

2019

26 janvier

Livres chroniqués

Le bruit du dégel / écrit par John Burnside. - Paris : Métailié, 2018.

Résumé : Kate, étudiante à la dérive, fait des "enquêtes" cinématographiques dans les rues désertées des banlieues pavillonnaires. Son père vient de mourir brutalement et elle noie son chagrin dans la défonce. Au cours d'une de ses déambulations, elle rencontre Jean, une vieille dame en pleine forme qui coupe son bois et prépare des thés délicats. Jean propose un étrange marché : elle veut bien raconter ses histoires, mais à condition que Kate cesse de boire. Tandis que Jean déroule le mirage du rêve américain et règle ses comptes avec quelques fantômes, Viêtnam, guerre froide, mouvements contestataires, Kate affronte enfin son deuil impossible et retrouve une place dans le monde.

Cote: R BURN

Le grand méchant renard / scénario de et illustré par Benjamin Renner. - Paris : Delcourt, 2015.

Résumé : Face à un lapin idiot, un cochon jardinier, un chien paresseux et une poule caractérielle, un renard chétif tente de trouver sa place en tant que grand prédateur. Devant l'absence d'efficacité de ses méthodes, il développe une nouvelle stratégie. Sa solution : voler des œufs, élever les poussins, les effrayer et les croquer. Mais le plan tourne au vinaigre lorsque le renard se découvre un instinct maternel...

Cote: BDj Renner

Un secret : roman / écrit par Philippe Grimbert. - Paris : Grasset, 2004.

Résumé : Au commencement de ce roman, le narrateur raconte que, petit garçon et fils unique, il s'est inventé un frère. Ce fantôme tyrannique a hanté ses jeunes années. Entouré de silence, ployant sous une culpabilité familiale, le narrateur éprouve le besoin de raconter un passé qu'il s'imagine lisse et tranquille jusqu'à ce que Louise, vieille amie de ses parents et confidente de l'enfant, vienne tout d'un coup lui révéler un secret lourd et bouleversant.

Cote: R GRIM

L'eau qui dort / écrit par Hélène Gestern. - Paris : Arléa, 2018.

Résumé : Un soir, Benoît Lauzanne, représentant de commerce parisien, quitte le domicile conjugal pour ne plus y revenir. Au buffet de la gare de V., la ville de province où il s'est réfugié, il est bouleversé par une femme dont la silhouette lui rappelle de façon troublante Irina, une artiste peintre qui fut le grand amour de sa jeunesse. Mais Irina a disparu vingt ans plus tôt sans laisser de traces. Dès lors, Lauzanne n'aura plus qu'une obsession : retrouver cette femme. Sa quête l'amènera à croiser un jardin, à renouer avec la nature, à laquelle il aurait voulu consacrer à sa vie, mais aussi à être impliqué dans une enquête criminelle. Les étapes qui jalonnent la recherche d'Irina le conduiront à revivre différents épisodes du passé qu'il a pourtant tenté de laisser derrière lui, mais dont il reste le prisonnier.

Cote: R GEST

La princesse de Clèves : et autres romans / Marie-Madeleine Pioche de la Vergne (comtesse de) La Fayette ; sous la resp. de Bernard Pingaud. - Paris : Gallimard, 1999.

Résumé : "La princesse de Clèves" montre l'effet ravageur de la passion dans une âme qui se veut maîtresse d'elle-même. De la première rencontre avec le duc de Nemours jusqu'à la fuite finale dans le "repos", en passant par un aveu qui cause la mort de son mari, Mme de Clèves assiste lucidement à une déroute contre laquelle ses raisonnements restent impuissants.

Cote: R LAFA

Le lambeau / écrit par Philippe Lançon. - Paris : Gallimard, 2018.

Résumé : Philippe Lançon, journaliste littéraire à Libération et chroniqueur à Charlie Hebdo, s'est trouvé confronté de plein fouet, immergé de plain-pied, au matin du 7 janvier 2015, lorsque deux hommes vêtus de noir et lourdement armés ont fait irruption dans les locaux parisiens de l'hebdomadaire satirique, tirant à vue sur les hommes et les femmes présents. L'attentat dura deux, trois minutes, douze personnes furent tuées. Gravement blessé aux bras et au visage, Philippe Lançon fut littéralement relevé d'entre les morts et raconte sa lente reconstruction.

Cote: V Attentat

Madame Pylinska et le secret de Chopin / écrit par Eric-Emmanuel Schmitt. - Paris : Albin Michel, 2018.

Résumé : Madame Pylinska, une autoritaire professeure de piano polonaise, impose à son jeune élève une méthode excentrique pour pénétrer l'œuvre de Chopin. Les exercices consistent entre autres à écouter le silence, cueillir des fleurs à l'aube, suivre le vent dans les arbres et le mouvement des vagues, faire l'amour et aimer.

Cote: R SCHM

Remonter la Marne / Jean-Paul Kaufmann (pas dans le fonds de la bibliothèque)

Nouveautés de la malle (présentées à l'aveugle)

Les attachants / écrit par Rachel Corenblit. - Rodez : Ed. du Rouergue, 2017.

Résumé : Sur sa liste de vœux, l'école des Acacias était en dernière position. C'est pourtant dans cette école d'un quartier défavorisé qu'Emma, enseignante débutante, va être nommée. De septembre à juin, on suit le quotidien de cette jeune institutrice, alternant entre la révolte et la tendresse. Une année particulière, durant laquelle elle découvre le pire et le meilleur de son métier. Il y a les portraits de ses élèves, ses attachants, ses chiants, ses attachants. Les rencontres avec les parents, souvent à la dérive, quelquefois émouvants, parfois indignes... Une année décisive, qui va converger vers cet instant terrible, celui qui a failli lui faire abandonner son métier.

Cote: R CORE

Au loin / écrit par Hernán Díaz. - Paris : Delcourt, 2018.

Résumé : Jeune paysan suédois, Håkan débarque en Californie, seul et sans le sou. Il n'a qu'un but : retrouver son frère à New York. Il entreprend alors la traversée du pays à pied remontant à contre-courant le flux continu des pionniers qui se ruent vers l'ouest. Les montagnes et les plaines se succèdent, les caravanes et les embûches aussi. Trop souvent, la nature et les hommes essaieront de le tuer. Håkan croise ainsi la route de personnages truculents et souvent hostiles : une tenancière de saloon, un naturaliste éclairé, des fanatiques religieux, des arnaqueurs, des criminels, des Indiens, des hommes de lois... Et, tandis que s'écrivent à distance les mythes fondateurs de l'Amérique, il devient un héros malgré lui, peu à peu sa légende grandit. Håkan n'a bientôt d'autre choix que

de se réfugier loin des hommes, au cœur du désert, pour ne plus être étranger à lui-même et aux autres.

Cofe: R DIAZ

Prendre refuge / scénario de Mathias Enard ; scénario de et illustré par Zeina Abirached. - Paris : Casterman, 2018.

Résumé : 1939, Afghanistan. Autours d'un feu de camp, aux pieds des Bouddhas de Bâmiyân, une voyageuse européenne, Anne-Marie Schwarzenbach, tombe amoureuse d'une archéologue. Cette nuit-là, les deux femmes l'apprennent par la radio, la Seconde Guerre mondiale éclate. 2016, Berlin. Karsten, jeune Allemand qui se passionne pour l'Orient rencontre Nayla, une réfugiée syrienne, dont il s'éprend, malgré leurs différences. A travers ces deux récits entremêlés, deux histoires d'amour atypiques, comme un écho à deux époques complexes, se tissent au fil des pages. Alliant les contraires, rapprochant des êtres qui n'auraient jamais dû se croiser, l'album propose une réflexion sur la difficulté d'aimer aujourd'hui comme hier.

Cofe: BD Abirached

Chroniques de Francine R., résistante et déportée : avril 1944 - juillet 1945 / scénario de et illustré par Boris Golzio. - Grenoble : Glénat, 2018.

Résumé : Francine R. est arrêtée avec sa sœur par la Gestapo à Pouilly-sous-Charlieu, dans la Loire, le 6 avril 1944, pour les faits de résistance de leur frère Joannès. De là, elles partiront dans un convoi de femmes puis elles seront séparées : sa sœur expédiée en camps de travail à Hanovre ; Francine à celui de Watenstedt dans les usines d'armement Herman Göring. Tout au long de son parcours, rien ne lui sera épargné. Mais aussi, la permanence de l'espoir de sortir vivant de cet enfer, la lumière de deux hommes, un français et un algérien croisés à Watenstedt, le sabotage du travail à la chaîne, l'émotion à la libération du camp, la première nuit dans un vrai lit, le 14 juillet de la libération à Paris. Ce récit, Francine l'a livré à Boris Golzio dans un long entretien. Le voici retranscrit en bande dessinée pour que sa parole soit sauvée de l'oubli.

Cofe: BD Golzio

Mais leurs yeux dardaient sur Dieu : un roman américain / écrit par Zora Neale Hurston. - Paris : Zulma, 2018.

Résumé : Eatonville, Floride. Janie Mae Crawford est de retour. Il lui aura fallu trois existences et trois mariages - avec le vieux Logan Killicks et ses sentiments trop frustrés, avec le fringant Joe Starks et ses ambitions politiques dévorantes, avec Tea Cake enfin, promesse d'égalité dans l'élan de l'amour - pour toucher l'horizon de son rêve d'émancipation et de liberté. Fierté intacte, elle revient et se raconte, seigneur des mots et des moindres choses... Portrait d'une femme entière, animée par la force de son innocence, qui brave la rumeur du monde et se révèle à l'existence, ce roman est l'un des tout premiers romans écrits par une Afro-Américaine. Un monument de la littérature, aussi percutant aujourd'hui que lors de sa parution aux États-Unis en 1937.

Cofe: R HURS

La saison des fleurs de flamme / écrit par Abubakar Adam Ibrahim. - Paris : Ed. de l'Observatoire, 2018.

Résumé : Ce roman est l'histoire d'amour inattendue entre Hajjiya, une veuve pieuse musulmane d'une cinquantaine d'années et Reza un jeune dealer qui, un jour, entre chez elle par effraction comme il est entré dans son cœur. L'apparente distance qui sépare les protagonistes permet d'évoquer les rapports de générations, de genres, de classes sociales, du poids des traditions qui pèse notamment sur les femmes. Cependant, un lien intime les unit sans qu'ils se le disent : Reza voit en Hajjiya sa mère qui l'a abandonné, Hajjiya voit en Reza son jeune fils Yaro (un dealer également), mort avant qu'elle ne puisse

lui dire qu'elle l'aimait dû à la pudeur qu'elle devait respecter. À travers cette histoire qui brave les interdits, Abubakar Adam Ibrahim nous peint une fresque du nord du Nigéria au sein de la communauté haoussa et interroge les tabous, les normes sociales, la moralité qui la façonnent.

Cofe: R IBRA

Manuel de survie à l'usage des jeunes filles / écrit par Mick Kitson. - Paris : Métailié, 2018.

Résumé : Que font deux gamines en plein hiver dans une des plus sauvages forêts des Highlands, à des kilomètres de la première ville ? Sal a préparé leur fuite pendant plus d'un an, acheté une boussole, un couteau de chasse et une trousse de premiers secours sur Amazon, étudié le Guide de survie des forces spéciales et fait des recherches sur YouTube. Elle sait construire un abri et allumer un feu, chasser à la carabine. Elle est capable de tout pour protéger Peppa, sa petite sœur. Dans le silence et la beauté absolue des Highlands, Sal raconte, elle parle de leur mère désarmée devant la vie, de Robert le salaud, de la tendresse de la sorcière attirée par l'odeur du feu de bois, mais surtout de son amour extraordinaire pour cette sœur rigolote qui aime les gros mots et faire la course avec les lapins.

Cofe: R KITS

Ours / écrit par Philippe Morvan. - Paris : Calmann-Lévy, 2018.

Résumé : Désert américain, 1880. Tandis qu'il regarde, impuissant, son dernier compagnon agoniser sous un ciel où tournoient déjà les vautours, Gabriel Morange se souvient. Le chemin a été long depuis son enfance en Auvergne jusqu'à ce défilé où il s'apprête à mourir. Bouleversé par la mort de son père et de son frère dans les guerres coloniales, le jeune Gabriel quitte son village pour s'engager à son tour. Mais sa soif de vengeance vacille bientôt devant les combats abjects, les atrocités, les horreurs commises par son propre camp, en Kabylie d'abord, au Vietnam ensuite. Jurant de ne plus jamais prendre les armes, Gabriel part comme missionnaire auprès des Indiens Navajos. Hélas, là-bas aussi les hommes s'entretuent pour dominer les terres et les esprits. Restera-t-il indifférent à la disparition annoncée de ce monde indien où il a enfin sa place ?

Cofe: R MORV

En nous beaucoup d'hommes respirent : roman / écrit par Marie-Aude Murail. - Paris : L'Iconoclaste, 2018.

Résumé : Des photos, des menus de mariage, des mèches de cheveux, des images pieuses et des liasses de lettres celées... Voilà le trésor que Marie-Aude découvre en vidant la maison de ses parents. C'est toute l'histoire de sa famille qui se dessine alors. Il y a Raoul tombant fou amoureux de Cécile avant son départ pour les tranchées, il y a Gérard le poète qui rencontre Marie-Thérèse dans Paris libéré, il y a aussi celle qu'elle fut, et ses mots de dix-huit ans à Pierre, qui deviendra son mari... Toutes ces nouvelles que l'on se donne et ces secrets qui se trament, ces fêtes, ces maisons, les naissances et les deuils. Une vie française sur trois générations, tressant trois histoires d'amour, de la Grande Guerre aux années 2000. Marie-Aude Murail se joue avec humour de ses souvenirs, elle retourne sur les lieux de son enfance, voit combien ces destins l'ont nourrie, elle, la femme libre devenue écrivain.

Cofe: R MURA

La blessure : roman / écrit par Jean-Baptiste Naudet. - Paris : L'Iconoclaste, 2018.

Résumé : 1960. Il a tout juste vingt ans. Alors qu'il patrouille dans le djebel algérien, le sergent Robert Sipièrre est tué d'une seule balle. A Paris, Danièle, sa fiancée, est dévastée. Toute sa vie, elle gardera sur son cœur les lettres d'Algérie. Et sombrera dans la folie. Des années plus tard, son fils, Jean-Baptiste, devient reporter de guerre. Pourquoi affronte-t-il lui aussi l'horreur des conflits ? A tant fixer la mort, la folie le guette à son tour. Jusqu'au

jour où il découvre la correspondance entre sa mère et un jeune sergent mobilisé en Algérie, son premier fiancé. Il commence à comprendre qu'il est prisonnier d'un destin qui n'est pas le sien. De ces trois vies sacrifiées, Jean-Baptiste Naudet tresse une même blessure. Et livre un grand récit sur la guerre, la filiation, l'amour.

Cofe: R NAUD

Château de femmes : roman / écrit par Jessica Shattuck. - Paris : Lattès, 2018.

Résumé : Allemagne 1945. Au milieu des cendres de la défaite de l'Allemagne nazie, Marianne von Lingenfels revient dans le château des ancêtres de son époux, une imposante forteresse bavaroise désormais à l'abandon. Veuve d'un résistant pendu à la suite de l'assassinat raté de Hitler, le 20 juillet 1944, Marianne a bien l'intention de tenir la promesse faite aux courageux conspirateurs : retrouver et protéger leurs enfants et leurs femmes, devenues comme elle veuves de résistants. En réunissant ces êtres brisés, Marianne croit que le chagrin va les souder. Mais elle s'aperçoit rapidement que ce nouveau monde est d'une grande complexité. Marianne, Benita et Ania, dont les choix de vie avant-guerre étaient très différents, doivent faire la paix avec elles-mêmes pour se réinventer et prendre leur destin en main.

