle possible ?

Cote: R ARAM

Les immortalistes / écrit par Chloe Benjamin. - Paris : S. Marsan, 2018.

Résumé : New York, été 1969. Pour tromper l'ennui, les enfants Gold consultent une voyante qui leur prédit la date de leur mort. Des années plus tard, hantés par la prophétie, ils vont faire des choix de vie radicalement opposés. Simon, le petit dernier censé reprendre l'entreprise de confection familiale, s'enfuit sur la côte ouest, en quête d'amour à San Francisco. Klara, la rêveuse, devient magicienne à Las Vegas, obsédée par l'idée de brouiller les pistes entre la réalité et l'imagination. Epris de justice, Daniel s'engage comme médecin dans l'armée après les attentats du 11 septembre. Quant à la studieuse Varya, elle se jette dans des travaux de recherche liés à la longévité, tentant désespérément de percer le secret de l'immortalité. Lorsque le premier d'entre eux trouve la mort à la date annoncée par la voyante, les

trois autres se demandent s'ils doivent prendre au sérieux cette prémonition...

Cote: R BENJ

Les Terranautes : roman / écrit par Tom Coraghessan Boyle. - Paris : Grasset, 2018.

Résumé : Que se passe-t-il quand on enferme huit scientifiques - quatre hommes et quatre femmes - pendant deux ans dans une gigantesque biosphère sous verre, plantée quelque part dans l'immensité de l'Arizona pour tester la résistance de l'être humain et sa capacité à vivre en autarcie ? T.C. Boyle pose son regard caustique sur cette expérimentation réellement mise en place aux Etats-Unis dans les années 90 pour recréer une comédie humaine sous une loupe grossissante. On apprend à se jauger, à s'appréhender ou s'éviter. Les complicités se font et se défont, les amitiés naissent et les haines, parfois, explosent. Il faut tenir, car rien ne doit ni entrer ni sortir, et faire parfois le spectacle pour les sponsors du projet. Mais que faire quand la faim, le désir et le sexe s'invitent dans la bulle ?

Cote: R BOYL

Mohammad, ma mère et moi : récit / écrit par Benoit Cohen. - Paris : Flammarion, 2018.

Résumé : Au moment où Donald Trump accède au pouvoir, Benoit Cohen, cinéaste français installé aux États-Unis, apprend que sa mère s'apprête à héberger, dans l'hôtel particulier du 7^e arrondissement où elle vit seule, Mohammad, un migrant afghan. Alors que Benoit Cohen s'insurge contre ce président raciste qui menace de fermer les frontières, il ne peut s'empêcher de s'inquiéter pour sa mère qui, sans lui en avoir jamais soufflé mot, ouvre sa porte à un étranger. Il revient alors à Paris et rencontre Mohammad. Ce garçon va lui confier son histoire. Entre Benoit, exilé volontaire, et Mohammad, réfugié malgré lui, une relation intense se noue, sous le regard de Marie-France, qui vient compléter cet improbable trio. Dans ce récit singulier, Benoit Cohen décrit, non sans humour, ce chemin exaltant et complexe qu'est la rencontre de l'autre et s'interroge sur ce que "donner" veut dire.

Cote: R COHE

Mon désir le plus ardent : roman / écrit par Pete Fromm. - Paris : Gallmeister, 2018.

Résumé : Maddy s'était juré de ne jamais sortir avec un garçon du même âge qu'elle, encore moins avec un guide de rivière. Mais voilà Dalt, et il est parfait. À vingt ans, Maddy et Dalt s'embarquent dans une histoire d'amour qui durera toute leur vie. Mariés sur les berges de la Buffalo Fork, dans le Wyoming, devenus tous deux guides de pêche, ils vivent leur passion à cent à l'heure et fondent leur entreprise de rafting dans l'Oregon. Mais lorsque Maddy, frappée de vertiges, apprend qu'elle est enceinte et se voit en même temps diagnostiquer une sclérose en plaques, le couple se rend compte que l'aventure ne fait que commencer.

Cote: R FROM

Petite / écrit par Sarah Gysler. - Sainte-Marguerite-sur-Mer : Ed. des Equateurs, 2018.

Résumé : Ce livre est le roman d'apprentissage d'une petite fille qui transforme sa colère en odyssée. Avec humour et tendresse, la jeune globe-trotteuse raconte les tourments de l'enfance, son dégoût d'une société uniformisée, mais aussi son irrésistible soif d'être libre qui la pousse à dépasser ses peurs. A 20 ans Sarah décide de partir rejoindre le point le plus au Nord de L'Europe. Mais la condition obligatoire de ce voyage, est de partir sans argent et de faire confiance au hasard des rencontres. Une aventure humaine où Sarah découvre le bonheur de rencontrer des gens et de partager un bout de chemin avec eux.

Cote: V Globe-trotter

L'expédition de l'espoir : roman / écrit par Javier Moro. - Paris : Laffont, 2018.

