

2020

25 janvier

Livres chroniqués

Inspectrice Sarah Geringën (n° 2) :

Complot : roman (présenté par Michel) / écrit par Nicolas Beuglet. - Paris : XO éd., 2018.

Résumé : Un archipel isolé au nord de la Norvège, battu par les vents. Et, au bord de la falaise, le corps nu et martyrisé d'une femme. Quand l'inspectrice Sarah Geringën, escortée par les forces spéciales, apprend l'identité de la victime, c'est le choc. Le cadavre est celui de la Première ministre. Qui en voulait à la chef de gouvernement ? Que cachait-elle sur cette île, dans un sanctuaire en béton enfoui au pied du phare ? Sarah, très vite, le pressent : la scène du crime signe le début d'une terrifiante série meurtrière. Dans son enquête, curieusement, quelqu'un semble toujours la devancer. Comme si cette ombre pouvait lire dans ses pensées...

Cote: RP BEUG

Les victorieuses : roman (présenté par Evelyne) / écrit par Laetitia Colombani. - Paris : Grasset, 2019.

Résumé : A 40 ans, Solène, qui se consacre entièrement à sa carrière d'avocate, fait un burn-out. Alors qu'elle tente de remonter la pente, son psychiatre l'oriente vers le bénévolat. Elle répond à une petite annonce comme volontaire pour une mission d'écrivain public et est envoyée dans un foyer pour femmes en difficultés : le palais de la Femme. Solène y rencontre des personnes aux parcours singuliers.

Cote: R COLO

La disparition de Stephanie Mailer : roman (présenté par Sarah) / écrit par Joël Dicker. - Paris : Ed. de Fallois, 2018.

Résumé : 30 juillet 1994. Orphea, petite station balnéaire tranquille des Hamptons dans l'Etat de New York, est bouleversée par un effroyable fait divers : le maire de la ville et sa famille sont assassinés chez eux, ainsi qu'une passante, témoin des meurtres. L'enquête, confiée à la police d'Etat, est menée par un duo de jeunes policiers, Jesse Rosenberg et Derek Scott. Ambitieux et tenaces, ils parviendront à confondre le meurtrier, solides preuves à l'appui, ce qui leur vaudra les louanges de leur hiérarchie et même une décoration. Mais vingt ans plus tard, au début de l'été 2014, une journaliste du nom de Stephanie Mailer affirme à Jesse qu'il s'est trompé de coupable à l'époque. Avant de disparaître à son tour dans des conditions mystérieuses. Qu'est-il arrivé à Stephanie Mailer ? Qu'a-t-elle découvert ? Et surtout : que s'est-il vraiment passé le soir du 30 juillet 1994 à Orphea ?

Cote: R DICK

Un monde sans fin : roman (présenté par Mirca) / Ken Follett. - Paris : Laffont, 2008.

Résumé : En 1990, Ken Follett faisait paraître Les Piliers de la terre, phénoménale saga qui se déroule dans l'Angleterre du XIIe siècle, au rythme de la construction d'une majestueuse cathédrale gothique. Deux siècles plus tard, autour du même édifice, nous retrouvons les descendants de ces héros, dans la ville fictive de Kingsbridge. En 1327, quatre enfants sont les témoins d'une poursuite meurtrière dans les bois : un chevalier tue deux soldats au service de la reine, avant d'enfouir dans le sol une lettre mystérieuse, dont

le secret pourrait bien mettre en danger la couronne d'Angleterre. Ce jour lie leurs destins à jamais.

Cote: R FOLL

Le paradoxe du bonheur (présenté par Jeanine) / écrit par Aminatta Forna. - Paris : Delcourt, 2019.