Cofe: R SHAT

Asta : où se réfugier quand aucun chemin ne mène hors du monde ? : roman / écrit par Jón Kalman Stefánsson. - Paris : Grasset, 2018.

Résumé : Reykjavik, au début des années 50. Sigvaldi, bientôt la trentaine, tombe fou amoureux d'Helga. Le couple va avoir deux filles en deux ans, Sesselja, puis Ásta. Un avenir radieux leur semble promis. Vingt ans plus tard, Ásta vit à Vienne, en Autriche. Elle fait des études de théâtre, en traînant un mal-être qui la ronge. Quand elle apprend le décès de sa soeur, elle se sent coupable de n'avoir pas répondu à ses lettres et comprend qu'elle est plus seule que jamais. À Stavanger en Norvège, encore bien des années plus tard, Sigvaldi tombe d'une échelle. Ainsi, c'est cloué au sol, incapable de se relever, qu'il se remémore sa vie...

Cofe: R STEF

9 mars

Livres chroniqués

Ailefroide : altitude 3954 / scénario de Olivier Bocquet ; scénario de et illustré par Jean-Marc Rochette. - Paris : Casterman, 2018.

Résumé : Récit initiatique d'un gamin qui se rêvait guide et qui devient dessinateur, Ailefroide est tout à la fois une célébration de l'alpinisme, une déclaration d'amour à la haute montagne et une leçon de vie.

Cofe: BD Rochette

Partiellement nuageux / écrit par Antoine Choplin. - Lyon : La Fosse aux ours, 2019.

Résumé : Ernesto, astronome dans le modeste observatoire de Quidico, au Chili, vit seul dans ce territoire mapuche avec son chat. En visite à Santiago dans l'espoir de financer une pièce de son télescope défectueux, il découvre au musée de la Mémoire une photo de Paulina, sa fiancée disparue sous la dictature de Pinochet. C'est en ce lieu qu'il rencontre Ema, qui porte aussi le poids d'un passé douloureux.

Cofe: R CHOP

Salina : les trois exils : roman / écrit par Laurent Gaudé. - Arles : Actes sud, 2018.

Résumé : Qui dira l'histoire de Salina, la mère aux trois fils, la femme aux trois exils, l'enfant abandonnée aux larmes de sel ? Elle fut recueillie par Mamambala et élevée comme sa fille dans un clan qui jamais ne la vit autrement qu'étrangère et qui voulut la soumettre. Au soir de son existence, c'est son dernier fils qui raconte ce qu'elle a été, afin que la mort lui offre le repos que la vie lui a défendu, afin que le récit devienne légende. Renouant avec la veine mythique et archaïque de La Mort du roi Tsongor, Laurent Gaudé écrit la geste douloureuse d'une héroïne lumineuse, puissante et sauvage, qui prit l'amour pour un dû et la vengeance pour une raison de vivre.

Cofe: R GAUD

Un parmi 100'000 / écrit par Claude Handschin et Maud Foucaut (pas dans le fonds de la bibliothèque)

21 leçons pour le XXIe siècle / écrit par Yuval Noah Harari. - Paris : Albin Michel, 2018.

Résumé : L'historien offre ses méditations en réponse aux grandes craintes de l'humanité sur les risques de guerre nucléaire, de cataclysme écologique, de désordre technologique ou de menace terroriste. Il insiste sur la responsabilisation de chacun et la nécessité de maintenir et d'accroître les liens sociaux...

Cofe: 303.4 21e Siècle (secteur Société)

Les séances : roman / écrit par Fabienne Jacob. - Paris : Gallimard, 2016.

Résumé : Eva est photographe de mode pour enfants. Un appel pressant de sa sœur Liv l'oblige à revenir séance tenante dans son village natal de la frontière franco-allemande. Sur l'autoroute, souvenirs et pensées affluent et se bousculent à bord de la voiture de location : son rapport, parfois cynique, aux enfants qu'elle prend en photo, son enfance avec Liv, qui soigne aujourd'hui les gens à coups de petites phrases énigmatiques, et aussi les visites rendues à Irène, leur mère, perdue dans les méandres de sa mémoire défaillante. Au terme de ce long voyage sur l'autoroute rectiligne, Eva n'est plus la même.

Cofe: R JACO

Bitna, sous le ciel de Séoul / écrit par Jean-Marie Gustave Le Clézio. - Paris : Stock, 2018.

Résumé : Parce que le conte peut faire reculer la mort, Bitna, étudiante coréenne sans un sou, invente des histoires pour Salomé, immobilisée par une maladie incurable. La première lutte contre la pauvreté, la seconde contre la douleur. Ensemble, elles se sauvent dans des récits quotidiens ou fabuleux, et bientôt la frontière entre réalité et imaginaire disparaît.

Cofe: R LECL

Abraham et fils / écrit par Martin Winckler. - Paris : P.O.L, 2016.

Résumé : Un jour du printemps 1963, une Dauphine jaune se gare devant le monument aux morts, sur la grand-place de Tilliers, petite ville de la Beauce. Elle transporte Abraham Farkas, médecin rapatrié d'Algérie, proche de la cinquantaine et son fils Franz, âgé de neuf ans et demi. Abraham n'a qu'une seule préoccupation : son fils. Franz, lui, en a deux : son père et les livres. Leur vie a été brisée un an plus tôt par un "accident" qui a laissé Franz amnésique et dont Abraham ne lui parle jamais. Ils s'installent rue des Crocus, dans la grande maison où Abraham va se remettre à travailler. Ils vont devoir apprendre à vivre avec le reste du monde...

Cofe: R WINC

Nouveautés de la malle (présentées à l'aveugle)

Chambre 128 / écrit par Cathy Bonidan. - Paris : La Martinière, 2019.

Résumé : Qui n'a pas rêvé de voir survenir un petit grain de sel romanesque dans sa vie ? Un peu de merveilleux pour secouer la routine et oublier les ennuis de bureau ? Quand Anne-Lise réserve la chambre 128 de l'hôtel Beau Rivage pour de courtes vacances en Bretagne, elle ne sait pas encore que ce séjour va transformer son existence. Dans la table de chevet, elle découvre un manuscrit sur lequel figure juste une adresse où elle décide de le réexpédier. Retrouvera-t-elle son auteur ? La réponse, qui lui parvient quelques jours plus tard, la stupéfait... Au point qu'Anne-Lise va tenter de remonter la trace de tous ceux qui ont eu ce livre entre les mains. Chemin faisant, elle va exhumer histoires d'amour et secrets intimes. Pour finalement peut-être se créer une nouvelle famille...

Cofe: R BONI

Médée chérie : roman / écrit par Yasmine Chami. - Arles : Actes sud, 2019.

Résumé : Dans un aéroport en transit pour Sidney, Médée attend son mari. Pensant qu'il s'est absenté le temps d'un instant, elle finit par comprendre qu'il ne reviendra jamais. Devant la violence du choc, la sculptrice s'installe dans l'aéroport et se laisse submerger par l'abandon, puis se redresse, portée par son art. Car cette femme est sculptrice et c'est là, dans ce territoire qui n'appartient qu'à elle, que Médée retrouve la puissance et la force.

Cofe: R CHAM

Une ville à soi : roman / écrit par Li Chi. - Arles : Actes sud, 2018.

Résumé : Mijie est une maîtresse femme. Issue des rangs de l'armée, elle a ouvert après le décès de son époux une échoppe de cirage de chaussures dont les affaires sont florissantes. À sa grande surprise, une jeune voisine élégante vient lui offrir ses services. Cherchant à en savoir davantage, Mijie comprend que celle-ci veut ainsi défier un mari qui la délaisse. Dès lors, une véritable complicité se dessine entre les deux femmes, mêlée chez la première d'un sentiment plus tendre. À cette amitié s'ajoute le soutien inconditionnel de la belle-mère de Mijie, une vieille dame qui depuis toujours la seconde avec discrétion. Hommage à la ville de Wuhan, ce roman explore quelques-unes des interrogations des femmes chinoises dans une négociation permanente entre éthique et recherche du bonheur personnel.

Cofe: R CHI

L'aimant / scénario de et illustré par Lucas Harari. - Paris : Sarbacane, 2017.

Résumé : Pierre, jeune étudiant parisien en architecture, entreprend un voyage en Suisse afin de visiter les thermes de Vals. Ce magnifique bâtiment, conçu par le célèbre architecte suisse Peter Zumthor, au cœur de la montagne, le fascine et l'obsède. Cette mystérieuse attraction va se révéler de plus en plus forte à mesure que Pierre se rapproche du bâtiment... Ces murs recèlent un mystère, Pierre en est persuadé - une porte dérobée, qu'il doit absolument trouver.

Cofe: BD Harari

Ivoire : roman / écrit par Niels Labuzan. - Paris : Lattès, 2019.

Résumé : Ivoire, c'est une époque, la nôtre, celle qui risque d'assister à l'extinction de nombreux animaux sauvages. Ivoire, c'est un pays, le Botswana, qui s'est engagé dans la lutte contre le braconnage et dont le territoire est devenu un sanctuaire pour les éléphants. Ivoire, c'est un espoir, celui suscité par ces paysages grandioses, ces hommes et ces femmes qui les préservent et ces espèces qui les peuplent encore. Ivoire, c'est un roman, une aventure, des personnages : Seretse, Bojosi, Erin, qui vont devoir prendre les

décisions les plus importantes de leur vie et affronter des hommes capables de tout pour tirer profit des animaux. Un roman qui interroge les liens de l'homme avec la nature et le monde sauvage : ces animaux craints, admirés, chassés, enfermés, vendus sont le reflet de notre histoire, de nos peurs et de notre avenir.

Cofe: R LABU

Changer le sens des rivières : roman / écrit par Murielle Magellan. - Paris : Julliard, 2019.

Résumé : A vingt ans, des rêves plein la tête, Marie n'a pas eu la chance d'étudier. Elle n'a connu que la galère des petits boulots et le paysage industriel du Havre. Aussi, lorsqu'elle rencontre Alexandre, garçon brillant et beau parleur, son cœur s'emballa. Mais comment surmonter ce sentiment d'infériorité qui la poursuit ? Financièrement aux abois, piégée par un acte de violence incontrôlée, Marie accepte le marché que lui propose un juge taciturne, lui servir de chauffeur particulier pendant quelques mois. Une cohabitation qui risque d'être houleuse, compte tenu de la personnalité de ces deux écorchés vifs...

Cofe: R MAGE

Les frères Lehman / écrit par Stefano Massini. - Paris : Globe, 2018.

Résumé : Une histoire romancée de la banque Lehman Brothers, de l'arrivée d'Heyum Lehmann à New York, un 11 septembre 1844, jusqu'à l'effondrement de la société le 15 septembre 2008. Avec humour et poésie, l'auteur dépeint l'évolution d'une entreprise où le commerce des biens et des matières premières a laissé place à la finance effrénée.

Cofe: R MASS

Le bus / écrit par Mélanie Richoz. - Genève : Slatkine, 2018.

Résumé : Jeanne, Cerise et Léonie, trois sœurs hantées par le secret de la génération qui les précède. Trois sœurs qui se battent contre le vide. Puis Chloé qui s'apprête à réussir là où sa mère et ses tantes ont échoué...

Cofe: R RICH

Ce qui nous revient : roman / écrit par Corinne Royer. - Arles : Actes sud, 2019.

Résumé : Louisa Gorki avait dix ans quand sa mère soprano l'a embrassée en lui lançant "À dans trois jours !" - et n'est jamais revenue. Ce n'est que plus tard que la fillette a appris de son père Nicolaï la raison de la fuite d'Elena : celle-ci ne s'absentait pas pour un récital mais, enceinte d'un enfant trisomique, pour un avortement. Elle s'est ensuite sentie incapable de rentrer chez elle, et Louisa a grandi seule avec Nicolaï et leur chagrin. Quinze ans après, Louisa prépare un doctorat en médecine. C'est dans ce cadre qu'elle rencontre Marthe Gautier qui, à la fin des années 1950, a joué un rôle capital dans la découverte du chromosome surnuméraire de la trisomie 21 et s'est vue écartée de l'histoire officielle au profit d'un collègue masculin. Ces deux femmes ont beaucoup à apprendre l'une de l'autre sur la science et la conscience, la résilience et la persévérance, la dépossession et l'indépendance.

Cofe: R ROYE

La maîtresse de Carlos Gardel : roman / écrit par Mayra Santos-Febres. - Paris : Zulma, 2019.

Résumé : Micaela n'a rien oublié de ces quelques jours avec lui. Elle se revoit jeune fille, élève infirmière silencieuse et appliquée, nourrissant patiemment son rêve d'entrer à l'École de médecine tropicale. Elle se revoit aux côtés de sa chère Mano Santa, sa grand-mère meilleure qu'une mère, la plus illustre guérisseuse de l'île. Elle se revoit, passionnée de botanique, en héritière du secret du cœur-de-vent, ce remède aux vertus exceptionnelles. Elle se revoit dans ses bras à lui. Lui, c'est Carlos Gardel, l'icône du tango au sommet de sa gloire, qui, le temps d'une tournée - ou d'une chanson - a donné à Micaela le goût de saisir la vie à bras-le-corps.

Cofe: R SANT

Nous aurons été vivants : roman / écrit par Laurence Tardieu. - Paris : Stock, 2019.

Résumé : Est-ce Lorette, partie il y a sept ans sans laisser la moindre trace ni mot d'explication, qui se tient, en ce matin d'avril 2017, de l'autre côté du boulevard ? Hannah, sa mère, croit un instant l'apercevoir. Peut-être a-t-elle rêvé. Mais, dès lors, plus rien ne peut se passer comme avant : violent séisme intérieur, la vision a fait rejaillir tout ce qu'elle avait tenté d'oublier. Ce même jour, plusieurs destins, chacun lié à Hannah, voient leur existence basculer. Une journée particulière, donc, mais aussi trente ans de la vie intime d'Hannah Bauer, femme, artiste, mère, prise dans les soubresauts de son histoire familiale et de celle de l'Europe.

Cofe: R TARD

L'odyssée d'Hakim (n° 1) :

De la Syrie à la Turquie / scénario de et illustré par Fabien Toulmé. - Paris : Delcourt, 2018.

Résumé : L'histoire vraie d'un homme qui a dû tout quitter : sa famille, ses amis, sa propre entreprise... parce que la guerre éclatait, parce qu'on l'avait torturé, parce que le pays voisin semblait pouvoir lui offrir un avenir et la sécurité. Un récit du réel, entre espoir et violence, qui raconte comment la guerre vous force à abandonner votre terre, ceux que vous aimez et fait de vous un réfugié.

Cofe: BD Odyssée d'Hakim

4 mai

Livres chroniqués

Moi, ce que j'aime, c'est les monstres : livre premier / scénario de et illustré par Emil Ferris. - Toulouse : Monsieur Toussaint Louverture, 2018.