Résumé : Le 30 novembre 1803, un bateau quitte le port de La Corogne sous mille acclamations et applaudissements. À bord, une vingtaine d'orphelins, des enfants de tous âges, qui partent avec la plus noble des missions : porter le vaccin contre la variole, à peine découvert, de l'autre côté de l'océan, en Amérique. Les accompagne la douce et maternelle Isabel Zandal, chargée de prendre soin d'eux. Les héros de cette folle expédition, dirigée par l'intransigeant médecin Francisco Javier Balmis et son généreux assistant Josep Salvany, devront affronter tempêtes et naufrages, et se heurteront à l'opposition du clergé, à la corruption des élus et à la cupidité de ceux qui cherchent à s'enrichir aux dépens des plus démunis.

Cote: R MORO

Diên Biên Phù : roman / écrit par Marc-Alexandre Oho Bambe. - Paris : S. Wespieser, 2018.

Résumé : Vingt ans après la défaite des troupes françaises à Diên Biên Phù, en mai 1954, Alexandre, un ancien soldat, revient au Vietnam sur les traces de Mai Lan, la femme qu'il a follement aimée. L'horreur et l'absurdité de cette guerre sont vite apparues au jeune homme qui, pour échapper à un mariage de convenance, avait cédé à la propagande colonialiste. Au cœur de l'enfer, il va pourtant faire la connaissance des deux êtres qui modèleront celui qu'il est devenu, un journaliste engagé dans les luttes anticoloniales : Mai Lan, et "son sourire aux éclats d'arc-en-ciel", et Alassane Diop, son camarade de régiment sénégalais, qui lui a sauvé la vie lors de l'attaque d'un pont et dont il épaulera la lutte pour l'indépendance de son pays.

Cote: R OHOB

Sérum / scénario de Cyril Pedrosa ; illustré par Nicolas Gaignard. - Paris : Delcourt, 2017.

Résumé : Paris, 2050. Depuis les purges qui ont suivi le changement de régime, les tensions sont loin d'être apaisées. Une organisation clandestine semble préparer une action spectaculaire. Reclus dans son minuscule appartement, Kader vit seul. Il ne parle à personne. Une injection de "Sérum", un produit psychoactif, l'empêche de mentir. Qu'il le veuille ou non, il ne peut dire que la vérité. Rien que la vérité. Toute la vérité. Cette malédiction fait de sa vie un enfer.

Cote: BD Gaignard

Monsieur Coucou / scénario de Joseph Safieddine ; illustré par Kyungeun Park. - Bruxelles : Le Lombard, 2018.

Résumé : Abel a tourné le dos au Liban il y a de nombreuses années et se fait dorénavant appeler Allan. Il ne parle plus la langue, il ne pratique plus les rites de l'Islam et il ne répond pas aux appels de son frère et de sa sœur qui tentent désespérément de le joindre. Il vit en France, avec son épouse, Prune, et sa belle-mère, Thésée, qui se meurt du cancer. Cette dernière est bien la seule à pouvoir le persuader de retourner au Proche-Orient. Comment gérer le retour au pays, après des décennies d'absence, quand on a été contraint de renier ses origines pour continuer à vivre ? Entre appartenance et identité brisée, Abel va tenter de se retrouver.

Cote: BD Park

Cinq branches de coton noir / scénario de Yves Sente ; illustré par Steve Cuzor. - Paris : Dupuis, 2018.

Résumé : Philadelphie, 1776. Mrs Betsy est dépêchée par les indépendantistes américains pour concevoir le tout premier drapeau des futurs États-Unis d'Amérique. Sa domestique, Angela Brown, décide alors de transformer cet étendard en un hommage révolutionnaire, en y adjoignant en secret un symbole inestimable...
Douvres, 1944. Le soldat Lincoln se morfond dans son camp militaire. Jusqu'à ce qu'il reçoive une lettre de sa sœur, Johanna, annonçant qu'elle a découvert dans les possessions de leur tante décédée les mémoires d'Angela Brown - un témoignage d'une valeur exceptionnelle. Si l'histoire relatée dans ces mémoires est réelle, alors c'est l'histoire des États-Unis qui est à réécrire. Sauf que l'emblème américain est aux mains des Allemands nazis, qui l'ont dérobé au cours de leurs pillages. S'ensuit la mise en place d'une opération à laquelle participe Lincoln...

Cote: BD Cuzor

Le silence d'après / écrit par Cath Staincliffe. - Paris : S. Marsan, 2018.

Résumé : Les passagers qui embarquent dans le train de 10 h 35 reliant Manchester à Londres ont tous une bonne raison d'espérer des lendemains meilleurs. Jeff se rend à un entretien d'embauche après des mois de chômage, Holly s'offre un peu de répit, Nick se rend à un mariage avec toute sa famille, Meg et sa compagne partent en randonnée, Caroline tente de se soustraire à sa vie compliquée, et Rhona espère rentrer le soir même pour retrouver sa fille. Huit solitudes se côtoient à bord de ce train. Et parmi elles, celle de Saheel, qui peine à trouver sa place dans une société dans laquelle il ne se reconnaît plus. Avec son sac bourré d'explosifs, Saheel n'attend plus rien de l'avenir, il attend le terminus.