Résumé : Un soir de février, à Londres, un renard traverse un pont, une femme percute un passant. Elle est américaine, il est ghanéen. A partir de cet événement presque banal, Aminatta Forna tisse le long de la Tamise, à deux pas des monuments et des beaux quartiers, une succession de rencontres improbables entre ces deux personnages et des étrangers de l'ombre qui travaillent dans les arrière-cours des théâtres, les parkings ou les cuisines des palaces. Une communauté disparate d'exilés qui, sans se connaître, se mobilisent pour rechercher un petit garçon dont on a perdu la trace. Un roman sur la vie souterraine des grandes métropoles. Sur la cohabitation entre les humains réunis par le hasard ou les guerres du monde, entre les hommes et les animaux sauvages. Un récit entrecroisé sur le bonheur qui, et c'est le moindre de ses paradoxes, est là où on ne l'attend pas...

Cote: R FORN

Murène : roman (présenté par Josette) / écrit par Valentine Goby. - Arles : Actes sud, 2019.

Résumé : Hiver 1956. Dans les Ardennes, François, un jeune homme de vingt-deux ans, s'enfonce dans la neige, marche vers les bois à la recherche d'un village. Croisant une voie ferrée qui semble désaffectée, il grimpe sur un wagon oublié... Quelques heures plus tard une enfant découvre François à demi mort. Quel sera le destin de ce blessé dont les médecins pensent qu'il ne survivra pas ? À quelle épreuve son corps sera-t-il soumis ? Qu'advient-il de ses souvenirs, de son chemin de vie alors que ses moindres gestes sont à réinventer, qu'il faut passer du refus de soi au désir de poursuivre ? Malgré les contraintes de l'époque - les limites de la chirurgie, le peu de ressources dans l'appareillage des grands blessés -, naît la résilience. Car bien au-delà d'une histoire de malchance, ce roman nous entraîne, solaire, vers l'émergence du handisport et jusqu'aux Jeux paralympiques de Tokyo en 1964.

Cote: R GOBY

Les lignes de ta paume : roman (présenté par Isabelle) / écrit par Douna Loup. - Paris : Mercure de France, 2012.

Résumé : Linda est une vieille dame fantasque de 85 ans. Elle vit aujourd'hui à Genève, mais son histoire a commencé ailleurs. Elle a traversé tout le XXe siècle, de Bagnolet où elle est née à la Suisse où elle vit désormais. A la jeune fille qui l'écoute avec attention, elle va livrer les secrets de sa vie qui fut peu banale.

Cote: R LOUP

Miss Islande : roman (présenté par Jeanine) / écrit par Audur Ava Olafsdottir. - Paris : Zulma, 2019.

Résumé : Islande, 1963 - cent quatre-vingt mille habitants à peine, un prix Nobel de littérature, une base américaine, deux avions transatlantiques, voilà pour le décor. Hekla, vingt et un ans, emballe quelques affaires, sa machine à écrire, laisse derrière elle la ferme de ses parents et prend le car pour Reykjavík avec quatre manuscrits au fond de sa valise. Il est temps pour elle d'accomplir son destin : elle sera écrivain. Avec son prénom de volcan, Hekla bouillonne d'énergie créatrice, entraînant avec elle Ísey, l'amie d'enfance qui s'évade par les mots - ceux qu'on dit et ceux qu'on ne dit pas -, et son cher Jón John,

qui rêve de stylisme entre deux campagnes de pêche... Miss Islande est le roman, féministe et insolent, de ces pionniers qui ne tiennent pas dans les cases. Un magnifique roman sur la liberté, la création et l'accomplissement.

Cote: R OLAF

Ce qu'elles disent (présenté par Nicole) / Miriam Toews

Merci pour ce moment (présenté par Catherine) / Valérie Trierweiler

Nouveautés de la malle

Je reste ici / écrit par Marco Balzano. - Paris : 10-18, 2019.

Résumé : Trina raconte l'histoire de sa vie à sa fille. Elle grandit et se marie à Curon, une communauté autrichienne cédée à l'Italie après la Première Guerre mondiale. Alors que son époux, Erich, s'oppose farouchement à la montée du fascisme et au barrage qui menace le village, sa fille Marica lui est enlevée par sa tante, qui l'emmène en Autriche, tandis que son fils Michael est séduit par le nazisme.