Résumé : Chicago, fin des années 1960. Karen Reyes, dix ans, est une fan absolue des fantômes, vampires et autres morts-vivants. Elle se voit d'ailleurs comme un petit loup-garou : d'après elle, dans ce monde, il est plus facile d'être un monstre que d'être une femme. Un jour de Saint Valentin, au retour de l'école, Karen apprend la mort de sa belle voisine, Anka Silverberg, une survivante de l'Holocauste. Elle décide alors de mener l'enquête et va vite découvrir qu'entre le passé d'Anka au cœur de l'Allemagne nazie, son quartier en pleine ébullition et les drames qui, tapis dans l'ombre de son quotidien, la guettent, les monstres bons ou "pourris" sont des êtres comme les autres, complexes, torturés, fascinants.

Cofe: BD Moi ce que j'aime

Chambre 128 / écrit par Cathy Bonidan. - Paris : La Martinière, 2019.

Résumé : Qui n'a pas rêvé de voir survenir un petit grain de sel romanesque dans sa vie ? Un peu de merveilleux pour secouer la routine et oublier les ennuis de bureau ? Quand Anne-Lise réserve la chambre 128 de l'hôtel Beau Rivage pour de courtes vacances en Bretagne, elle ne sait pas encore que ce séjour va transformer son existence. Dans la table de chevet, elle découvre un manuscrit sur lequel figure juste une adresse où elle décide de le réexpédier. Retrouvera-t-elle son auteur ? La réponse, qui lui parvient quelques jours plus tard, la stupéfait... Au point qu'Anne-Lise va tenter de remonter la trace de tous ceux qui ont eu ce livre entre les mains. Chemin faisant, elle va exhumer

histoires d'amour et secrets intimes. Pour finalement peut-être se créer une nouvelle famille...

Cote: R BONI

Personne n'a peur des gens qui sourient : roman / écrit par Véronique Ovaldé. - Paris : Flammarion, 2019.

Résumé : Gloria a choisi ce jour de juin pour partir. Elle file récupérer ses filles à l'école et les embarque sans préavis pour un long voyage. Toutes trois quittent les rives de la Méditerranée en direction du Nord, la maison alsacienne dans la forêt de Kayserheim où Gloria, enfant, passait ses vacances. Pourquoi cette désertion soudaine ? Quelle menace fuit-elle ? Pour le savoir, il faudra revenir en arrière, dans les eaux troubles du passé, rencontrer Giovannangeli, qui l'a prise sous son aile à la disparition de son père, lever le voile sur la mort de Samuel, le père de ses enfants - où était Gloria ce soir-là ? -, et comprendre enfin quel rôle l'avocat Santini a pu jouer dans toute cette histoire. Jusqu'où peut-on protéger ses enfants ?

Cote: R OVAL

Le prince à la petite tasse / Emilie de Turckheim

(pas à la bibliothèque pour l'instant)

Le cercle du karma : roman / Kunzang Choden. - Arles : Actes sud, 2007.

Résumé : Fille d'un "religieux laïque" et maître ès calligraphie, frustrée d'avoir vu l'accès au savoir réservé, dans la tradition bhoutanaise, aux seuls garçons, la jeune Tsomo, un an après la mort de sa mère bien-aimée, prend prétexte de la nécessité d'aller pieusement célébrer sa mémoire dans un temple éloigné de son village pour quitter sa famille. C'est alors que la jeune fille entame sa longue marche, véritable odyssée qui la mène de son village près de Thimphu, la capitale du Bhoutan, à Kalimpong en Inde et jusqu'à Bodh Gaya, haut lieu du bouddhisme. Dans ce voyage, solitaire, qui est celui de toute une vie, une femme en quête de la sagesse promise par les enseignements du Bouddha part à la découverte de sa force intérieure et traverse d'innombrables épreuves jusqu'à ce que s'accomplisse enfin la métamorphose qui la fait accéder à la vérité si longtemps recherchée...

Cote: R CHOD

Nouveautés de la malle

Suiza : roman / écrit par Bénédicte Belpois. - Paris : Gallimard, 2019.

Résumé : La tranquillité d'un village de Galice est perturbée par l'arrivée d'une jeune femme à la sensualité renversante, d'autant plus attirante qu'elle est l'innocence même. Comme tous les hommes qui la croisent, Tomás est immédiatement fou d'elle. Ce qui n'est au départ qu'un simple désir charnel va se transformer peu à peu en véritable amour.

Cote: R BELP

Les heures solaires : roman / écrit par Caroline Caugant. - Paris : Stock, 2019.

Résumé : Alors qu'elle prépare sa prochaine exposition, Billie, artiste trentenaire, parisienne, apprend la mort brutale de Louise. Sa mère, dont elle s'est tenue éloignée si longtemps, s'est mystérieusement noyée. Pour Billie, l'heure est venue de retourner à V. , le village de son enfance. Elle retrouve intacts l'arrière-pays méditerranéen, les collines asséchées qu'elle arpentait gamine, et surtout le souvenir obsédant de celle qu'elle a laissée derrière elle : Lila, l'amie éternelle, la soeur de coeur - la grande absente. "Les Heures solaires" brosse le portrait de trois générations de femmes unies par les secrets

d'une rivière. Y palpitent l'enfance, l'attachement à sa terre d'origine, l'impossibilité de l'oubli. Et c'est en creusant la puissance des mémoires familiales que Caroline Caugant pose aussi cette question : les monstres engendrent-ils toujours des monstres ?

Cofe: R CAUG

Le voyage de Marcel Grob / scénario de Philippe Collin ; illustré par Sébastien Goethals. - Paris : Futuropolis, 2018.

Résumé : 11 octobre 2009. Marcel Grob, 83 ans, se retrouve confronté à un juge d'instruction qui l'interroge sur son passé. Et plus particulièrement sur le 28 juin 1944, jour où ce jeune Français de 17 ans fut intégré à la Waffen SS, comme 10'000 de ses camarades alsaciens. Mais Marcel était-il pris au piège des nazis, ou engagé volontaire ? Était-ce un "malgré-nous", ou un criminel de guerre ? Le magistrat traque la vérité de ce passé trouble. Marcel Grob va devoir se replonger dans ses douloureux souvenirs, ceux d'un adolescent français forcé d'aller combattre en Italie au sein de la sinistre division Reichsführer. Pour prouver son innocence, Marcel commence alors le récit d'un long voyage dans la nuit.

Cofe: BD Goethals

L'évangile selon Yong Sheng : roman / écrit par Sijie Dai. - Paris : Gallimard, 2019.

Résumé : Début du XXe siècle. Yong Sheng est le fils d'un menuisier-charpentier qui fabrique des sifflets pour colombes réputés. Les habitants raffolent de ces sifflets qui, accrochés aux rémiges des oiseaux, font entendre de merveilleuses symphonies en tournant au-dessus des maisons. Placé en pension chez un pasteur américain, le jeune Yong Sheng va suivre l'enseignement de sa fille Mary, institutrice de l'école chrétienne. C'est elle qui fait naître la vocation du garçon : Yong Sheng, tout en fabriquant des sifflets comme son père, décide de devenir le premier pasteur chinois de la ville. Marié de force pour obéir à de vieilles superstitions, Yong Sheng fera des études de théologie à Nankin et, après bien des péripéties, le jeune pasteur reviendra à Putian pour une brève période de bonheur. Mais tout bascule en 1949 avec l'avènement de la République populaire...

Cofe: R DAI

Le paradoxe du bonheur / écrit par Aminatta Forna. - Paris : Delcourt, 2019.

Résumé : Un soir de février, à Londres, un renard traverse un pont, une femme percute un passant. Elle est américaine, il est ghanéen. A partir de cet événement presque banal, Aminatta Forna tisse le long de la Tamise, à deux pas des monuments et des beaux quartiers, une succession de rencontres improbables entre ces deux personnages et des étrangers de l'ombre qui travaillent dans les arrière-cours des théâtres, les parkings ou les cuisines des palaces. Une communauté disparate d'exilés qui, sans se connaître, se mobilisent pour rechercher un petit garçon dont on a perdu la trace. Un roman sur la vie souterraine des grandes métropoles, sur la cohabitation entre les humains réunis par le hasard ou les guerres du monde, entre les hommes et les animaux sauvages. Un récit entrecroisé sur le bonheur qui, et c'est le moindre de ses paradoxes, est là où on ne l'attend pas...

Cofe: R FORN

L'appartement du dessous : roman / écrit par Florence Herrlemann. - Paris : Albin Michel, 2019.

Résumé : Dans le petit immeuble parisien du Marais où elle vit depuis des lustres, Hectorine voit d'un jour à l'autre l'appartement du dessous investi par une nouvelle voisine, Sarah. Pour lui souhaiter la bienvenue, la vieille dame dépose une lettre sur le pas de sa porte. Cette missive sera suivie de beaucoup d'autres, retraçant une traversée du XXe siècle incroyable, entre le Cabourg de La Recherche, le Berlin du IIIe Reich et le Paris d'après-guerre. Mais pourquoi toutes ces lettres ? "Un jour, vous saurez", promet la centenaire à

Sarah qui se prend au jeu, intriguée par cette voisine invisible dont les confidences laissent percer l'aiguillon d'un douloureux secret...

Cofe: R HERR

L'étoile du nord / écrit par D. B. John. - Paris : Les arènes, 2019.

Résumé : Les Etats-Unis et la Corée du Nord sont au bord de la guerre. Pour aller chercher sa sœur jumelle qui a été enlevée en Corée du Nord, Jenna se fait recruter par l'unique organisme capable de l'aider : la CIA. A Pyongyang, le colonel Cho fait une terrifiante découverte. Il doit échapper à la police secrète qui le serre de près. Un geste, un mot, et il deviendra traître à la nation. Mme Moon trouve un chargement de contrebande. Plutôt que de le rendre aux autorités, elle décide de vendre la marchandise au marché noir. Si elle réussit, sa vie sera changée à jamais. Si elle échoue...

Cofe: R JOHN

Une Maternité rouge / scénario de et illustré par Christian Lax. - Paris : Futuropolis, 2019.

Résumé : Alou, jeune Malien, se dirige vers les ruches sauvages d'un baobab. Circulant en 4x4, armés jusqu'aux dents, des djihadistes foncent sur lui et font exploser l'arbre sacré. Parmi les débris, Alou découvre, presque intacte, une statuette représentant une femme enceinte. Encouragé par son père, il se rend dans le pays Dogon pour la présenter au sage du village, le hogon, respecté de tous. Le vieil homme reconnaît aussitôt cette Maternité rouge. Elle est l'œuvre, selon lui, du maître de Tintam, dont une première Maternité se trouve déjà au Louvre. Pour le vieil homme, la sculpture, en ces temps de barbarie, sera plus en sécurité au Louvre près de sa sœur qu'ici au Mali. Et c'est à Alou, naturellement, que le hogon confie la mission impérative d'emmener la Maternité à Paris. Pour atteindre son but, le jeune homme devra prendre tous les risques en traversant désert et mer...

Cofe: BD Lax

Sans Silke / écrit par Michel Layaz. - Carouge : Zoé, 2019.

Résumé : Silke se souvient du temps passé à La Favorite alors qu'elle avait dix-neuf ans et s'occupait chaque fin d'après-midi de la petite Ludivine. Embrasser les arbres, apprendre à voler comme les oiseaux, dormir à la belle étoile, neuf mois durant, toutes deux auront vécu côte à côte dans un monde onirique, en marge des parents de la fillette absorbés par leur relation exclusive.

Cofe: R LAYA

Einstein, le sexe et moi : romance télévisuelle avec mésanges / écrit par Olivier Liron. - Paris : Alma, 2018.

Résumé : Autiste Asperger, l'auteur revient sur son parcours depuis l'enfance, les brimades à l'école, les punitions des professeurs, le réconfort de sa grand-mère et son désir pour des filles inaccessibles. En parallèle, il évoque sa victoire au jeu télévisé Questions pour un champion, en 2012.

Cofe: R LIRO

Des hommes couleur de ciel / écrit par Anais Llobet. - Paris : Ed. de l'Observatoire, 2019.

Résumé : Deux frères tchétiens tentent de reconstruire leur vie à La Haye. Oumar se fait appeler Adam et, après avoir obtenu son baccalauréat, vit une vie de jeune homme libre qui boit et courtise d'autres hommes. Il dissimule cette facette de sa nouvelle vie à son frère Kirem jusqu'au jour où un attentat survient dans son ancien lycée. La police est formelle, le coupable est un lycéen tchétiens...

Cofe: R LLOB

La voisine / écrit par Yewande Omotoso. - Carouge : Zoé, 2019.

Résumé : Octogénaires au caractère bien trempé, Hortensia et Marion passent leurs vieux jours dans une banlieue chic du Cap. Marion a su gérer de front brillante carrière d'architecte et famille nombreuse, et Hortensia, seule propriétaire noire du quartier, est devenue une légende du design vénérée jusqu'au Danemark. Voisines sur Katterijn Avenue, elles se vouent une haine si farouche qu'elle en devient comique. Mais lorsque les dettes, les frasques d'un défunt mari ou les problèmes de santé les rattrapent, les deux ennemies doivent remonter à l'origine de leur rivalité pour faire face. Ce roman est aussi un manifeste politique et social subtil sur cette Afrique du Sud contemporaine où la plupart des habitants portent en eux, encore ouverte, la question de l'Apartheid.

Cofe: R OMOT

15 juin

Livres chroniqués

Fendre l'armure / écrit par Anna Gavalda. - Paris : Le Dilettante, 2017.

Résumé : Un recueil de sept nouvelles qui commencent toutes à la première personne du singulier et qui traitent de personnes comme Ludmila, Paul, Jean et d'autres. Ils se dévoilent et se confient autour d'un sujet dominant, la solitude de leur vie.

Cofe: R GAVA

L'archipel du Chien / écrit par Philippe Claudel. - Paris : Stock, 2018.

Résumé : Une petite île de pêcheurs classée au Patrimoine mondial de l'humanité, voilà qui fait rêver... Loin s'en faut. Non seulement "l'été y assèche les hommes et les terrasses. L'hiver les transit", mais en plus viennent de s'y échouer trois corps d'hommes - noirs. Et ce n'est là que la première étape du drame qui est en train de se jouer... Les témoins de l'événement, un groupe hétéroclite composé, entre autres, d'une vieille institutrice revêche, d'un maire omnipotent, d'un docteur philosophe, d'un curé plus apiculteur que saint homme et d'un jeune prof idéaliste, doivent prendre une terrible décision : déclarer cette découverte aux autorités, avec le risque de faire mauvaise publicité à l'île alors qu'un projet de construction de thermes est sur le point d'y aboutir, ou faire disparaître les corps et "oublier" ce drame. Mais peut-on seulement oublier ?

Cofe: R CLAU

A la ligne : feuillets d'usine / écrit par Joseph Ponthus. - Paris : La table ronde, 2019.

Résumé : Le narrateur, un homme lettré, devient ouvrier intérimaire dans les usines de poissons et les abattoirs de Bretagne. Dans ce récit proche de l'épopée, à la prose rythmée et aux registres variés, il décrit le quotidien de la condition ouvrière, ses gestes, ses bruits, la fatigue et les rêves confisqués tout en se souvenant de sa vie d'avant, baignée de culture et d'imagination.

Cofe: R PONT

Félix et la source invisible / écrit par Eric-Emmanuel Schmitt. - Paris : Albin Michel, 2019.

Résumé : Félix, 12 ans, est désespéré. Sa mère, la merveilleuse Fatou, qui tient à Belleville un petit bistrot chaleureux et coloré, est tombée dans une dépression sans remède. Elle qui incarnait le bonheur n'est plus qu'une ombre. Où est passée son âme vagabonde ? Se cache-t-elle en Afrique, près de son village natal ? Pour la sauver, Félix entreprend un voyage qui le conduira aux sources invisibles du monde.