Cote: R STAI

3 novembre

Livres chroniqués

L'enfermement / écrit par Florence Henry (témoignage sur l'autisme, pas à la bibliothèque)

My absolute darling : roman / écrit par Gabriel Tallent. - Paris : Gallmeister, 2018.

Résumé : A quatorze ans, Turtle Alveston arpente les bois de la côte nord de la Californie avec un fusil et un pistolet pour seuls compagnons. Elle trouve refuge sur les plages et les îlots rocheux qu'elle parcourt sur des kilomètres. Mais si le monde extérieur s'ouvre à elle dans toute son immensité, son univers familial est étroit et menaçant : Turtle a grandi seule, sous la coupe d'un père charismatique et abusif. Sa vie sociale est confinée au collège, et elle repousse quiconque essaye de percer sa carapace. Jusqu'au jour où elle rencontre Jacob, un lycéen blagueur qu'elle intrigue et fascine à la fois. Poussée par cette amitié naissante, Turtle décide alors d'échapper à son père et plonge dans une aventure sans retour où elle mettra en jeu sa liberté et sa survie.

Cote: R TALL

Vie de David Hockney : roman / écrit par Catherine Cusset. - Paris : Gallimard, 2018.

Résumé : Né en 1937 dans une petite ville du nord de l'Angleterre, David Hockney a dû se battre pour devenir un artiste. Il a vécu entre Londres et Los Angeles, traversé les années sida et secoué le monde de l'art avec une vitalité et une liberté que n'ont entamées ni les chagrins amoureux, ni la maladie, ni les conflits, ni le deuil. Sous la plume incisive de Catherine Cusset, ce livre à mi-chemin du roman et de la biographie dresse un portrait intime, émouvant, habité, du peintre anglais vivant le plus connu.

Cote: R CUSS

Trois jours et une vie : roman / écrit par Pierre Lemaitre. - Paris : Albin Michel, 2016.

Résumé : Antoine, 12 ans, tue un soir de décembre 1999, le fils de son voisin après que celui-ci ait abattu son chien. Paniqué, il cache le corps dans une forêt jurassienne. Survint alors la tempête du siècle : la forêt est dévastée, l'enquête oubliée. Douze ans plus tard, toujours hanté par le crime, Antoine apprend que la région prévoit d'aménager le site...

Cote: R LEMA

Le bizarre incident du chien pendant la nuit : roman / écrit par Mark Haddon. - Paris : NIL, 2004.

Résumé : Christopher Boone a quinze ans. Il possède une mémoire photographique exceptionnelle, une intelligence et une logique imparables. Il comprend les mathématiques et les sciences, mais il ne comprend pas bien les autres êtres humains. Lorsqu'il découvre le chien de sa voisine transpercé d'une fourche, Christopher, fan de Sherlock Holmes, décide de retrouver le meurtrier. Mais l'enquête qu'il mène bouleverse le délicat équilibre de l'univers qu'il s'était construit...

Cote: R HADD

Un gentleman à Moscou : roman / écrit par Amor Towles. - Paris : Fayard, 2018.

Résumé : Au début des années 1920, le comte Alexandre Ilitch Rostov est condamné par un tribunal bolchévique à vivre en résidence surveillée dans le luxueux hôtel Metropol de Moscou à quelques encablures du Kremlin. Acceptant joyeusement son sort, le comte Rostov hante les couloirs de l'hôtel, et noue des liens avec le personnel de sa prison dorée en officiant comme serveur au prestigieux restaurant Boyarski, mais aussi avec des diplomates étrangers de passage dont le comte sait obtenir les confidences à force de charme, d'esprit, et de vodka, et côtoie les nouveaux maîtres de la Russie. Mais, plus que toute autre, c'est sa rencontre avec Nina, une fillette de neuf ans, qui bouleverse le cours de sa vie. Trois décennies durant, le comte vit nombre d'aventures retranscrites derrière les grandes baies vitrées du Metropol, microcosme où se rejouent les bouleversements la Russie soviétique.

Cote: R TOWL

Le confident : roman / Hélène Grémillon. - Paris : Plon, 2010.

Résumé : Paris, 1975. Au milieu des mots de condoléances qu'elle reçoit après le décès de sa mère, Camille découvre une curieuse lettre envoyée par un expéditeur inconnu. Elle croit à une erreur, mais... Tous les mardis, une nouvelle lettre arrive, tissant le roman de deux amours impossibles, de quatre destins brisés. Peu à peu, Camille agence les pièces du puzzle et comprend que cette histoire la concerne...

Cote: R GREM

Journal d'un vampire en pyjama / écrit par Mathias Malzieu. - Paris : Albin Michel, 2016.