Cote: R BALZ

Les couloirs aériens / scénario de et illustré par Etienne Davodeau ; scénario de Christophe Hermenier et Joub. - Paris : Futuropolis, 2019.

Résumé : A 20 ans, Yvan considérait les quinquagénaires comme des gars en fin de course. Et ça y est, Yvan vient d'avoir 50 ans. Il a perdu son boulot, sa mère, son père. Et si ce n'est pas la fin de la course, c'est quand même un virage un peu glissant...

Cote: BD Davodeau

Eléni, ou Personne / écrit par Rhéa Galanaki. - Paris : Cambourakis, 2018.

Résumé : Première femme peintre de la Grèce moderne, Éléni Altamura-Boukoura est peu connue en dehors de son pays. Sa trajectoire n'en est pas moins fascinante. À une époque où cette activité était pour le moins réprouvée lorsqu'elle était pratiquée par les jeunes filles, elle a dessiné sans discontinuer dès son plus jeune âge. Soutenue par son père, elle a quitté Athènes pour l'Italie afin d'y parfaire son instruction. C'est grimée en homme, sous le nom de Personne, qu'elle a pu pénétrer dans les écoles d'art les plus courues, redevenant Éléni dans son intimité et nouant ainsi une idylle avec le peintre italien Francesco Saverio Altamura. Retraçant le destin de cette femme passionnée, Rhéa Galanaki interroge le statut de la femme, qui plus est artiste, sur fond de bouleversements politiques qui allaient dessiner les contours des nations européennes en général, grecque et italienne en particulier.

Cote: R GALA

Les simples / écrit par Yannick Grannec. - Paris : A. Carrière, 2019.

Résumé : 1584, en Provence. L'abbaye de Notre-Dame du Loup est un havre de paix pour la petite communauté de bénédictines qui y mène une existence vouée à Dieu et à soulager les douleurs de Ses enfants. Ces religieuses doivent leur indépendance inhabituelle à la faveur d'un roi, et leur autonomie au don de leur doyenne, soeur Clémence, une herboriste dont certaines préparations de simples sont prisées jusqu'à la Cour. Le nouvel évêque de Vence, Jean de Solines, compte s'accaparer cette manne financière. Il dépêche deux vicaires dévoués, dont le jeune et sensible Léon, pour inspecter l'abbaye. À charge pour eux d'y trouver matière à scandale ou, à défaut... d'en provoquer un. Mais l'évêque, vite dépassé par ses propres intrigues, va allumer un

brasier dont il est loin d'imaginer l'ampleur. Il aurait dû savoir que, lorsqu'on lui entrouvre la porte, le diable se sent partout chez lui...

Cote: R GRAN

Révolution (n° 1) :

Liberté / scénario de et illustré par Florent Grouazel et Younn Locard. - Arles : Actes sud, 2019.

Résumé : Une petite fille, borgne, court comme une dératée. Des enfants, puis des hommes, des femmes, fuient : ils grimpent quatre à quatre des escaliers, s'éparpillent dans les salles mais c'est déjà trop tard, et ils sont poursuivis par la troupe qui les canarde. La petite fille parvient à se faufiler et à s'échapper par la cheminée d'où, perchée, elle peut contempler le carnage du massacre de la fabrique de papiers-peints de Réveillon. Nous sommes les 27 et 28 avril 1789, dans le faubourg Saint-Antoine à Paris, et avec ce massacre, la Révolution, en tout cas dans son versant populaire, a commencé en France. Bientôt, cependant, le récit se déploie en suivant une galerie de personnages. A travers leur parcours, Révolution est une fresque dessinée qui donne à voir aussi bien le souffle épique et le quotidien intime de Paris en révolution.