Cofe: R SCHM

Né d'aucune femme / écrit par Franck Bouysse. - Paris : La manufacture de livres, 2018.

Résumé : Gabriel est curé de campagne en France, à une époque qui pourrait être le XIXe siècle. Un jour, on le demande à l'hospice de la région pour bénir le corps d'une femme décédée. Secrètement, on l'avertit que sous la robe de la morte, il y a des cahiers. Ainsi sortent de l'ombre les cahiers de Rose, ceux dans lesquels elle a raconté son histoire, cherchant à briser le secret dont on voulait couvrir son destin.

Cofe: R BOUY

Les noirs et les rouges / Alberto Garlini. C. Bourgois, 2014

Résumé : 1968, à Rome. Stefano Guerra, un jeune étudiant militant dans la mouvance de la droite radicale, participe aux événements de Valle Giulia, le campus universitaire de Rome, qui verront s'affronter étudiants d'extrême-gauche et d'extrême-droite. Il commettra l'irréparable en tuant par accident un jeune homme, Mauro, qu'il voulait seulement menacer. Ce meurtre va être pour lui le point de départ d'une longue dérive où, sur fond de meurtres, d'attentats, de clandestinité, de corruption et de trahisons, se croisent et s'entrecroisent étudiants néofascistes, militants gauchistes, policiers, rescapés de la République de Salo ou anciens résistants. Tombé amoureux d'Antonella, soeur de Mauro et fille d'un célèbre intellectuel communiste, qui ignore tout de son geste et de ses idées, Stefano terminera à Ushuaia, au sud de l'Argentine, ce voyage au bout des années de plomb...

Cofe: R GARL

Les os des filles / Line Papin

Une éducation / Tara Westover

Graines d'espoir / Jane Goodall

Nouveautés de la malle

Nirliit / écrit par Juliana Léveillé-Trudel. - Chicoutimi : La peuplade, 2018.

Résumé : Une jeune femme du Sud qui, comme les oies, fait souvent le voyage jusqu'à Salluit, parle à Eva, son amie du Nord disparue, dont le corps est dans l'eau du fjord et l'esprit, partout. Le Nord est dur et la missionnaire aventurière se demande "comment on fait pour guérir son cœur". Elle s'active, s'occupe des enfants qui peuplent ses journées, donne une voix aux petites filles inuites et raconte aussi à Eva ce qu'il advient de son fils Elijah et de la jolie Maata, parce qu'il y a forcément une continuité, une descendance, après la passion, puis la mort.

Cofe: R LEVE

L'île aux enfants : roman / écrit par Ariane Bois. - Paris : Belfond, 2019.

Résumé : C'est l'histoire de Pauline et Clémence, deux sœurs vivant près des champs de cannes à sucre, qui un jour, en allant chercher de l'eau à la rivière, sont enlevées, jetées dans un avion, séparées, et qui devront affronter bien des épreuves avant de comprendre ce qui leur est arrivé. Il ne s'agit pas d'un conte pour enfants, même cruel, mais de la véritable histoire des exilés de la Creuse, un transfert massif d'enfants venus de l'île de la Réunion pour repeupler des départements isolés de la métropole en 1963, contre leur gré et celui de leurs familles, devenue un scandale d'état. C'est la fille de Pauline, Caroline, qui, trente ans plus tard, mène l'enquête sur l'enfance de sa mère, provoquant ainsi l'émoi de celle qui pour survivre a dû tout oublier... L'histoire d'une résilience, d'une reconstruction et une plongée dans un épisode peu glorieux de l'histoire de France à travers les yeux de deux enfants.

Cofe: R BOIS

Shiloh / écrit par Shelby Foote. - Paris : Rivages, 2019.

Résumé : Voilà un an que la guerre de Sécession ensanglante les Etats-Unis. Six soldats exposent le déroulement des opérations pour approcher au plus près des combats. Livrés à la peur, ils découvrent l'univers impitoyable du champ de bataille.

Cofe: R FOOT

Déchirures : nouvelles / écrit par Sylviane Chatelain. - Orbe : B. Campiche, 2018.

Résumé : Six nouvelles, six femmes sous les pas desquelles, soudain, le sol se dérobe, qui, à la dérive, emportées par des courants contraires, s'efforcent de regagner une rive familière, la sécurité de naguère. La mère de la petite Rosalie, menacée par l'intrusion dans son existence d'une étrange voisine, compatissante ou désireuse de lui voler son enfant ? Promeneuses égarées dans la brume, une tempête de neige ou les profondeurs ambiguës d'un tableau. Amie dévouée, victime de sa bonne volonté. Épouse recluse dans sa maison au chevet de son mari malade. De pas en pas, de jour en jour, l'étoffe de leur vie, de leurs rêves se déchire.

Cofe: R CHAT

Le dernier amour de Baba Dounia : roman / écrit par Alina Bronsky. - Arles : Actes sud, 2019.

Résumé : Une trentaine d'années après la catastrophe nucléaire de Tchernobyl, les alentours de la centrale désaffectée se repeuplent clandestinement : Baba Dounia, veuve solitaire et décapante, entend bien y vieillir en paix. En dépit des radiations, son temps s'écoule en compagnie d'une chaleureuse hypocondriaque, d'un moribond fantasque et d'un centenaire rêvant de convoler en justes noces. Jusqu'à l'irruption de deux nouveaux résidents, qui va ébranler cette communauté marginale...

Cofe: R BRON

Handsome Harry : confessions d'un gangster : roman / écrit par James Carlos Blake. - Paris : Gallmeister, 2019.

Résumé : A travers le regard et les souvenirs de "Handsome" Harry Pierpont, voici la relecture des "exploits" de John Dillinger et de sa bande. Si ce dernier en était le leader médiatique, celui qui attirait la lumière, à l'intérieur du gang rien ne se faisait sans l'aval d'Harry. S'inspirant de l'histoire réelle de Dillinger, James Carlos Blake nous offre braquages, courses-poursuites et évasions. Mais aussi une vision du rapport de la société de l'époque face à ces gangsters vedettes qui ont défrayé la chronique.

Cofe: R BLAK

Alto Braco / écrit par Vanessa Bamberger. - Paris : L. Levi, 2018.

Résumé : Brune a grandi au-dessus du Catulle, le café parisien où officiaient les sœurs Douce et Granita Rigal, ses grands-mères adoptives, originaires de l'Aveyron, qui l'ont élevée après la mort de sa mère. Juste avant de mourir, Douce confie à Brune son désir d'être inhumée dans son Aubrac natal. Accompagnée de Granita, elle découvre alors cette terre rude et les secrets de la famille Rigal.

Cofe: R BAMB

Sauvage : roman / écrit par Jamey Bradbury. - Paris : Gallmeister, 2019.

Résumé : A dix-sept ans, Tracy Petrikoff possède un don inné pour la chasse et les pièges. Elle vit à l'écart du reste du monde et sillonne avec ses chiens de traîneau les immensités sauvages de l'Alaska. Immuablement, elle respecte les trois règles que sa mère, trop tôt disparue, lui a dictées : "ne jamais perdre la maison de vue", "ne jamais rentrer avec les mains sales" et surtout "ne jamais faire saigner un humain". Jusqu'au jour où, attaquée en

pleine forêt, Tracy reprend connaissance, couverte de sang, persuadée d'avoir tué son agresseur. Elle s'interdit de l'avouer à son père, et ce lourd secret la hante jour et nuit. Une ambiance de doute et d'angoisse s'installe dans la famille, tandis que Tracy prend peu à peu conscience de ses propres facultés hors du commun.

Cofe: R BRAD

Sam : roman / écrit par Christophe Ghislain. - Paris : Albin Michel, 2019.

Résumé : Un matin d'octobre, sans un mot, Sam est partie. Depuis, le père de Tobias, cinq ans, dérive. Jusqu'au jour où il se décide à lâcher sa bouteille de whisky pour embarquer son fils à bord de sa vieille Honda. Destination : "Slutten av verden", le bout du monde en norvégien. Là où Sam s'en est allée. Pour atteindre cet ailleurs si lointain, il leur faudra franchir les steppes lapones et les rivières glacées, affronter des ours, des élans et une pluie de poissons morts.

Cofe: R GHIS

Le chant des revenants / écrit par Jesmyn Ward. - Paris : Belfond, 2019.

Résumé : Jojo n'a que treize ans mais c'est déjà l'homme de la maison. Son grand-père lui a tout appris : nourrir les animaux de la ferme, s'occuper de sa grand-mère malade, écouter les histoires, veiller sur sa petite sœur Kayla. De son autre famille, Jojo ne sait pas grand-chose. Ces blancs n'ont jamais accepté que leur fils fasse des enfants à une noire. Quant à son père, Michael, Jojo le connaît peu, d'autant qu'il purge une peine au pénitencier d'État. Et puis il y a Leonie, sa mère. Qui n'avait que dix-sept ans quand elle est tombée enceinte de lui. Qui aimerait être une meilleure mère mais qui cherche l'apaisement dans le crack, peut-être pour retrouver son frère, tué alors qu'il n'était qu'adolescent. Leonie qui vient d'apprendre que Michael va sortir de prison et qui décide d'embarquer les enfants en voiture pour un voyage plein de dangers, de fantômes mais aussi de promesses...

Cofe: R WARD

Primo Levi / scénario de Matteo Mastragostino ; illustré par Alessandro Raghiasci. - Paris : Steinkis, 2017.

Résumé : Quelques mois avant sa mort, Primo Levi rencontre les élèves d'une école primaire de Turin, celle-là même qu'il a fréquentée enfant. Comme il l'a fait sa vie durant, il témoigne auprès d'eux de ce qu'il a vécu. Avec une douce fermeté, il leur parle de l'Holocauste, leur raconte comment il a réussi à survivre à l'enfer d'Auschwitz. Question après question, les élèves ouvrent les yeux sur cette terrible page de l'histoire du XXe siècle.

Cofe: BD Raghiasci

Phoolan Devi : reine des bandits / scénario de et illustré par Claire Fauvel. - Paris : Casterman, 2018.

Résumé : Tout prédestinait Phoolan Devi à la trajectoire flamboyante qu'elle s'est choisie. Née en 1963 au Nord de l'Inde et issue d'une très basse caste, elle est dès l'enfance confrontée à la pauvreté, à la violence et à l'injustice. Mariée de force à 11 ans, violée et séquestrée pendant des mois avant que ses parents ne la récupèrent, elle devient la paria de son village et doit son salut à un gang de bandits. À partir de ce moment, elle n'aura de cesse de lutter contre l'injustice et protéger les plus faibles.

Cofe: BD Fauvel

Livres chroniqués

A la ligne : feuillets d'usine / écrit par Joseph Ponthus. - Paris : La table ronde, 2019.

Résumé : Le narrateur, un homme lettré, devient ouvrier intérimaire dans les usines de poissons et les abattoirs de Bretagne. Dans ce récit proche de l'épopée, à la prose rythmée et aux registres variés, il décrit le quotidien de la condition ouvrière, ses gestes, ses bruits, la fatigue et les rêves confisqués tout en se souvenant de sa vie d'avant, baignée de culture et d'imagination.

Cofe: R PONT

La botaniste de Damas : traité d'amour et de simples : roman historique / Simone Lafleuriel-Zakri. - Paris : Encre d'Orient, 2011.

Résumé : En ce XIIIe siècle de notre ère, le monde musulman est agité. Pourtant, en Syrie, en 1240, alors que tout vacille autour de lui, Ibn Baytar, médecin, botaniste et pharmacologue andalou renommé, s'attelle à une œuvre monumentale : un recueil des médicaments simples et des aliments. Avec l'aide d'Hasifa, la botaniste de Damas, qui copie et protège le précieux manuscrit, il initie une science nouvelle, la phytothérapie, si prisée de nos jours. Passion d'amour du côté d'Hasifa ; passion de la découverte du côté d'Ibn Baytar ; passion d'apprendre et de transmettre partagée par tous ceux-là qui viennent d'Andalousie, d'Egypte, d'Irak, de Perse, du Soudan ou du Maghreb ; passion d'enrichir un empire musulman : tel est le grand élan, qui fait converger vers Damas médecins, juristes, ingénieurs, poètes, musiciens et cuisiniers...

Cofe: R LAFL

Le joueur d'échecs : roman / Stefan Zweig. - Paris : Stock, 2005.

Résumé : Prisonnier des nazis, Monsieur B., en dérobant un manuel d'échecs a pu, à travers ce qui est devenu littéralement une folle passion, découvrir le moyen d'échapper à ses bourreaux. Libéré, il se retrouve plus tard sur un bateau où il est amené à disputer une ultime partie contre le champion Czvetovic. Une partie à la fois envoûtante et dérisoire...

Cofe: R ZWEI

Marie-Antoinette [Enregistrement sonore] / écrit par Stefan Zweig ; raconté par Laurent Jacquet. - [S.I.] : Audiolib, 2011.

Résumé : Zweig s'est penché sur Marie-Antoinette en psychologue. Il ne la divinise pas. Il analyse la chimie d'une âme bouleversée par les événements, qui, sous le poids du malheur et de l'Histoire, se révèle à elle-même et se rachète, passant de l'ombre de la jouissance à la lumière de la souffrance.

Cofe: B Marie-Antoinette

Meursault, contre-enquête : roman / écrit par Kamel Daoud. - Arles : Actes sud, 2014.

Résumé : Il est le frère de "l'Arabe" tué par un certain Meursault dont le crime est relaté dans un célèbre roman du XXe siècle. Soixante-dix ans après les faits, Haroun, qui depuis l'enfance a vécu dans l'ombre et le souvenir de l'absent, ne se résigne pas à laisser celui-ci dans l'anonymat : il redonne un nom et une histoire à Moussa, mort par hasard sur une plage trop ensoleillée. Haroun est un vieil homme tourmenté par la frustration. Soir après soir, dans un bar d'Oran, il rumine sa solitude, sa colère contre les hommes qui ont tant besoin d'un dieu, son désarroi face à un pays qui l'a déçu. Étranger parmi les siens, il voudrait mourir enfin... Hommage rendu à L'Étranger d'Albert Camus, ce évoque la question de l'identité.

Cofe: R DAOU

Né d'aucune femme / écrit par Franck Bouysse. - Paris : La manufacture de livres, 2018.

Résumé : Gabriel est curé de campagne en France, à une époque qui pourrait être le XIXe siècle. Un jour, on le demande à l'hospice de la région pour bénir le corps d'une femme décédée. Secrètement, on l'avertit que sous la robe de la morte, il y a des cahiers. Ainsi sortent de l'ombre les cahiers de Rose, ceux dans lesquels elle a raconté son histoire, cherchant à briser le secret dont on voulait couvrir son destin.

Cofe: R BOUY

La papeterie Tsubaki : roman / écrit par Ito Ogawa. - Arles : P. Picquier, 2018.