Résumé : Le chanteur de Dionysos se confie sur une étape morose de son existence : le jour où il a dû mettre sa vie sur "pause". Avec poésie et imagination, il tient ici le journal de sa maladie. Les visites à l'hôpital, les hauts et les bas de sa santé, mais aussi les plaisirs de sa vie quotidienne auxquels il doit renoncer pour l'instant.

Cote: V Maladie auto-immune

Nouveautés de la malle (présentées à l'aveugle)

Les fureurs invisibles du coeur : roman / écrit par John Boyne. - Paris : Lattès, 2018.

Résumé : Cyril Avery n'est pas un vrai Avery et il ne le sera jamais - ou du moins, c'est ce que lui répètent ses parents adoptifs. Mais s'il n'est pas un vrai Avery, qui est-il ? Né d'une fille-mère bannie de la communauté rurale irlandaise où elle a grandi, devenu fils adoptif d'un couple dublinois aisé et excentrique par l'entremise d'une nonne rédemptoriste bossue, Cyril dérive dans la vie, avec pour seul et précaire ancrage son indéfectible amitié pour le jeune Julian Woodbead, un garçon infiniment plus fascinant et dangereux. Balloté par le destin et les coïncidences, Cyril passera toute sa vie à chercher qui il est et d'où il vient et pendant près de trois quarts de siècle, il va se débattre dans la quête de son identité, de sa famille, de son pays et bien plus encore.

Cote: R BOYN

La loi de la mer : récit / écrit par Davide Enia. - Paris : Albin Michel, 2018.

Résumé : Pendant plus de trois ans, à Lampedusa, cette île entre Afrique et Europe, l'écrivain et dramaturge Davide Enia a rencontré habitants, secouristes, exilés, survivants. En se mesurant à l'urgence de la réalité, il donne aux témoignages recueillis la forme d'un récit inédit.

Cote: R ENIA

Simple : roman / écrit par Julie Estève. - Paris : Stock, 2018.

Résumé : On ne l'appelle jamais Antoine Orsini dans ce village perché au cœur des montagnes corses, mais le baoul, l'idiot du coin. À la marge, bizarre, farceur, sorcier, bouc émissaire, Antoine parle à sa chaise, lui raconte son histoire, celles des autres, et son lien ambigu avec Florence Biancarelli, une gamine de seize ans retrouvée morte au milieu des années 80. Il a été condamné pour son meurtre, mais est-il réellement coupable ?

Cote: R ESTE

Cette maison est la tienne / écrit par Fatima Farheen Mirza. - Paris : Calmann-Lévy, 2018.

Résumé : Hadia, Huda et leur petit frère Amar ont grandi sous le même toit californien, tiraillés entre rêve américain et traditions chiites de leurs parents nés en Inde. Le mariage d'Hadia est l'occasion pour les deux sœurs de revoir Amar, disparu depuis trois ans. Grâce à l'exploration de leurs souvenirs d'enfance, parfois tendres, souvent douloureux, se dessine une fresque familiale où chaque enfant se joue des interdits pour tenter de grandir librement dans son corps, et dans son cœur.

Cote: R FARH

Federica Ber : roman / écrit par Mark Greene. - Paris : Grasset, 2018.

Résumé : Un matin, dans le journal, un homme lit le récit d'un fait divers survenu en Italie. Un couple a été découvert, mort, au pied d'une muraille rocheuse des Dolomites. Les corps, dit la rumeur, seraient attachés l'un à l'autre. Suicide, assassinat ? Les carabinieri suspectent une randonneuse : Federica Bersaglieri. Ce nom, il croit le reconnaître. Serait-ce la jeune femme rencontrée vingt ans auparavant, durant une semaine féérique, au cœur d'un été parisien ? Elle l'avait arraché à ses habitudes, lui avait appris la légèreté. Ensemble, ils avaient bu du vin frais, exploré les passages couverts, mimé les passants dans les jardins publics, dormi à la belle étoile, sur les toits de la ville... Puis elle avait disparu, brusquement. Aujourd'hui, à mille kilomètres de distance, il cherche à comprendre.

Cote: R GREE

La somme de nos folies : roman / écrit par Shih-Li Kow. - Paris : Zulma, 2018.

Résumé : A Lubok Sayong, petite ville au nord de Kuala Lumpur, tout est indéniablement unique. Jusqu'à la topographie, une cuvette entre deux rivières et trois lacs, qui lui vaut chaque année une inondation et son lot d'histoires mémorables. Cette année-là, exceptionnelle entre toutes, l'impétueuse Beevi décide de rendre enfin la liberté à son poisson qui désespère dans un aquarium trop petit, d'adopter Mary Anne, débarquée sans crier gare de son orphelinat où toutes les filles s'appellent Mary quelque chose, et d'embaucher l'extravagante Miss Boonsidik pour l'aider à tenir la grande demeure à tourelles de feu son père, reconverte en bed & breakfast... Le tout livré en alternance et avec force commentaires par la facétieuse Mary Anne et par Auyong, l'ami fidèle, vieux directeur chinois de la conserverie de litchis, qui coulerait des jours paisibles s'il ne devenait l'instigateur héroïque d'une gay pride locale.