Cote: BD Révolution

La maison allemande : roman / écrit par Annette Hess. - Arles : Actes sud, 2019.

Résumé : Francfort, au début des années 1960. Eva Bruhns est une jeune femme sans histoire : interprète du polonais, elle est requise pour traduire les dépositions de témoins au second procès d'Auschwitz qui vient de s'ouvrir afin de traduire en justice les crimes de dignitaires nazis. Si elle voit d'abord dans ce travail l'occasion de conquérir une autonomie financière inédite, les révélations auxquelles le procès la confrontent ne tardent pas à la bouleverser...

Cote: R HESS

Les grands cerfs : roman / écrit par Claudie Hunzinger. - Paris : Grasset, 2019.

Résumé : Pamina habite en montagne avec son compagnon Nils. Elle se sent entourée par un clan de cerfs qui lui sont restés invisibles et mystérieux jusqu'à ce que Léo, un photographe animalier, construise dans les parages une cabane d'affût et qu'il lui propose de guetter avec lui. Tandis qu'elle observe et s'initie à la vie du clan, affrontant la neige, le givre, la grêle, avec pour équipement un filet de camouflage, une paire de jumelles et des carnets, elle raconte sa peur de la nuit, les futaies sous la lune, la magie de l'inconnu, le plaisir infini à guetter, incognito, l'apparition des cerfs, à les observer, à les distinguer et à les nommer : Apollon, Géronimo, Merlin... Mais au cours de ces séances de guet, elle va découvrir un monde plus cruel que celui du règne animal, celui des hommes, car un massacre se foment...

Cote: R HUNZ

Après le mur : roman / écrit par Jean-François Kierzkowski. - Paris : A. Carrière, 2019.

Résumé : Au lendemain de la chute du mur, les Korlowski embarquent dans leur van pour une traversée de l'Europe - de Saint-Nazaire à Varsovie, via Prague et Berlin - à la rencontre de leur famille polonaise. Au fil de ce périple familial aussi initiatique que rocambolesque, le jeune narrateur s'ouvrira à l'inconnu, alors que son père confrontera ses souvenirs de la Pologne avec la réalité post-bloc soviétique.

Cote: R KIER

A l'état libre / écrit par Neel Mukherjee. - Paris : Piranha, 2019.

Résumé : Un père décide de faire découvrir à son jeune fils de six ans son pays natal,

l'Inde. Une femme, employée comme cuisinière à Mumbai, est animée par une ambition surprenante. Un villageois abandonne tout pour mener une vie de vagabond, accompagné d'un ours qu'il dresse pour gagner de quoi survivre. Une jeune fille fuit son village ravagé par la guérilla maoïste et trouve refuge dans une grande ville. Les tentatives des personnages de ce roman pour échapper à leur destin renvoient toutes à un des enjeux majeurs de notre siècle, celui du déplacement des populations en quête d'une vie meilleure. Il livre une réflexion sombre mais puissante sur ce que signifie être libre dans un pays divisé par les inégalités sociales extrêmes et décrit les sacrifices auxquels il faut consentir pour y parvenir.

Cote: R MUKH

Dégels / écrit par Julia Phillips. - Paris : Autrement, 2019.

Résumé : Sur le rivage de la péninsule du Kamtchatka, aux confins de la Russie, deux petites filles disparaissent. L'enlèvement bouleverse les habitants : le coupable serait-il un étranger de passage ? Pire, l'un d'entre eux ? Comme une onde de choc, le trouble se propage et vient ébranler la vie de dix femmes dans leur quotidien, leurs amours et leurs rêves secrets, tandis que le puzzle de la disparition se reconstitue peu à peu...

Cote: R PHIL

L'Âge de la lumière / écrit par Whitney Scharer. - Paris : Ed. de l'Observatoire, 2019.