Résumé : Hatoko a vingt-cinq ans et la voici de retour à Kamakura, dans la petite papeterie que lui a léguée sa grand-mère. Le moment est venu pour elle de faire ses premiers pas comme écrivain public, car cette grand-mère, une femme exigeante et sévère, lui a enseigné l'art difficile d'écrire pour les autres. Le choix des mots, mais aussi la calligraphie, le papier, l'encre, l'enveloppe, le timbre, tout est important dans une lettre. Hatoko répond aux souhaits même les plus surprenants de ceux qui viennent la voir : elle calligraphie des cartes de vœux, rédige un mot de condoléances pour le décès d'un singe, des lettres d'adieu aussi bien que d'amour. A toutes les exigences elle se plie avec bonheur, pour résoudre un conflit, apaiser un chagrin. Et c'est ainsi que, grâce à son talent, la papeterie Tsubaki devient bientôt un lieu de partage avec les autres et le théâtre de réconciliations inattendues.

Cofe: R OGAW

Les mal-aimés / Jean-Christophe Tixier

Le grand voyage de la vie / Tiziano Terzani

La belle Créole / Maryse Condé

Nouveautés de la malle

Ada / scénario de et illustré par Barbara Baldi. - Nantes : Ici même, 2019.

Résumé : Début du XXème siècle, quelque part en Europe centrale. La jeune Ada vit seule avec son père, un bûcheron aussi rustre qu'autoritaire. Le talent et la curiosité de la fillette pour la peinture ne font qu'attiser la colère et le mépris du père. Consciente que l'affrontement n'est pas une option, Ada fait mine de se soumettre à l'autorité paternelle, pour mieux, secrètement, s'adonner à sa passion. Pour autant, l'orage se prépare au loin et il sera difficile d'y échapper.

Cofe: BD Baldi

L'autre côté / écrit par Léo Henry. - Paris : Rivages, 2019.

Résumé : Une mystérieuse épidémie condamne la ville-état de Kok Tepa à l'isolement et à l'autarcie. Si ses dirigeants, les Moines, reçoivent quotidiennement une livraison de sérum qui les protège de la maladie, les autres castes, elles, sont touchées de plein fouet. Rostam s'accommode de cette organisation. Il ménage sa conscience en exerçant son métier de passeur : il organise la fuite des familles infectées vers l'autre continent, où elles espèrent être soignées. Mais un jour, la fille de Rostam, Türabeg, contracte la terrible infection.

Cofe: R HENR

Le baiser : roman / écrit par Sophie Brocas. - Paris : Julliard, 2019.

Résumé : Camille a toujours exercé son métier d'avocate avec sérieux, mais sans grande passion. Jusqu'au jour où on lui confie une affaire inhabituelle : identifier le propriétaire d'une sculpture de Brancusi, Le Baiser, scellée sur la tombe d'une inconnue au cimetière du Montparnasse. Pour déterminer à qui appartient cette œuvre, il lui faudra suivre la destinée d'une jeune exilée russe qui a trouvé refuge à Paris en 1910. En rupture avec sa famille, Tania s'est liée à l'avant-garde artistique et a fait la rencontre d'un sculpteur roumain, Constantin Brancusi. Avec lui elle découvre la vie de bohème. Cent ans plus tard, élucider les raisons de sa mort devient pour Camille un combat personnel : rendre sa dignité à une femme libre, injustement mise au ban de la société. Un roman qui questionne aussi le statut des œuvres d'art, éternelles propriétés marchandes, qui sont pourtant le patrimoine commun de l'humanité.

Cofe: R BROC

De notre côté du ciel / écrit par Hans Meyer Zu Düttingdorf ; Juan Carlos Risso, collaborateur. - Paris : Les Escales, 2018.

Résumé : Allemagne, années 1930 : Henriette, Hans, Charlotte et Karl sont les meilleurs amis du monde. Ensemble, ils forment la bande du trèfle à quatre feuilles et se sont juré de veiller les uns sur les autres. Tandis que les années passent et que le climat politique devient de plus en plus étouffant, Henriette et Hans tombent follement amoureux. Seulement, Henriette est juive. Pour rester en vie, elle devra fuir l'Allemagne, abandonnant derrière elle sa famille, ses amis et Hans. Plus de cinquante ans après, Henriette quitte l'Uruguay accompagnée de son arrière-petite-fille Rachel pour retourner sur les lieux de son enfance. Débute alors un voyage terriblement émouvant pour Henriette, mais aussi pour Rachel, qui ne sait rien du passé de son arrière-grand-mère.

Cofe: R MEYE

Dix petites anarchistes : roman / écrit par Daniel de Roulet. - Paris : Buchet Chastel, 2018.

Résumé : Suisse, fin du XIXe siècle. A Saint-Imier, on vit entre misère et exploitation, entre les étables et une industrie horlogère encore balbutiante. La visite de Bakounine, tout plein de l'ardeur de la Commune de Paris, éveille l'idée qu'une autre vie est possible. Dix jeunes femmes font le pari insensé de bâtir, à l'autre bout du monde, une communauté où règnerait "l'anarchie à l'état pur". Valentine, dernière survivante des "dix petites anarchistes", nous fait le récit de cette utopie en acte qui les conduit de Suisse en Patagonie jusqu'à Buenos Aires, en passant par l'île de Robinson Crusoé. L'extraordinaire épopée de femmes soudées par un amour farouche de la liberté, qui ont choisi de "se réjouir de l'imprévu sans perdre la force de s'insurger".

Cofe: R ROUL

I am, I am, I am : dix-sept rencontres avec la mort / écrit par Maggie O'Farrell. - Paris : Belfond, 2019.

Résumé : Dix-sept fois Maggie O'Farrell a frôlé la mort, dix-sept fois elle s'est relevée. Des poumons au crâne, du système sanguin à la colonne vertébrale, son corps est devenu douleur, et le sentiment de vivre sa dernière heure l'a bouleversée. Dans un avion qui manque de s'écraser, ou lors d'un accouchement cauchemardesque, Maggie O'Farrell, échappant au pire, décide d'en faire une leçon d'espoir et d'humour. Elle dit la vague qui submerge et vous empêche de respirer, l'altération du monde quand la fièvre vous terrasse, l'horreur de voir souffrir son enfant malade. Son journal d'un corps en miettes parvient à l'universalité en bousculant le lecteur.

Cofe: R OFAR

Un jardin au désert : roman / écrit par Carine Fernandez. - Paris : Les Escales, 2019.

Résumé : Dans les environs de Riyad, Talal Bahahmar est le patriarche excentrique d'une

grande famille. Dans son immense palais, Mama Aïcha, l'épouse qu'il n'a jamais pu se résoudre à répudier, ses fils, sa vieille mère malade, sa nouvelle femme et surtout Dahlia, sa petite-fille adorée, se croisent. Entre eux, l'entente est loin d'être au beau fixe. Lorsque Talal rencontre son jardinier, l'égyptien Rezak, se noue entre les deux hommes une relation presque filiale qui va bousculer les certitudes du vieil homme. Serait-il temps d'expliquer à Dahlia les zones d'ombre qui planent sur son enfance ? Que répondre à son désir criant de liberté ? Ce roman est une fresque sur quatre générations, celle des membres de la famille Bahahmar, liés par le sang, l'argent et le secret. On y conte une Arabie Saoudite en ébullition constante où les femmes frappent obstinément à la porte de l'indépendance.

Cofe: R FERN

Kililana song / scénario de et illustré par Benjamin Flao. - Paris : Futuropolis, 2018.

Résumé : Naïm connaît mieux les ruelles de Lamu que les versets du Coran. Le jeune orphelin n'a que faire des conseils de son grand frère. À onze ans, il n'a plus envie d'être traité comme un enfant. Ses nombreuses escapades l'amènent à coudoyer des personnages pittoresques plus ou moins honnêtes. Touristes naïfs, trafiquants, prostituées, promoteurs immobiliers et djihadistes... Et puis un jour, il croise le chemin du vieil Ali, le gardien de l'arbre sacré, là où repose le corps géant de Liongo Fumo, le dernier héros de son peuple...

Cofe: BD Flao

Mamie Cascade / écrit par Paul Ivoire. - Paris : A. Carrière, 2019.

Résumé : Ancienne cascadeuse professionnelle, Marguerite Courbet a quatre-vingts ans. La vie ne l'intéresse plus. Alors qu'elle songe sérieusement au suicide, un ami réalisateur lui propose de tourner dans un long métrage inspiré de sa carrière exceptionnelle, dont le titre sera Mamie Cascade. Marguerite compte bien profiter du scénario pour exécuter son numéro favori - une chute libre de quarante mètres en décapotable -, afin d'en finir avec l'existence. Contre toute attente cependant, cette femme solitaire va nouer des relations amicales, en particulier avec Gustave, un jeune homme de vingt-neuf ans qu'elle va embaucher pour écrire ses mémoires. Et s'il suffisait d'une rencontre pour changer une vie ?

Cofe: R IVOI

Les tortues reviennent toujours : roman / écrit par Enzo Gianmaria Napolillo. - La Tour d'Aigues (France) : Ed. de l'Aube, 2019.

Résumé : D'une partie de foot au premier baiser, il n'y a qu'un pas que Giulia, la petite Milanaise, et Salvatore, natif de cette île italienne qui frôle les côtes africaines, franchissent avec allégresse. Mais lorsqu'ils font l'amour pour la première fois, avec une infinie douceur, une infinie tendresse, sur une plage connue d'eux seuls, et qu'ils voient surgir des vagues le corps ballotté d'un jeune garçon qui se cherchait un autre destin, c'en est fini de l'insouciance. La vie, dans sa complexité et sa violence, les saisit à bras-le-corps en leur offrant ce spectacle de la mort. Alors les gens se divisent, la politique entre en scène, les vrais visages se révèlent. Et Giulia et Salvatore grandissent, découvrant que le temps a la fâcheuse tendance de compliquer ce qui semblait pourtant une évidence...

Cofe: R NAPO

Toute une vie et un soir / écrit par Anne Griffin. - Paris : Delcourt, 2019.

Résumé : Dans une bourgade du comté de Meath, Maurice Hannigan, un vieux fermier, s'installe au bar du Rainsford House Hotel. Il est seul, comme toujours - sauf que, ce soir, rien n'est pareil : Maurice, à sa manière, est enfin prêt à raconter son histoire. Il est là pour se souvenir - de tout ce qu'il a été et de tout ce qu'il ne sera plus. Au fil de la soirée, il veut porter cinq toasts aux cinq personnes qui ont le plus compté pour lui. Il lève son verre à

son grand frère Tony, à l'innocente Noreen, sa belle-sœur un peu timbrée, à la petite Molly, son premier enfant trop tôt disparu, au talent de son fils journaliste qui mène sa vie aux États-Unis, et enfin à la modestie de Sadie, sa femme tant aimée, partie deux ans plus tôt. Au fil de ces hommages, c'est toute une vie qui se révèle dans sa vérité franche et poignante...

Cofe: R GRIF

Washington Black / écrit par Esi Edugyan. - Paris : L. Levi, 2019.

Résumé : La Barbade, 1830. À onze ans, Washington Black n'a d'autre horizon que le champ de canne à sucre de la plantation où il travaille avec d'autres esclaves. Quand le destin frappe à sa porte, c'est sous les traits de Titch, un scientifique anglais, jeune frère de son maître qui le choisit comme serviteur. Wash montre un talent inné pour le dessin et une curiosité d'esprit telle qu'il est promu assistant pour le projet fou de l'extravagant inventeur: construire un ballon dirigeable. Lorsqu'un vent mauvais les oblige à quitter précipitamment l'île à son bord, l'aventure prend un cours inattendu. Du pôle Nord à la Nouvelle-Écosse, de Londres à Amsterdam, plus qu'un voyage, c'est un parcours initiatique qui attend le jeune Wash, en ce siècle de découvertes. Mais le chemin le plus dur à parcourir sera celui qui le conduira vers la liberté, une liberté assumée et entière.

Cofe: R EDUG

21 septembre

Livres chroniqués

Un certain M. Piekielny : roman / écrit par François-Henri Désérable. - Paris : Gallimard, 2017.

Résumé : "Quand tu rencontreras de grands personnages, des hommes importants, promets-moi de leur dire : au n° 16 de la rue Grande-Pohulanka, à Wilno, habitait M. Piekielny..." Quand il fit la promesse à ce M. Piekielny, son voisin, qui ressemblait à "une souris triste", Roman Kacew était enfant. Devenu adulte, résistant, diplomate, écrivain sous le nom de Romain Gary, il s'en est toujours acquitté : "Des estrades de l'ONU à l'Ambassade de Londres, du Palais Fédéral de Berne à l'Élysée, devant Charles de Gaulle et Vichinsky, devant les hauts dignitaires et les bâtisseurs pour mille ans, je n'ai jamais manqué de mentionner l'existence du petit homme", raconte-t-il dans La promesse de l'aube, son autobiographie romancée. Un jour de mai, des hasards m'ont jeté devant le n° 16 de la rue Grande-Pohulanka. J'ai décidé, ce jour-là, de partir à la recherche d'un certain M. Piekielny.

Cofe: R DESE

Moi, ce que j'aime, c'est les monstres : livre premier / scénario de et illustré par Emil Ferris. - Toulouse : Monsieur Toussaint Louverture, 2018.

Résumé : Chicago, fin des années 1960. Karen Reyes, dix ans, est une fan absolue des fantômes, vampires et autres morts-vivants. Elle se voit d'ailleurs comme un petit loup-garou : d'après elle, dans ce monde, il est plus facile d'être un monstre que d'être une femme. Un jour de Saint Valentin, au retour de l'école, Karen apprend la mort de sa belle voisine, Anka Silverberg, une survivante de l'Holocauste. Elle décide alors de mener l'enquête et va vite découvrir qu'entre le passé d'Anka au cœur de l'Allemagne nazie, son quartier en pleine ébullition et les drames qui, tapis dans l'ombre de son quotidien, la guettent, les monstres bons ou "pourris" sont des êtres comme les autres, complexes, torturés, fascinants.

Cote: BD Moi ce que j'aime

La promesse de l'aube : récit / Romain Gary. - Paris : Gallimard, 1991.

Roman autobiographique qui met en lumière les rapports intenses entre un fils et sa mère. Cette dernière porte tous ses espoirs et son ambition sur son enfant, qu'elle élève seule et aime d'un amour inconditionnel. À lui de devenir célèbre, de ne pas démeriter et de porter le fardeau d'un amour maternel oppressant.

Cote: R GARY

Au revoir là-haut : roman / écrit par Pierre Lemaitre. - Paris : Albin Michel, 2013.

Résumé : Rescapés du chaos de la Grande Guerre, Albert et Edouard comprennent rapidement que le pays ne veut plus d'eux. Malheur aux vainqueurs ! La France glorifie ses morts et oublie les survivants. Albert, employé modeste et timoré, a tout perdu. Edouard, artiste flamboyant devenu une "gueule cassée", est écrasé par son histoire familiale. Désarmés et abandonnés après le carnage, tous deux sont condamnés à l'exclusion. Refusant de céder à l'amertume ou au découragement, ils vont, ensemble, imaginer une arnaque d'une audace inouïe qui mettra le pays tout entier en effervescence... et élever le sacrilège et le blasphème au rang des beaux-arts.

Cote: R LEMA

Tous, sauf moi : roman / écrit par Francesca Melandri. - Paris : Gallimard, 2019.

Résumé : 2010, Rome. Ilaria, la quarantaine, trouve sur le seuil de sa porte un jeune éthiopien qui dit être à la recherche de son grand-père, Attilio Profeti. Or c'est le père d'Ilaria. À quatre-vingt-quinze ans, le patriarche de la famille Profeti est un homme à qui la chance a toujours souri : deux mariages, quatre enfants, une réussite sociale éclatante. Troublée par sa rencontre avec ce migrant qui déclare être son neveu, Ilaria commence à creuser dans le passé de son père. À travers l'enquête d'Ilaria qui découvre un à un les secrets sur la jeunesse de son père, Francesca Melandri met en lumière tout un pan occulté de l'histoire italienne : la conquête et la colonisation de l'Éthiopie par les chemises noires de Mussolini, de 1936 à 1941 - la violence, les massacres, le sort tragique des populations et, parfois, les liens qu'elles tissent avec certains colons italiens.