Cote: R KOW

Leurs enfants après eux : roman / écrit par Nicolas Mathieu. - Arles : Actes sud, 2018.

Résumé : Août 1992. L'été s'étire dans cette petite ville de l'est de la France, assommant la jeunesse désœuvrée. Ils s'appellent Anthony, Stéphanie, et Hacine, et traînent leurs 14 ans le long d'un ennui prégnant, cherchant désespérément une occupation entre les baignades dans le lac, les fêtes, les copains et les filles. Tous rêvent de partir, Anthony pour fuir son père alcoolique, Steph, pour se construire un meilleur avenir loin d'une famille de parvenus sans culture, et Hacine pour ne pas suivre les traces de son père immigré et inadapté. Sont-ils condamnés à répéter le même schéma que leurs parents ou pourront-ils s'échapper de ce quotidien lourd qui semble les tirer vers le fond ? Durant quatre étés, nous les verrons grandir, entre désœuvrement et espoir, pour peu à peu s'acheminer vers l'adulte de demain.

Cote: R MATH

La vallée des dix mille fumées : roman / écrit par Patrice Pluyette. - Paris : Seuil, 2018.

Résumé : Après une longue période d'immobilité due à une chute, monsieur Henri, 75 ans, redécouvre le monde et ses sensations avec un regard neuf. Il arpente son jardin puis les alentours comme s'il s'agissait de la première fois et désire bientôt explorer des endroits plus lointains. Aidé par son médecin traitant et par son nouveau voisin, il se rend en Auvergne puis gravit le Mont-Blanc.

Cote: R PLUY

Didier, la 5e roue du tracteur / scénario de Pascal Rabaté ; illustré par François Ravard. - Paris : Futuropolis, 2018.

Résumé : Didier vit avec sa sœur Soazig dans une petite ferme bretonne. Il est très malheureux : à 45 ans, ce passionné du tour de France, n'a toujours pas connu le grand amour. Alors qu'il doit acheter une moissonneuse à la vente aux enchères du matériel agricole de Régis, copain de beuverie et fermier en faillite, il revient sans matériel mais avec son copain. Soazig est furieuse, mais consciente des malheurs de son frère, elle l'inscrit sur un site de rencontres. Rapidement, le profil de Didier fait une touche...

Cote: BD Ravard

Roissy : roman / écrit par Tiffany Tavernier. - Paris : S. Wespieser, 2018.

Résumé : Tirant derrière elle sa valise, la narratrice de ce roman va d'un terminal à l'autre, éternelle voyageuse qui pourtant ne montera jamais dans un de ces avions dont le spectacle l'apaise. Arrivée à Roissy sans mémoire ni passé, elle y est devenue une "indécelable" - une sans domicile fixe déguisée en passagère. S'attachant aux êtres croisés dans cet univers fascinant, instituant habitudes et rituels comme autant de remparts aux bribes de souvenirs qui l'assaillent et l'épouvantent, la femme sans nom fait corps avec l'immense aérogare. Mais la bulle de sécurité finit par voler en éclats. Et quand un homme, qui tous les jours vient attendre le vol Rio-Paris - le même qui, des années auparavant, s'est abîmé en mer - tente de l'aborder, elle fuit, effrayée. Comprenant à sa douceur et à son regard blessé, qu'il ne lui fera aucun mal, elle se laissera pourtant aller à la complicité qui se nouera entre eux.

Cote: R TAVE

Mon voisin Raymond / scénario de et illustré par Jean-Marc Troubs. - Paris : Futuropolis, 2018.

Résumé : Troubs habite une petite ferme au cœur de la Dordogne. Il faut traverser un petit bois pour retrouver son voisin le plus proche, Raymond. Raymond est octogénaire. Il a longtemps vécu dans le village à côté. Sa vie s'est déroulée ici. Aujourd'hui, au fil des jours et des saisons, il cultive son petit bout de jardin, discute avec quelques amis de son âge ou le facteur, prépare la soupe du soir, en attendant la fin. Troubs l'aide dans les travaux les plus pénibles : couper du bois et le ranger, retourner la terre... En contrepartie, Raymond apprend à son ami des rudiments de jardinage, la taille des arbres fruitiers, les cycles des saisons, de la nature... Raymond est un homme simple, comme il y en a des milliers. Son mode de vie ressemble à celui de ses parents, de ses grands-parents, qui lui ont transmis ses savoirs, qu'aujourd'hui il partage avec Troubs.

Cote: BD Troubs

15 décembre

Livres chroniqués

La petite lumière : roman / écrit par Antonio Moresco. - Lagrasse : Verdier, 2014.

Résumé : Réfugié dans un hameau abandonné et désert tandis qu'une tempête annoncée tarde à venir, le narrateur perçoit chaque soir une petite lumière dont il décide d'aller chercher la source. Au terme d'un voyage dans une forêt animée, il découvre une petite maison où vit un enfant. Une relation s'ébauche entre les deux

personnages.