Résumé : Paris, 1929. Lee Miller, une jeune américaine, débarque à Paris. Mannequin, belle comme le jour, elle rêve pourtant de passer derrière l'objectif, animée d'une seule passion, d'une unique obsession : la photographie. Presque par hasard, Lee attire l'attention de Man Ray, illustre photographe gravitant dans le Montparnasse surréaliste de Dalí et sa bande d'extravagants artistes. Mais pour Man Ray, Lee demeure la muse par excellence. Entêtée, la jeune femme réussit le convaincre de lui donner sa chance. Elle deviendra l'assistante, l'élève, puis l'amante du grand photographe. Dans l'intimité de la chambre noire, leur art et, très vite, leurs corps se lient et s'unissent. Mais alors que Lee se révèle une artiste hors pair, Man, jaloux maladif et génie égocentrique, ne peut bientôt plus supporter l'ascension de celle à qui il a tout appris.

Cote: R SCHA

Sous un ciel écarlate / écrit par Mark Sullivan. - Paris : Archipel, 2019.

Résumé : En 1943, Pino Lella est un jeune Italien comme les autres : il aime la musique, les filles, et ne veut pas entendre parler de la guerre ni des nazis. Mais le temps de l'innocence prend fin lorsque l'appartement familial est détruit par un raid des Alliés sur Milan. Pino entre alors dans la clandestinité en rejoignant un réseau qui aide les Juifs à passer en Suisse. Il y rencontre Anna, jolie veuve de six ans son aînée, dont il tombe follement amoureux. Mais les parents de Pino l'obligent bientôt à s'enrôler dans l'armée allemande, pensant le mettre ainsi à l'abri. Blessé, il devient à dix-huit ans le chauffeur du bras droit d'Hitler en Italie puis, rapidement, espion pour les Alliés. Dès lors, Pino ne cesse de se révolter face aux horreurs de la guerre et de courir tous les dangers pour l'amour d'Anna. Basé sur l'histoire véridique d'un héros oublié, ce roman est une ode au courage et à la résilience.

Cote: R SULL

Livres chroniqués

Juste après la vague : roman (présenté par Jeanine) / écrit par Sandrine Collette. - Paris : Denoël, 2018.

Résumé : Il y a six jours, un volcan s'est effondré dans l'océan, soulevant une vague titanesque, et le monde a disparu autour de Louie, de ses parents et de ses huit frères et sœurs. Leur maison, perchée sur un sommet, a tenu bon. Alentour, à perte de vue, il n'y a plus qu'une étendue d'eau argentée. Une eau secouée de tempêtes violentes, comme des soubresauts de rage. Depuis six jours, ils espèrent voir arriver des secours, car la nourriture se raréfie. Seuls des débris et des corps gonflés approchent de leur île. Et l'eau recommence à monter. Les parents comprennent qu'il faut partir vers les hautes terres, là où ils trouveront de l'aide. Mais sur leur barque, il n'y a pas de place pour tous. Il va falloir choisir entre les enfants...

Cote: R COLL

Sankhara : roman (présenté par Josette) / écrit par Frédérique Deghelt. - Arles : Actes sud, 2020.

Résumé : Ce matin de septembre 2001, Hélène quitte sa maison, son mari, ses jumeaux de cinq ans, et ne laisse qu'une lettre annonçant son retour une dizaine de jours plus tard. Elle prend le train pour la campagne, où se déroule un stage de méditation Vipassana. Elle part se confronter à un mode de pensée dont elle ne sait rien, où le silence est imposé telle une lente plongée en soi-même. Pendant ce temps, Sébastien, son mari qui ne sait rien de cette quête bascule vers la colère, la jalousie, le doute et l'épuisement. Journaliste à l'AFP, cet homme doit néanmoins continuer, tenir le rythme, son rôle, sa place, alors même que le monde bascule avec les attentats du 11 septembre.

Cote: R DEGH

Némésis : roman (présenté par Mirca) / écrit par Philip Roth. - Paris : Gallimard, 2012.