Cote: R MELA

L'incolore Tsukuru Tazaki et ses années de pèlerinage / écrit par Haruki Murakami. - Paris : Belfond, 2014.

Résumé : Nagoya, Japon. Tsukuru Tazaki, étudiant, partage son quotidien avec quatre amis : Mr. Red, Mr. Blue, Miss White et Miss Black. Lui est incolore. Puis, Tsukuru part pour Tokyo, laissant ses compagnons derrière lui. Un jour, un appel aussi inattendu qu'inexplicable lui apprend qu'ils ne veulent plus jamais entendre parler de lui. Sans même chercher à comprendre, plus mort que vif, Tsukuru se résigne et accepte. Seize ans plus tard, Sara, la femme de Tsukuru, s'interroge et pressent que ce rejet, resté énigmatique, l'empêche de trouver la paix. Elle l'incite alors à repartir sur les traces de son passé, en quête de vérité.

Cote: R MURA

Kafka sur le rivage : roman / Haruki Murakami. - Paris : Belfond, 2006.

Résumé : Kafka Tamura est un jeune fugueur dont la vie est assombrie par une terrible prophétie que son père a prononcée. Nakata, vieil homme un peu simple, prend la route à son tour, attiré par une force qui le dépasse. Tous deux vont se lancer dans une vaste odyssée aux multiples rebondissements.

Cote: R MURA

Entre deux mondes / écrit par Olivier Norek. - Paris : M. Lafon, 2017.

Résumé : Fuyant un régime sanguinaire et un pays en guerre, Adam a envoyé sa femme Nora et sa fille Maya à six mille kilomètres de là, dans un endroit où elles devraient l'attendre en sécurité. Il les rejoindra bientôt, et ils organiseront leur avenir. Mais arrivé là-bas, il ne les trouve pas. Ce qu'il découvre, en revanche, c'est un monde entre deux mondes pour damnés de la Terre entre deux vies. Dans cet univers sans loi, aucune police n'ose mettre les pieds. Un assassin va profiter de cette situation...

Cofe: RP NORE

Nous aurons été vivants : roman / écrit par Laurence Tardieu. - Paris : Stock, 2019.

Résumé : Est-ce Lorette, partie il y a sept ans sans laisser la moindre trace ni mot d'explication, qui se tient, en ce matin d'avril 2017, de l'autre côté du boulevard ? Hannah, sa mère, croit un instant l'apercevoir. Peut-être a-t-elle rêvé. Mais, dès lors, plus rien ne peut se passer comme avant : violent séisme intérieur, la vision a fait jaillir tout ce qu'elle avait tenté d'oublier. Ce même jour, plusieurs destins, chacun lié à Hannah, voient leur existence basculer. Une journée particulière, donc, mais aussi trente ans de la vie intime d'Hannah Bauer, femme, artiste, mère, prise dans les soubresauts de son histoire familiale et de celle de l'Europe.

Cofe: R TARD

La cerise sur le gâteau / écrit par Aurélie Valognes. - Paris : Mazarine, 2019.

Résumé : La vie est mal faite : à 35 ans, on n'a le temps de rien, à 65, on a du temps, mais encore faut-il savoir quoi en faire... Bernard et Brigitte, couple solide depuis 37 ans, en savent quelque chose. Depuis qu'elle a cessé de travailler, Brigitte profite de sa liberté retrouvée et de ses petits-enfants. Pour elle, ce n'est que du bonheur. Jusqu'au drame : la retraite de son mari ! Car, pour Bernard, troquer ses costumes contre des pantoufles, hors de question. Cet hyperactif bougon ne voit vraiment pas de quoi se réjouir. Prêt à tout pour trouver un nouveau sens à sa vie, il en fait voir de toutes les couleurs à son entourage ! Ajoutez à cela des enfants au bord de la crise de nerfs, des petits-enfants infatigables, et surtout des voisins insupportables qui leur polluent le quotidien... Et si la retraite n'était pas un long fleuve tranquille ?

Cofe: R VALO

Un poisson sur la lune : roman / écrit par David Vann. - Paris : Gallmeister, 2019.

Résumé : Dans ce roman en partie autobiographique, l'auteur campe un personnage au bord du suicide, James Vann, voyageant muni de son revolver pour retrouver sa famille en Californie. Ses parents, son frère cadet, son ex-femme et ses enfants, tous s'inquiètent pour lui et tentent de le ramener à la raison, dévoilant au passage leurs propres fragilités.

Cofe: R VANN

L'épouse en colère / Pearl Buck

Venise à double tour / Jean-Paul Kaufmann

Limite / Antoine Emaz

Nouveautés de la malle

Toutes les histoires d'amour du monde / écrit par Baptiste Beaulieu. - Paris : Mazarine, 2018.

Résumé : Lorsqu'il découvre dans une vieille malle trois carnets renfermant des lettres d'amour, le père de Jean sombre dans une profonde mélancolie. Jean, lui, tombe des

nues : Moïse, son grand-père, y raconte toute l'histoire de sa vie. Plus incroyable encore, Moïse adresse son récit à une inconnue : Anne-Lise Schmidt. Qui est cette femme ? Et surtout qui était-elle pour Moïse ? Comment quelqu'un de si chaleureux et sensible dans ses lettres a-t-il pu devenir cet homme triste et distant que père et fils ont toujours connu ? Naviguant entre les grands drames du XXe siècle et des histoires d'amour d'aujourd'hui glanées dans une tentative éperdue de faire passer un message à son père, Jean devra percer le lourd secret d'un homme et lever le voile sur un mystère qui va chambouler toute une famille...

Cofe: R BEAU.

Revivre / scénario de et illustré par Ugo Bertotti. - Antony : La Boîte à bulles, 2018.

Résumé : Septembre 2013, Selma, réfugiée palestinienne de 49 ans, quitte la Syrie avec son mari et ses deux enfants à la recherche d'une vie meilleure, loin de la guerre qui frappe le pays. Avec 70 autres migrants, elle embarque sur un bateau direction l'Italie. Durant la traversée, elle subit un grave traumatisme à la tête. À son arrivée au port de Syracuse, elle est encore vivante, mais plus pour très longtemps. Sa famille, avec le soutien du docteur Hassan, néphrologue palestinien, décide de faire don de ses organes. Trois Italiens en attente de greffe en bénéficieront. Pour raconter cette histoire, Ugo Bertotti a recueilli les témoignages des membres de la famille de Selma, de ceux qui l'ont connue et surtout des trois personnes qui, grâce à Selma, sont toujours en vie.

Cofe: BD Bertotti

Les ailes de Sarajevo / écrit par Bill Carter. - Paris : Intervalles, 2008.

Résumé : Bill Carter est un homme à bout de souffle quand il débarque un beau jour à Sarajevo, en pleine guerre. Avec la passion et l'esprit de révolte propres à ceux qui n'ont plus rien à perdre, l'inconscience de la jeunesse et l'aide d'une sorte de cirque humanitaire ambulante aux membres aussi excentriques qu'attachants, il va enrôler dans sa quête l'un des plus grands groupes de rock du monde et, depuis la ville assiégée, donner une voix et un visage sur les écrans du monde entier au drame d'une ville martyre.

Cofe: V Guerre Bosnie

La plus précieuse des marchandises : un conte / écrit par Jean-Claude Grumberg. - Paris : Seuil, 2019.

Résumé : Il était une fois, dans un grand bois, une pauvre bûcheronne et un pauvre bûcheron. Non non non non, rassurez-vous, ce n'est pas Le Petit Poucet ! Pas du tout. Moi-même, tout comme vous, je déteste cette histoire ridicule. Où et quand a-t-on vu des parents abandonner leurs enfants faute de pouvoir les nourrir ? Allons... Dans ce grand bois donc, régnaient grande faim et grand froid. Surtout en hiver. En été une chaleur accablante s'abattait sur ce bois et chassait le grand froid. La faim, elle, par contre, était constante, surtout en ces temps où sévissait, autour de ce bois, la guerre mondiale. La guerre mondiale, oui oui oui oui oui.

Cofe: R GRUM

Les âmes silencieuses : roman / écrit par Mélanie Guyard. - Paris : Seuil, 2019.

Résumé : 1942. Héloïse Portevin a tout juste vingt ans lorsqu'un détachement allemand s'installe dans son village. Avides d'exploits, son frère et ses amis déclenchent un terrible conflit. Pour aider ceux qu'elle aime, Héloïse prend alors une décision aux lourdes conséquences... 2012. Loïc Portevin est envoyé par sa mère au fin fond du Berry pour y vider la maison familiale après le décès de sa grand-mère. Loïc tombe sur une importante correspondance entre cette dernière et un dénommé J. Commence pour lui une minutieuse enquête visant à retrouver l'auteur des lettres. Entre secrets de famille et non-dits, Loïc et Héloïse font chacun face aux conséquences de leurs décisions, pour le meilleur... et pour le pire.

Cofe: R GUYA

Une si petite extermination / écrit par Anna Janko. - Lausanne : Noir sur blanc, 2018.

Résumé : Vivait à Sochy - l'Oradour-sur-Glane polonais - une fillette prénommée Renia, avec son papa, sa maman, son frère et sa sœur. Lorsque les Allemands sont arrivés, ils ont incendié le village et tué ses parents, avec deux cents autres civils, dont des vieillards et des nourrissons. Elle a tout vu. Des années plus tard, Renia donne naissance à une petite fille, mais elle-même est restée une enfant. La petite fille s'appelle Anna Janko. Elle est aujourd'hui poétesse, romancière, chroniqueuse à succès, et c'est à 57 ans qu'elle raconte enfin le malheur arrivé à sa mère. Ou, plus exactement, le sien.

Cofe: V 2e Guerre mondiale

Nous sommes à la lisière : nouvelles / écrit par Caroline Lamarche. - Paris : Gallimard, 2019.

Résumé : Ces neuf nouvelles nous placent à la lisière de deux mondes, là où se croisent humains en déroute et animaux semi-sauvages. Chacun tente de rejoindre l'autre, mais l'on ne sait qui, de la bête ou de l'humain, est en quête de protection. Un cheval nommé Mensonge peut-il emporter une enfant loin du monde mensonger des adultes ? Comment un rat, un écureuil, un hérisson exorcisent-ils la folie, le deuil ou simplement l'ennui ? Que deviendra le nid des fourmis Lin, Clet, Clément, Sixte, Corneille et Cyprien après le passage de joyeux promeneurs ? En quoi un chat errant, un papillon sur sa fin sont-ils les messagers de l'amour ? Autant d'existences menacées, mais libres à leur manière. Caroline Lamarche allie la simplicité narrative à une sauvagerie souterraine pour dire l'interdépendance de toutes les créatures vivantes.

Cofe: R LAMA

Moi en double / scénario de Navie ; illustré par Audrey Lainé. - Paris : Delcourt, 2018.

Résumé : Peut-on bâtir son identité sur 127 kg de mensonges ? Faire croire que l'on s'aime fort comme on est, même si on est "hors norme". Crier haut et dort qu'on est heureuse, que tout va bien dans le meilleur des mondes et qu'on a aucune fêlure. C'est très pratique d'avoir un double, d'ailleurs, un jour, on peut même décider de se retourner contre lui et de tout lui mettre sur le dos. Mais comment le tuer sans se tuer soi-même ?

Cofe: BD Lainé

Nuits appalaches : roman / écrit par Chris Offutt. - Paris : Gallmeister, 2019.

Résumé : A la fin de la guerre de Corée, Tucker, jeune vétéran de dix-huit ans, est de retour dans son Kentucky natal. En stop et à pied, il rentre chez lui à travers les collines, et la nuit noire des Appalaches apaise la violence de ses souvenirs. Sur son chemin, il croise Rhonda, quinze ans à peine, et la sauve des griffes de son oncle. Immédiatement amoureux, tous deux décident de se marier pour ne plus jamais se quitter. Tucker trouve un boulot auprès d'un trafiquant d'alcool de la région, et au cours des dix années qui suivent, malgré leur extrême précarité, les Tucker s'efforcent de construire un foyer heureux : leurs cinq enfants deviennent leur raison de vivre. Mais quand une enquête des services sociaux menace la famille, les réflexes de combattant de Tucker se réveillent. Acculé, il découvrira le prix à payer pour défendre les siens.

Cofe: R OFFU

Il était un fleuve / écrit par Diane Setterfield. - Paris : Plon, 2019.

Résumé : Une auberge au bord de la Tamise, par une nuit de solstice d'hiver au milieu du XIXe siècle. Un homme pousse la porte, gravement blessé, portant dans ses bras une petite noyée. L'homme s'appelle Henry Daunt et expérimente cette technique révolutionnaire : la photographie. Quelques heures plus tard, l'enfant revient miraculeusement à la vie. Doit-on parler de magie de science ? Mais surtout : qui est

cette miraculée ? Est-ce Amelia, la fille des Vaughan, enlevée deux ans plus tôt, Alice, la fille de Robin, le bâtard mulâtre des Armstrong, ou bien une petite gitane du camp à côté ? À moins qu'il ne s'agisse de la fille du batelier, Quietly, mort il y a quelques siècles, qui fait maintenant passer les âmes d'un côté à l'autre de la rivière... Pendant une année, Henry, avec l'aide de l'infirmière Rita Sunday, va suivre toutes les pistes. Au nouveau solstice d'hiver, bien des mystères seront levés.

Cofe: R SETT

Des rêves infinis : roman / écrit par Karen Thompson Walker. - Paris : Lattès, 2019.

Résumé : Dans la petite ville universitaire de Santa Lora, en Californie du Sud, une maladie mystérieuse plonge les habitants dans un sommeil persistant. Toute la ville est exposée. L'hôpital n'a plus de lits disponibles, la bibliothèque est réquisitionnée, des tentes sont installées sur les pelouses. Le lieu est mis en quarantaine, des soldats armés barrent l'entrée et la sortie de la ville. Si bien que Ben et Annie, un couple d'enseignants, venus de Brooklyn avec leur nouveau-né ne parviennent pas à s'échapper et vont être frappés à leur tour. Quand ils se réveillent, nombre d'entre eux se rappellent de leurs rêves, qu'ils croient prémonitoires. Mais peu à peu, comme dans le cas de Ben, on s'aperçoit que ce sont des souvenirs entremêlés de rêves. Et ces rêves, qui faisaient papillonner de façon énigmatique les paupières des dormeurs, sont peut-être des portes ouvertes sur des univers parallèles.

Cofe: R WALK

Dérangé que je suis / écrit par Ali Zamir. - Le Rayol-Canadel : Le Tripode, 2019.

Résumé : Sur l'île d'Anjouan, Dérangé est un humble docker. Avec son chariot rafistolé et ses vêtements rapiécés, il essaie modestement chaque jour de trouver assez de travail pour se nourrir. Mais un matin, alors qu'il s'est mis à la recherche d'un nouveau client, Dérangé croise le chemin d'une femme si éblouissante qu'elle "ravage tout sur son passage". Engagé par cette femme dans un défi insensé qui l'oppose au Pipipi (trio maléfique des trois dockers Pirate, Pistolet et Pitié), le pauvre homme va voir son existence totalement chamboulée.