Cote: R MORE

Chanson douce : roman / écrit par Leïla Slimani. - Paris : Gallimard, 2016.

Résumé : Lorsque Myriam, mère de deux jeunes enfants, décide malgré les réticences de son mari de reprendre son activité au sein d'un cabinet d'avocats, le couple se met à la recherche d'une nounou. Après un casting sévère, ils engagent Louise, qui conquiert très vite l'affection des enfants et occupe progressivement une place centrale dans le foyer. Peu à peu le piège de la dépendance mutuelle va se refermer, jusqu'au drame.

Cote: R SLIM

Mille femmes blanches : les carnets de May Dodd / écrit par Jim Fergus. - Paris : Pocket, 2000.

Résumé : En 1875, un chef cheyenne, Little Wolf, se rend à Washington pour demander au président Ulysses S. Grant de lui faire présent de mille femmes blanches, dans le but d'assurer la sécurité et la prospérité d'un peuple assiégé de toutes parts. Les volontaires seront recrutées pour la plupart dans les pénitenciers et les asiles de fous...

Cote: R FERG

Baba Segi, ses épouses, leurs secrets : roman / écrit par Lola Shoneyin. - Arles : Actes sud, 2016.

Résumé : Malgré les études qu'elle a menées brillamment et qui pourraient lui assurer un avenir différent, Bolanle devient la quatrième femme de Baba Segi, de vingt ans son aîné. Elle n'est pas la bienvenue auprès des autres épouses qui cumulent sept enfants : elle est la nouvelle, la plus jeune, et pire que tout elle est instruite. Bolanle comprend vite que, pour se faire accepter, elle va devoir devenir mère. Mais les mois passent sans qu'elle tombe enceinte, et sa stérilité supposée menace l'équilibre de la maisonnée...

Cote: R SHON

Hygge [heu-gue] : l'art du bonheur à la danoise / écrit par Louisa Thomsen Brits. - Paris : Laffont, 2016.

Résumé : Guide pratique et philosophique du hygge, un art de vivre danois qui consiste notamment à transformer l'ordinaire en enchantement en recherchant la simplicité, la convivialité et en savourant l'instant présent en pleine conscience...

Cote: 158.1 Bonheur

La saison des feux / écrit par Celeste Ng. - Paris : Sonatine, 2018.

Résumé : A Shaker Heights, banlieue riche et tranquille de Cleveland, tout est soigneusement planifié pour le bonheur des résidents. Rien ne dépasse, rien ne déborde, à l'image de l'existence parfaitement réglée d'Elena Richardson, mère, épouse et femme moderne exemplaire. Lorsque Mia Warren, une mère célibataire et bohème, vient s'installer dans cette bulle idyllique avec sa fille Pearl, les relations avec la famille Richardson sont d'abord chaleureuses. Mais peu à peu, leur présence met en péril l'entente qui règne entre les voisins. Et la tension monte dangereusement à Shaker Heights.

Cote: RP NG

Khalil : roman / écrit par Yasmina Khadra. - Paris : Julliard, 2018.

Résumé : D'origine marocaine, Khalil a grandi à Bruxelles sans réussir à s'intégrer. La fréquentation d'une mosquée intégriste lui permet de trouver un sens à son existence. Le 13 novembre 2015, dans une rame bondée du RER à Saint-Denis, il appuie sur le détonateur de sa ceinture d'explosifs mais rien ne se passe. Obligé de se cacher, le jeune homme commence à s'interroger sur ses choix et ses actes.

Cote: R KHAD

J'ai couru vers le Nil : roman / écrit par Alaa El Aswany. - Arles : Actes sud, 2018.

Résumé : Le Caire, 2011. Alors que la mobilisation populaire est à son comble sur la place Tahrir, Asma et Mazen vivent leurs premiers instants en amoureux au sein d'une foule immense. Il y a là Khaled et Dania, étudiants en médecine, occupés à soigner les blessés de la manifestation. Lui est le fils d'un simple chauffeur, elle est la fille du général Alouani, chef de la Sécurité d'État, qui a des yeux partout, notamment sur eux. Il y a là Achraf acteur cantonné aux seconds rôles, dont l'amertume n'est dissipée que par ses moments de passion avec Akram, sa domestique. Achraf dont les fenêtres donnent sur la place Tahrir et qui, à la suite d'une rencontre inattendue avec Asma, a été gagné par la ferveur révolutionnaire. Chacun incarne une facette de cette révolution qui marque un point de rupture, dans leur destinée et dans celle de leur pays.

Cote: R ELAS

La sagesse espiègle / écrit par Alexandre Jollien. - Paris : Gallimard, 2018.

Résumé : Un essai qui explore la possibilité d'un acquiescement de soi et la joie du dire oui, ponctué de considérations intimes sur la quête de liberté en plein chaos.

Cote: 199.4 Jollien

Eileen / Otessa Mosfegh (pas à la bibliothèque)

Nouveautés de la malle (présentées à l'aveugle)

Les grands espaces / scénario de et illustré par Catherine Meurisse. - Paris [etc.] : Dargaud, 2018.

Résumé : Catherine Meurisse a grandi à la campagne, entourée de pierres, d'arbres, et avec un chantier sous les yeux : celui de la ferme que ses parents rénovent, afin d'y habiter en famille. Une grande et vieille maison qui se transforme, des arbres à planter, un jardin à imaginer, la nature à observer : ainsi naît le goût de la création et germent les prémices d'un futur métier : dessinatrice. Avec humour et tendresse, l'auteure raconte le paradis de l'enfance, que la nature, l'art et la littérature, ses alliés de toujours, peuvent aider à conserver autant qu'à dépasser. Les Grands Espaces raconte le lieu d'une enfance et l'imaginaire qui s'y déploie, en toute liberté.

Cote: BD Meurisse

Jamais / scénario de et illustré par Bruno Duhamel. - Charnay-lès-Macon : Bamboo, 2018.

Résumé : Face à une catastrophe naturelle, il faut une force de la nature. Madeleine, c'est les deux. Troumesnil, Côte d'Albâtre, Normandie. La falaise, grignotée par la mer et le vent, recule inexorablement de plus d'un mètre chaque année, emportant avec elle les habitations côtières. Le maire du village parvient pourtant, tant bien que mal, à en protéger les habitants les plus menacés. Tous sauf

une, qui résiste encore et toujours à l'autorité municipale. Madeleine, 95 ans, refuse de voir le danger. Et pour cause. Madeleine est aveugle de naissance.

Cote: BD Duhamel

Les enfants du fleuve / écrit par Lisa Wingate. - Paris : Les Escales, 2018.

Résumé : Memphis, 1939. Par une nuit pluvieuse, Rill Foss, douze ans, et ses quatre frères et sœurs sont enlevés par des inconnus. Emmenés loin de la péniche familiale et des bords du Mississippi, jetés dans un orphelinat, les enfants réalisent bien vite qu'ils ne reverront plus leurs parents. La mystérieuse Société des foyers d'accueil du Tennessee vient de sceller leur sort à tout jamais. Caroline du Sud, de nos jours. Avery Stafford, jeune avocate épanouie à qui tout semble sourire, est de retour dans la ville de son enfance. Lors d'une visite à sa grand-mère, cette dernière tient un discours étrange qui remet en cause toutes ses certitudes. Quelle est vraiment l'histoire de sa famille ? D'où vient-elle ? Troublée, Avery commence à enquêter...

Cote: R WING

Loup et les hommes / écrit par Emmanuelle Pirote. - Paris : Le Cherche Midi, 2018.

Résumé : Hiver 1663. Armand, marquis de Canilhac, est prêt à tout pour retrouver le saphir entrevu au cou de cette jeune Amérindienne, croisée dans un salon parisien. Il a reconnu la pierre que portait son frère Loup. Loup, trahi par Armand vingt ans plus tôt, condamné aux galères, et que tout le monde croit mort. Hanté par son passé, le marquis embarque avec son fidèle Valère pour la Nouvelle-France. Le vent gonfle les voiles, et les images du Gévaudan natal ressurgissent : Loup, enfant trouvé, adopté... Loup, trop beau, trop brave, trop vivant. Entre la France et l'Iroquoisie barbare se tisse le destin d'un homme hors du commun, dont le portrait se précise lentement, et dont l'ombre plane, de plus en plus palpable, sur ceux qui le cherchent. Et si Loup avait trouvé un destin à sa mesure au pays des Sauvages ?

Cote: R PIRO

Le club des veuves qui aimaient la littérature érotique / écrit par Balli Kaur Jaswal. - Paris : Belfond, 2018.

Résumé : "Association sikhe recherche animatrice pour atelier d'écriture réservé aux femmes." La bonne aubaine pour Nikki, Londonienne de vingt-deux ans, en quête d'un petit boulot. Mais alors qu'elle pensait former des apprenties romancières, Nikki se retrouve face à une dizaine d'Indiennes de tous âges, majoritairement veuves, souvent analphabètes et dotées d'une imagination très, très fertile. Écrire ? Pensez-vous ! Elles, ce qu'elles veulent, c'est raconter : le choc culturel, la vie de famille, l'éducation des enfants. Raconter encore l'amour, le sexe et tous ces fantasmes enfiévrés qui leur traversent si souvent l'esprit. Raconter aussi la solitude, la soumission aux hommes, la violence, parfois. Alors que la fréquentation de ce club débridé augmente de semaine en semaine, Nikki s'interroge : comment porter ces histoires au-delà des murs de la maison de quartier ?

Cote: R KAUR

Le bruit du dégel / écrit par John Burnside. - Paris : Métailié, 2018.