Cofe: R ZAMI

2 novembre

Livres chroniqués

Une partie de badminton : roman / écrit par Olivier Adam. - Paris : Flammarion, 2019.

Résumé : Après une parenthèse parisienne qui n'a pas tenu ses promesses, Paul Lerner, dont les derniers livres se sont peu vendus, revient piteusement en Bretagne où il accepte un poste de journaliste pour l'hebdomadaire local. Mais les ennuis ne tardent pas à le rattraper. Tandis que ce littoral qu'il croyait bien connaître se révèle moins paisible qu'il n'en a l'air, Paul voit sa vie conjugale et familiale brutalement mise à l'épreuve. Il était pourtant prévenu : un jour ou l'autre on doit négocier avec la loi de l'emmerdement maximum. Reste à disputer la partie le plus élégamment possible.

Cofe: R ADAM

Toutes les histoires d'amour du monde / écrit par Baptiste Beaulieu. - Paris : Mazarine, 2018.

Résumé : Lorsqu'il découvre dans une vieille malle trois carnets renfermant des lettres d'amour, le père de Jean sombre dans une profonde mélancolie. Jean, lui, tombe des nues : Moïse, son grand-père, y raconte toute l'histoire de sa vie. Plus incroyable encore,

Moïse adresse son récit à une inconnue : Anne-Lise Schmidt. Qui est cette femme ? Et surtout qui était-elle pour Moïse ? Comment quelqu'un de si chaleureux et sensible dans ses lettres a-t-il pu devenir cet homme triste et distant que père et fils ont toujours connu ? Naviguant entre les grands drames du XXe siècle et des histoires d'amour d'aujourd'hui glanées dans une tentative éperdue de faire passer un message à son père, Jean devra percer le lourd secret d'un homme et lever le voile sur un mystère qui va chambouler toute une famille...

Cote: R BEAU

La grande escapade : roman / écrit par Jean-Philippe Blondel. - Paris : Buchet Chastel, 2019.

Résumé : 1975. Tandis que le pays subit les effets du premier choc pétrolier, que les femmes revendiquent leurs droits et que la mixité s'impose dans les cours de récréation, rien ne semble devoir troubler le quotidien des familles d'instituteurs du groupe scolaire Denis-Diderot. À moins que le train du changement ne s'engouffre tout à coup dans les classes et les corps et ne redessine les frontières d'un monde très différent.

Cote: R BLON

Dans la combi de Thomas Pesquet / scénario de et illustré par Marion Montaigne. - Paris [etc.] : Dargaud, 2017.

Résumé : Le 2 juin dernier, le Français Thomas Pesquet, 38 ans, astronaute, rentrait sur Terre après avoir passé 6 mois dans la Station spatiale internationale. La réalisation d'un rêve d'enfant pour ce type hors-norme qui après avoir été sélectionné parmi 8413 candidats, suivit une formation intense pendant 7 ans, entre Cologne, Moscou, Houston et Baïkonour... Dans cette bande dessinée de reportage, Marion Montaigne raconte avec humour - sa marque de fabrique - le parcours de ce héros depuis sa sélection, puis sa formation jusqu'à sa mission dans l'ISS et son retour sur Terre.

Cote: BD Montaigne

Treize marches : roman / écrit par Kazuaki Takano. - Montpellier : Gabelire, 2017.

Résumé : Ryô Kihara est condamné à mort, amnésique lors de son procès, il a tout de même reconnu sa culpabilité. Comme le veut la loi japonaise, il ne connaît pas la date de son exécution. A la suite de l'exécution de son voisin de cellule dont il a entendu les cris, il recouvre partiellement la mémoire par flashes et se revoit gravir un escalier. Il demande alors la révision de son procès.

Cote: R(GC) TAKA

Jeu blanc : roman / écrit par Richard Wagamese. - Carouge : Zoé, 2017.

Résumé : Cloîtré dans un centre de désintoxication, Saul Indian Horse a décidé de raconter son histoire : son enfance au cœur du Canada, bercée par les légendes et les traditions ojibwés, rythmée par la récolte du riz et la pêche ; son exil à huit ans avec sa grand-mère, suite à un hiver particulièrement dur ; son adolescence, passée dans un internat où des Blancs se sont efforcés d'effacer en lui toute trace d'indianité. C'est pourtant au cœur de cet enfer que Saul trouve son salut, grâce au hockey sur glace. Joueur surdoué, il entame une carrière parmi les meilleurs du pays. Mais c'est sans compter le racisme qui règne dans le Canada des années 1970, même au sein du sport national.

Cote: R WAGA

Nouveautés de la malle

Cent millions d'années et un jour : roman / écrit par Jean-Baptiste Andrea. - Paris : L'Iconoclaste, 2019.

Résumé : En 1954, dans un village de montagne entre la France et l'Italie, Stan, un paléontologue bientôt à la retraite, convoque Umberto et Peter, deux autres scientifiques, auxquels il propose de le rejoindre pour réaliser le rêve qui l'obsède : retrouver le squelette d'un supposé dinosaure pris dans la glace. Mais cette quête initiale se transforme au cours de l'ascension en une expérience inattendue.

Cofe: R ANDR

Speak / scénario de et illustré par Emily Carroll ; adapté de Laurie Halse Anderson. - Paris : Rue de Sèvres, 2019.

Résumé : Melinda, 15 ans, s'est murée dans le silence. A l'école, sa meilleure amie est devenue une ennemie. Personne ne lui parle, à part une nouvelle qui n'a pas eu vent de sa disgrâce : l'été dernier, la jeune fille a été à l'origine d'une descente de police lors d'une fête, causant des ennuis à certains de ses camarades. Avec ses parents, elle ne desserre pas davantage les dents. Crise d'adolescence classique ? Il n'y a qu'en cours d'arts plastiques, épaulée par un prof dépressif mais généreux et percutant, que Melinda s'exprime un peu. Elle laisse entrevoir une faille, une souffrance. C'est que l'été dernier, lors de cette fameuse soirée qui a mal viré, elle a été violée par un garçon. Qui tourne désormais autour de son ex-meilleure amie, et n'a pas même été inquiété pour le mal qu'il lui a fait...

Cofe: BD Carroll

De pierre et d'os / écrit par Bérengère Cournut. - Le Rayol-Canadel : Le Tripode, 2019.

Résumé : Une nuit, une fracture de la banquise sépare une jeune femme inuit de sa famille. Uqsuralik se voit livrée à elle-même, plongée dans la pénombre et le froid polaire. Elle n'a d'autre solution pour survivre que d'avancer, trouver un refuge. Commence ainsi pour elle, dans des conditions extrêmes, le chemin d'une quête qui, au-delà des vastitudes de l'espace arctique, va lui révéler son monde intérieur.

Cofe: R COUR

Ceux que je suis / écrit par Olivier Dorchamps. - Le Bouscat : Finitude, 2019.

Résumé : Marwan et ses deux frères ne comprennent pas. Mais leur père, garagiste à Clichy, souhaitait-il être enterré à Casablanca ? Comme si le chagrin ne suffisait pas. Pourquoi leur imposer ça. C'est Marwan qui ira. C'est lui qui accompagnera le cercueil dans l'avion, tandis que le reste de la famille arrivera par la route. Et c'est à lui que sa grand-mère, dernier lien avec ce pays qu'il connaît mal, racontera toute l'histoire. L'incroyable histoire.

Cofe: R DORC

La vie en chantier : roman / écrit par Pete Fromm. - Paris : Gallmeister, 2019.

Résumé : Marnie et Taz ont tout pour être heureux. Jeunes et énergiques, ils s'aiment, rient et travaillent ensemble. Lorsque Marnie apprend qu'elle est enceinte, leur vie s'en trouve bouleversée, mais le couple est prêt à relever le défi. Avec leurs modestes moyens, ils commencent à retaper leur petite maison de Missoula, dans le Montana, et l'avenir prend des contours plus précis. Mais lorsque Marnie meurt en couches, Taz se retrouve seul face à un deuil impensable, avec sa fille nouvellement née sur les bras. Il plonge alors tête la première dans le monde inconnu et étrange de la paternité, un monde de responsabilités et d'insomnies, de doutes et de joies inattendus.

Cofe: R FROM

Un monstre et un chaos : roman / écrit par Hubert Haddad. - Paris : Zulma, 2019.

Résumé : Dans le ghetto de Lodz, Chaïm Rumkowski est une autre figure du diable. Lui, l'autoproclamé Roi des Juifs qui prétendait sauver son peuple, a transformé le ghetto en un vaste atelier industriel au service du Reich. Il parade en calèche et costume trois pièces, en appelle à "la bonne volonté" des familles, et frappe monnaie et timbres à son effigie. Face à ce pantin des exigences nazies, dans les caves, les greniers, sourdent les imprimeries et les radios clandestines, les photographes détournent la pellicule du service d'identification, les enfants soustraits aux convois hebdomadaires se dérobent derrière les doubles cloisons... Et parmi eux Alter, un gamin de douze ans, qui dans sa quête obstinée pour la vie refuse de porter l'étoile. Avec la vivacité d'un chat, il se faufile dans les moindres recoins du ghetto, jusqu'aux coulisses du théâtre de marionnettes de maître Azoï, où il trouve refuge...

Cofe: R HADD

A crier dans les ruines / écrit par Alexandra Koszelyk. - Paris : Aux forges de Vulcain, 2019.

Résumé : Tchernobyl, 1986. Lena et Ivan, deux adolescents amoureux l'un de l'autre, voient leur vie bouleversée par l'explosion de la centrale. Si Lena, croyant Ivan mort, part avec sa famille en France, Ivan, qui n'a pas pu quitter la zone, attend son retour. Déracinée, la jeune fille tente d'oublier son passé. Vingt ans plus tard, elle fait le chemin inverse, et repart en Ukraine.

Cofe: R KOSZ

Un livre de martyrs américains : roman / écrit par Joyce Carol Oates. - Paris : P. Rey, 2019.

Résumé : Luther Dunphy est à la fois un père rongé par la culpabilité car responsable de l'accident qui a causé la mort d'une de ses filles, et un mari démuni face à la dépression de sa femme. Pour ne pas sombrer, il se raccroche à son église où il fait la rencontre du professeur Wohlman, activiste anti-avortement chez qui il croit entendre la voix de Dieu. Comme un sens enfin donné à sa vie, il se sent lui aussi chargé de défendre les enfants à naître. Le 2 novembre 1999. Luther Dunphy tire à bout portant sur le Dr Augustus Voorhees, l'un des "médecins avorteurs" du centre. Dans un camp comme dans l'autre, chacun est convaincu du bien-fondé de ses actions. Luther et Augustus laissent derrière eux femmes et enfants, en première ligne du virulent débat américain sur l'avortement. En particulier les filles des deux hommes, Naomi Voorhees et Dawn Dunphy, obsédées par la mémoire de leurs pères.

Cofe: R OATE

Un été sans maman / scénario de et illustré par Grégory Panaccione. - Paris : Delcourt, 2019.

Résumé : Cet été, Lucie part en vacances sans sa maman. Accueillie par un jeune couple affairé habitant une maison sur les côtes italiennes, ses journées s'écoulent paresseusement entre promenades sur la plage, jeux avec le chien et apprentissage de la langue du pays... Mais quelles sont ces créatures étranges qui viennent bouleverser sa routine ?

Cofe: BD Panaccione

Opus 77 / écrit par Alexis Ragouneau. - Paris : V. Hamy, 2019.

Résumé : Les Claessens sont une famille qui a la musique dans le sang. Le père est un chef d'orchestre réputé qui a tout sacrifié - notamment sa femme Yaël, une cantatrice originaire d'Israël - pour tenir enfin entre ses mains la fameuse baguette tant convoitée. Ariane, la fille, est une pianiste douée. Elle enchaîne les concerts et les couvertures des magazines. Pourtant, c'est David, le fils, qui a osé réaliser l'inimaginable lors du prestigieux concours Reine Elisabeth, qui peut lancer la carrière de jeunes talents prometteurs. Après cet événement, la rupture avec le père sera totale, définitive et irréversible. À la mort du

père, Ariane décide de livrer une confession qui se veut authentique et objective. À travers ses souvenirs, elle tente de comprendre les raisons qui ont poussées son frère à agir ainsi. Pourquoi a-t-il gâché son immense talent et ses années d'entraînement en un fragment de seconde ?

Cofe: R RAGO

Pourquoi tu danses quand tu marches ? : roman / écrit par Abdourahman A. Waberi. - Paris : Lattès, 2019.

Résumé : Une petite fille interroge son père : "Pourquoi tu danses quand tu marches ?". La question est innocente et grave. Pourquoi boite-t-il ? Il faut réveiller les souvenirs, retourner à Djibouti, au quartier du Château d'eau. Il se souvient du désert mouvant de Djibouti, de la mer Rouge, de la plage de la Siesta, des maisons en tôles d'aluminium de son quartier, de sa solitude immense et des figures qui l'ont marqué à jamais : Papa-la-Tige qui vendait des bibelots aux touristes, sa mère Zahra, tremblante, dure, silencieuse, sa grand-mère surnommée Cochise en hommage au chef indien, la bonne Ladane, dont il était amoureux, madame Annick, son institutrice venue de France. Il raconte ce moment qui a tout bouleversé et qui a fait de lui un homme qui sait le prix de la poésie, du silence, de la liberté, un homme qui danse toujours.

Cofe: R WABE

Le clou : roman / écrit par Yueran Zhang. - Paris : Zulma, 2019.

Résumé : Elle, Li Jiaqi, et lui, Cheng Gong, la petite trentaine un peu cabossée, se retrouvent après des années sans nouvelles. Elle est la fille d'un poète professeur de littérature et d'une paysanne anesthésiée par la vie urbaine, le fruit d'un slogan, comme elle dit - "les instruits à la campagne". Il est le fils d'une femme évanescence et d'un raté peu sympathique, élevé par une grand-mère tyrannique qui régentait tout le quartier. Li Jiaqi rentre de Pékin où elle était rédactrice de mode, Cheng Gong habite encore avec sa tante dans l'appartement de son enfance. Leurs grands-pères étaient collègues, tous deux éminents professeurs de médecine, et c'est avec eux que tout a commencé, aux heures les plus sombres de la Révolution culturelle. Dans un huis clos peuplé de souvenirs et de non-dits, Li Jiaqi et Cheng Gong avancent une à une les pièces manquantes de leurs histoires familiales...

Cofe: R ZHAN

14 décembre

Livres chroniqués

Ceux qui partent : roman / écrit par Jeanne Benameur. - Arles : Actes sud, 2019.

Résumé : Ils sont une poignée à débarquer au cœur de la foule sur Ellis Island, porte d'entrée de l'Amérique. Il y a entre autres Gabor, qui a déserté son clan, Esther, une Amérindienne, Donato et sa fille Emilia, des lettrés italiens. Et avec eux, le XXe siècle qui balbutie ses premiers rêves, sa conquête du bonheur et de la liberté.

Cofe: R BENA

La tresse : roman / écrit par Laetitia Colombani. - Paris : Grasset, 2017.