Résumé : Kate, étudiante à la dérive, fait des "enquêtes" cinématographiques dans les rues désertées des banlieues pavillonnaires. Son père vient de mourir brutalement et elle noie son chagrin dans la défonce. Au cours d'une de ses déambulations, elle rencontre Jean, une vieille dame en pleine forme qui coupe son bois et prépare des thés délicats. Jean propose un étrange marché : elle veut bien raconter ses histoires, mais à condition que Kate cesse de boire. Tandis que Jean déroule le mirage du

rêve américain et règle ses comptes avec quelques fantômes, Vietnam, guerre froide, mouvements contestataires, Kate affronte enfin son deuil impossible et retrouve une place dans le monde.

Cote: R BURN

Les billes du Pachinko / écrit par Elisa Shua Dusapin. - Carouge : Zoé, 2018.

Résumé : Claire passe l'été chez ses grands-parents à Tokyo. Son idée : convaincre son grand-père de quitter quelque temps le Pachinko qu'il gère ; aider sa grand-mère à mettre ses affaires en ordre ; et les emmener revoir leur Corée natale, où ils ne sont pas retournés depuis la guerre, il y a cinquante ans. Le temps de les décider à faire ce voyage, Claire s'occupe de Mieko, une petite japonaise à qui elle apprend le français.

Cote: R DUSA

Le vent de la plaine : roman / écrit par Alan Le May. - Arles : Actes sud, 2018.

Résumé : Dans ce western puissant et violent, Alan Le May nous raconte l'histoire des Zachary, une famille de ranchers du Texas. En 1874, alors que les habitants de la région et les Indiens s'affrontent pour les terres, un vieil ennemi des Zachary répand la rumeur selon laquelle leur fille ne serait pas leur enfant biologique, mais une Kiowa volée à sa tribu. Bientôt, les Zachary sont rejetés par leur propre communauté et doivent se préparer à une âpre bataille contre les Kiowa, venus réclamer leur enfant...

Cote: R LEMA

Une immense sensation de calme / écrit par Laurine Roux. - 3e éd. - Paris : Ed. du Sonneur.

Résumé : Alors qu'elle vient d'enterrer sa grand-mère, une jeune fille rencontre Igor. Cet être sauvage et magnétique, presque animal, livre du poisson séché à de vieilles femmes isolées dans la montagne, ultimes témoins d'une guerre qui, cinquante plus tôt, ne laissa aucun homme debout, hormis les "Invisibles", parias d'un monde que traversent les plus curieuses légendes.

Cote: R ROUX

Quand Dieu boxait en amateur : roman / écrit par Guy Boley. - Paris : Grasset, 2018.

Résumé : Dans une France rurale aujourd'hui oubliée, deux gamins passionnés par les lettres nouent, dans le secret des livres, une amitié solide. Le premier, orphelin de père, travaille comme forgeron depuis ses quatorze ans et vit avec une mère que la littérature effraie et qui, pour cette raison, le met tôt à la boxe. Il sera champion. Le second se tourne vers des écritures plus saintes et devient abbé de la paroisse. Mais jamais les deux anciens gamins ne se quittent. Aussi, lorsque l'abbé propose à son ami d'enfance d'interpréter le rôle de Jésus dans son adaptation de La Passion de Notre Seigneur Jésus-Christ, celui-ci accepte pour sacrer, sur le ring du théâtre, leur fraternité. Ce boxeur atypique et forgeron flamboyant était le père du narrateur. Après sa mort, ce dernier décide de prendre la plume pour lui rendre hommage.

Cote: R BOLE

Ma dévotion / écrit par Julia Kerninon. - Rodez : Ed. du Rouergue, 2018.

Résumé : Quelle est la nature du sentiment qui lia toute sa vie Helen à Frank ? Il faut leurs retrouvailles, par hasard à Londres, pour qu'elle revisite le cours de leur double existence. Elle n'espérait plus le revoir - tous deux ont atteint les 80 ans - et l'on comprend qu'un événement tragique a mis fin à leur relation. Dans un retour sur soi,

la vieille dame met à plat ces années passées avec, ou loin, de Frank, qu'elle aida à devenir un peintre célèbre. Une vie de femme dessinée dans toutes ses subtilités et ses contradictions.

Cote: R KERN

Chien-loup : roman / écrit par Serge Joncour. - Paris : Flammarion, 2018.

Résumé : L'idée de passer tout l'été coupés du monde angoissait Franck mais enchantait Lise, alors Franck avait accepté de louer dans le Lot cette maison absente de toutes les cartes et privée de tout réseau. L'annonce parlait d'un gîte perdu au milieu des collines, de calme et de paix. Mais pas du passé sanglant de cette maison que personne n'habitait plus et qui avait abrité un dompteur allemand et ses fauves pendant la Première Guerre mondiale. Et pas non plus de ce chien sans collier, chien ou loup, qui s'était imposé au couple dès le premier soir et qui semblait chercher un maître. En arrivant cet été-là, Franck croyait encore que la nature, qu'on avait apprivoisée aussi bien qu'un animal de compagnie, n'avait plus rien de sauvage ; il pensait que les guerres du passé, où les hommes s'entretuaient, avaient cédé la place à des guerres plus insidieuses, moins meurtrières. Ça, c'était en arrivant.

Cote: R JONC