Résumé : Trois femmes, trois vies, trois continents. Une même soif de liberté. Inde. Smita est une Intouchable. Elle rêve de voir sa fille échapper à sa condition misérable et entrer à l'école. Sicile. Giulia travaille dans l'atelier de son père. Lorsqu'il est victime d'un accident,

elle découvre que l'entreprise familiale est ruinée. Canada. Sarah, avocate réputée, va être promue à la tête de son cabinet quand elle apprend qu'elle est gravement malade. Liées sans le savoir par ce qu'elles ont de plus intime et de plus singulier, Smita, Giulia et Sarah refusent le sort qui leur est destiné et décident de se battre.

Cote: R COLO

Tous les hommes n'habitent pas le monde de la même façon / écrit par Jean-Paul Dubois. - Paris : Ed. de l'Olivier, 2019.

Résumé : Cela fait deux ans que Paul Hansen purge sa peine dans la prison provinciale de Montréal, où il partage une cellule avec Horton, un Hells Angel incarcéré pour meurtre. Fils d'un pasteur danois et d'une exploitante de cinéma à Toulouse, Paul Hansen vivait déjà au Canada quand s'est produit le drame. A l'époque des faits, Hansen est superintendant à L'Excelsior, une résidence où il trouve à employer ses talents de concierge, de gardien, de factotum, et - plus encore - de réparateur des âmes et consolateur des affligés. Lorsqu'il n'est pas occupé à venir en aide aux habitants de L'Excelsior ou à entretenir les bâtiments, il rejoint Winona, sa compagne. Aux commandes de son avion, Winona l'emmène en plein ciel, au-dessus des nuages. Mais bientôt tout change. Un nouveau gérant arrive à L'Excelsior, des conflits éclatent. Et l'inévitable se produit.

Cote: R DUBO

Les piliers de la terre / écrit par Ken Follett. - Paris : Stock, 2016.

Résumé : Dans l'Angleterre du XIIe siècle ravagée par la guerre et la famine, des êtres luttent chacun à leur manière pour s'assurer le pouvoir, la gloire, la sainteté, l'amour, ou simplement de quoi survivre. Les batailles sont féroces, les hasards prodigieux, la nature cruelle. Les fresques se peignent à coups d'épée, les destins se taillent à coups de hache et les cathédrales se bâtissent à coups de miracles... et de saintes ruses. La haine règne, mais l'amour aussi, malmené constamment, blessé parfois, mais vainqueur enfin quand un Dieu, à la vérité souvent trop distrait, consent à se laisser toucher par la foi des hommes.

Cote: R FOLL

L'ascendant : roman / écrit par Alexandre Postel. - Paris : Gallimard, 2015.

Résumé : Le narrateur, à la demande d'une psychiatre, raconte les événements qui, en l'espace de cinq jours, ont dévasté sa vie. Tout commence lorsque ce vendeur de téléphones mobiles apprend le décès de son père, avec lequel il entretenait des rapports très lointains. Afin d'organiser les obsèques, le jeune homme se rend dans la petite ville où vivait le défunt et s'installe dans la maison paternelle. Il fait alors une découverte terrifiante qui le plonge, au fil d'un enchaînement insidieux de faux pas, dans une situation cauchemardesque...

Cote: R POST

Autour de ma mère / Catherine Safonoff. - Carouge : Zoé, 2006.

Résumé : Une vieille femme perd la mémoire, perte qui incite sa fille unique à reconstituer le passé comme elle peut. Au travers de bribes de souvenirs et d'incidents quotidiens, la narratrice cherche à gagner l'affection de sa mère. A l'opposé du récit de deuil qui honore un parent défunt, Autour de ma mère est un carnet de bord tenu à chaud pendant trois ans, un journal poétique parfois noir souvent cocasse, écrit contre le regret, l'amertume et la mort. Quête d'amour filial qui se conjugue avec la tentative tragico-comique mais passionnée de retrouver un amant fugitif. Quel amour l'emportera, celui pour la mère ou celui pour l'amant ? A ce dilemme, la narratrice donne une réponse singulière.

Cote: R SAFO

Le chœur des femmes : roman / Martin Winckler. - Paris : P.O.L, 2009.

Résumé : "Je m'appelle Jean Atwood. Je suis interne des hôpitaux et major de ma promo. Je me destine à la chirurgie gynécologique. Je vise un poste de chef de clinique dans le meilleur service de France. Mais on m'oblige, au préalable, à passer six mois dans une minuscule unité de "Médecine de La Femme", dirigée par un barbu mal dégrossi qui n'est même pas gynécologue, mais généraliste ! S'il s' imagine que je vais passer six mois à son service, il se trompe lourdement. Qu'est-ce qu'il croit ? Qu'il va m'enseigner mon métier ? J'ai reçu une formation hors pair, je sais tout ce que doit savoir un gynécologue chirurgien pour opérer, réparer et reconstruire le corps féminin. Alors, je ne peux pas - et je ne veux pas - perdre mon temps à écouter des bonnes femmes épancher leur cœur et raconter leur vie. Je ne vois vraiment pas ce qu'elles pourraient m'apprendre."

Cofe: R WINC

Nouveautés de la malle

Les Indes fourbes ou Une seconde partie de l'histoire de la vie de l'aventurier nommé Don Pablos de Ségovie, vagabond exemplaire et miroir des filous / scénario de Alain Ayroles ; illustré par Juanjo Guarnido. - Paris : Delcourt, 2019.

Résumé : Fripouille sympathique, don Pablos de Ségovie fait le récit de ses aventures picaresques dans cette Amérique qu'on appelait encore les Indes au siècle d'or. Tour à tour misérable et richissime, adoré et conspué, ses tribulations le mèneront des bas-fonds aux palais, des pics de la Cordillère aux méandres de l'Amazone, jusqu'à ce lieu mythique du Nouveau Monde : l'Eldorado !

Cofe: BD Guarnido

Mur Méditerranée : roman / écrit par Louis-Philippe Dalembert. - Paris : S. Wespieser, 2019.

Résumé : C'est en Libye, dans un entrepôt, que se rencontrent Chochana et Semhar, la première Nigériane, l'autre Erythréenne. Depuis des mois elles attendent dans cet enfer de monter à bord d'un bateau reliant l'Europe. Endettées, rançonnées, elles ont failli mourir en traversant le désert, à la merci de passeurs mafieux et d'autorités souvent complices. Dima, quant à elle, est partie de Syrie avec mari et enfants. Cette bourgeoise d'Alep a d'abord vécu l'enfer de la guerre avant de quitter définitivement son pays. Alors que Dima la privilégiée voyage sur le pont, Chochana et Semhar font la traversée dans la cale sans oxygène, où certains meurent asphyxiés dans l'indifférence d'un capitaine inhumain. Si les femmes sont les plus vulnérables, leur solidarité, la force de leur union, leur communauté de destin en font des personnages magnifiques sous une plume trempée d'émotion et d'humanité.

Cofe: R DALE

Assassins ! : roman / Jean-Paul Delfino. - Paris : H. d'Ormesson, 2019.

Résumé : En 1897, la publication de « J'accuse... ! » plonge la France dans un climat délétère où l'antisémitisme s'affiche fièrement. Au cœur de la polémique, Émile Zola déclenche des torrents de haine, devenant la cible privilégiée des confrères jaloux, des ligues et de la presse d'extrême droite. Jusqu'à devenir l'homme à abattre ? La piste est sérieuse lorsqu'en 1902, l'auteur des Rougon-Macquart succombe à une intoxication suspecte au gaz méphitique. Qui, parmi ses proches ou adversaires, avait intérêt à le faire définitivement taire ? « Assassins ! » retrace la vie passionnante du gamin d'Aix-en-Provence devenu un mythe littéraire. En écho aux réminiscences du condamné, les ennemis défilent sur la scène d'un pays aux idéaux sacrifiés sur l'autel de l'intolérance.

Cofe: R DELF

Les prisonniers de la liberté / écrit par Luca Di Fulvio. - Genève : Slatkine, 2019.

Résumé : 1913, trois jeunes gens embarquent pour l'Argentine. La rebelle Rosetta fuit son village italien. A la mort de ses parents, harcelée, elle n'a eu d'autre choix que d'abandonner sa ferme. Rocco, fier et fougueux jeune homme, laisse derrière lui sa Sicile natale. Il refuse de se soumettre à la Mafia locale. Raechel, petite juive russe, a vu sa famille décimée dans un pogrom. Elle n'emporte avec elle que le souvenir de son père. Si Buenos Aires semble la terre de tous les possibles en ce début de XXe siècle, le sadisme des hommes mettra sans cesse à l'épreuve nos héros, éperdus de justice et emplis de bonté.

Cofe: R DIFU

Jolis jolis monstres : roman / écrit par Julien Dufresne-Lamy. - Paris : Belfond, 2019.

Résumé : Au début des années sida, James est l'une des plus belles drag-queens de New York. La légende des bals, la reine des cabarets, l'amie fidèle des club kids et des stars underground. Quand trente ans plus tard il devient le mentor de Victor, un jeune père de famille à l'humour corrosif, James comprend que le monde et les mentalités ont changé. Sur trois décennies, Jolis jolis monstres aborde avec finesse et fantaisie la culture drag, le voguing et la scène ballroom dans un grand théâtre du genre et de l'identité. Au cœur d'une Amérique toujours plus fermée et idéologique, ce roman tendre mais bruyant est une ode à la beauté, à la fête et à la différence. Une prise de parole essentielle.

Cofe: R DUFR

Feel good / écrit par Thomas Gunzig. - Vauvert : Au diable Vauvert, 2019.

Résumé : Alice, vendeuse dans un magasin de chaussures, a toujours été marquée par la précarité sociale. Mais elle n'en peut plus de devoir compter chaque centime dépensé et de ne pas pouvoir offrir une vie plus confortable à son fils. L'idée folle germe alors en elle d'enlever un enfant de riches dans une crèche de riches pour exiger une rançon. Malheureusement, tout ne se déroule pas comme prévu et elle se retrouve bientôt avec un bébé que personne ne réclame sur les bras. Tom, écrivain moyen, croise la route d'Alice et son histoire de kidnapping lui donne une idée : il lui propose d'en tirer un roman et de partager les bénéfices. Alice, peu convaincue, lui fait une contre-proposition : sous sa tutelle, elle écrira un feel good selon les recettes qui plaisent aujourd'hui, un best-seller susceptible de se vendre à des centaines de milliers d'exemplaires qui les sortirait définitivement de la misère...

Cofe: R GUNZ

Un autre tambour / écrit par William Melvin Kelley. - Relu et actualisé. - Paris : Delcourt, 2019.

Résumé : Juin 1957. Un après-midi dans une petite ville du Sud profond des États-Unis, Tucker Caliban, un jeune fermier noir, recouvre de sel son champ, abat sa vache et son cheval, met le feu à sa maison, puis quitte la ville. Le jour suivant, toute la population noire déserte la ville à son tour. Quel sens donner à cet exode spontané ? Quelles conséquences pour la ville soudain vidée d'un tiers de ses habitants ? L'histoire est racontée par ceux qui restent : les Blancs. Des enfants, hommes et femmes libéraux ou conservateurs. La redécouverte d'un roman paru initialement en 1962 qui permet à l'auteur de multiplier les points de vue, de les décaler et de poser de façon inédite (et gonflée pour l'époque) la question raciale.

Cofe: R KELL

Ame brisée : roman / écrit par Akira Mizubayashi. - Paris : Gallimard, 2019.

Résumé : Tokyo, 1938. Quatre musiciens amateurs se réunissent régulièrement au Centre culturel pour répéter. Autour du Japonais Yu, professeur d'anglais, trois étudiants chinois, Yanfen, Cheng et Kang, restés au Japon, malgré la guerre dans laquelle la politique

expansionniste de l'Empire est en train de plonger l'Asie. Un jour, la répétition est brutalement interrompue par l'irruption de soldats. Le violon de Yu est brisé par un militaire, le quatuor sino-japonais est embarqué, soupçonné de comploter contre le pays. Dissimulé dans une armoire, Rei, le fils de Yu, onze ans, a assisté à la scène. Il ne reverra jamais plus son père... L'enfant échappe à la violence des militaires grâce au lieutenant Kurokami qui, loin de le dénoncer lorsqu'il le découvre dans sa cachette, lui confie le violon détruit. Cet événement constitue pour Rei la blessure première qui marquera toute sa vie...

Cofe: R MIZU

Domovoï / écrit par Julie Moulin. - Paris : Alma, 2019.

Résumé : Voici dix ans qu'Anne est morte. Clarisse, sa fille, étudiante à Sciences-Po, vit maintenant "l'âge des possibles" mais peine à penser l'avenir. Elle voudrait aussi comprendre pourquoi sa mère sourit avec tant de bonheur sur une photo de groupe tout juste retrouvée dans les affaires de son père. C'était en Russie, avant sa naissance, alors que finissait l'URSS. De ce voyage, ne reste à la maison que le souvenir d'un Domovoï, nain du foyer cher aux Russes, malicieux et bougon, auquel Clarisse, enfant, faisait des offrandes. Alternant le périple d'Anne et celui de Clarisse, vingt ans après, ce roman en forme de matriochka est aussi un roman d'apprentissage, découverte éblouie de toutes les Russies et de la langue russe. La mère et la fille font l'expérience des illusions perdues mais aussi des grandes espérances. Jusqu'à la révélation du secret russe.

Cofe: R MOUL

Baïkonour / écrit par Odile d' Oultremont. - Paris : Ed. de l'Observatoire, 2019.

Résumé : Anka vit au bord du golfe de Gascogne, dans une petite ville de Bretagne offerte à la houle et aux rafales. Fascinée par l'océan, la jeune femme rêve depuis toujours de prendre le large. Jusqu'au jour où la mer lui ravit ce père qu'elle aimait tant : Vladimir, pêcheur aguerrri et capitaine du Baïkonour. Sur le chantier déployé un peu plus loin, Marcus est grutier. Depuis les hauteurs de sa cabine, à cinquante mètres du sol, il orchestre les travaux et observe, passionné, la vie qui se meut en contrebas. Chaque jour, il attend le passage d'une inconnue. Un matin, distrait par la contemplation de cette jeune femme, il chute depuis la flèche de sa grue et bascule dans le coma. Quelque part entre ciel et mer, les destins de ces deux êtres que tout oppose se croiseront-ils enfin ?

Cofe: R OULT

Le loup / scénario de et illustré par Jean-Marc Rochette. - Paris : Casterman, 2019.

Résumé : L'action se déroule au cœur du Massif des Écrins, dans la vallée du Vénéon. Un grand loup blanc et un berger vont s'affronter passionnément, jusqu'à leurs dernières limites, avant de pactiser et de trouver le moyen de cohabiter. Rochette célèbre une nouvelle fois la haute montagne, sa beauté, sa violence ; l'engagement et l'humilité qu'il faut pour y survivre. Il tente aussi, par la fiction, de trouver une porte de sortie au conflit irréductible de deux points de vues, justes l'un et l'autre : les bergers qui veulent protéger la vie de leurs bêtes, les parcs qui tentent de sauver des espèces en voie d'extinction.

Cofe: BD Rochette

Le cœur battant du monde : roman / écrit par Sébastien Spitzer. - Paris : Albin Michel, 2019.

Résumé : 1860. Une grave crise économique touche l'Angleterre, plongeant Londres dans la misère, l'insurrection et l'opium. Freddy, un bâtard recueilli par Charlotte, une Irlandaise fuyant la famine, grandit là, tandis que sa mère adoptive vole et se prostitue pour l'élever, lui cachant qu'il est le fils de Karl Marx. Tandis que son père théorise le communisme, Freddy rejoint la lutte armée irlandaise.

Cofe: R SPIT