Résumé : Roth traite ici des thèmes qui lui sont devenus familiers : le corps, la maladie, la diminution physique, la mort. La poliomyélite sévit dans le quartier italien de Newark. Nous sommes en 1944. L'épidémie gagne le quartier juif et la psychose se répand. La suite du roman retrace l'histoire malheureuse de Bucky Cantor, un professeur de gymnastique, juif lui aussi, qui prend sur lui la responsabilité du mal. En effet, pour suivre sa fiancée, il a abandonné ses élèves malades, puis découvert qu'il avait lui-même contracté la polio. D'un endroit à l'autre, il l'a transmise aux enfants, ses protégés, qui meurent comme des mouches. À la fin de l'ouvrage, il n'est plus qu'un homme bourrelé de culpabilité et de remords.

Cote: R ROTH

Les sept nuits de la reine : roman (présenté par Isabelle) / écrit par Christiane Singer. - Paris : Albin Michel, 2002.

Résumé : Une femme se raconte en sept nuits : de la première alors qu'elle veille sa mère qui va mourir et que lui revient le souvenir de ses sept ans à Berlin en 1943 quand, avec cette mère jeune, belle et intrépide, elle traverse la ville en ruines pour rencontrer dans une prison ce père qu'elle ne connaissait pas, jusqu'à la dernière qui lui apportera enfin l'apaisement.

Cote: R SING

Mais aussi :

Le pont sur la Drina (présenté par Michelle) / Ivo Andric

La police des fleurs, des arbres et des forêts (présenté par Isabelle) / Romain Puertolas

Le grand silence (présenté par Marie-Claire) / Jennifer Haigh

Les couilles sur la table (présenté par Pierre) / Victoire Tuaillon

Et si les chats disparaissaient du monde (présenté par Edith) / Genki Kawamura

Nouveautés de la malle

Parce que les fleurs sont blanches : roman / écrit par Gerbrand Bakker. - Paris : Grasset, 2020.

Résumé : Suite à un accident de voiture, la vie d'une famille bascule. L'un des enfants, Gerson, est blessé. Lorsqu'il sort du coma, il réalise qu'il a perdu la vue. L'adolescent ne parvient pas à accepter sa cécité et refuse toute aide. Les vacances d'été dans la maison des grands-parents sont l'occasion d'envisager un nouveau départ.

Cote: R BAKK

Ainsi parlait ma mère : roman / écrit par Rachid Benzine. - Paris : Seuil, 2020.

Résumé : "Vous vous demandez sans doute ce que je fais dans la chambre de ma mère. Moi, le professeur de lettres de l'Université catholique de Louvain. Qui n'a jamais trouvé à se marier. Attendant, un livre à la main, le réveil possible de sa génitrice. Une maman fatiguée, lassée, ravagée par la vie et ses aléas. La Peau de chagrin, de Balzac, c'est le titre de cet ouvrage. Une édition ancienne, usée jusqu'à en effacer l'encre par endroits. Ma mère ne sait pas lire. Elle aurait pu porter son intérêt sur des centaines de milliers d'autres ouvrages. Alors pourquoi celui-là ? Je ne sais pas. Je n'ai jamais su. Elle ne le sait pas elle-même. Mais c'est bien celui-ci dont elle me demande la lecture à chaque moment de la journée où elle se sent disponible, où elle a besoin d'être apaisée, où elle a envie tout simplement de profiter un peu de la vie. Et de son fils."

Cote: R BENZ

Il est juste que les forts soient frappés / écrit par Thibault Bérard. - Paris : Ed. de l'Observatoire, 2020.

Résumé : Lorsque Sarah rencontre Théo, l'alchimie est immédiate. Elle, l'écorchée vive, la punkette qui ne s'autorisait ni le romantisme ni la légèreté, se plaisant à prédire que la Faucheuse la rappellerait avant ses 40 ans, va se laisser convaincre de son droit au bonheur par ce fou de Capra et de Fellini. Dans le tintamarre joyeux de leur jeunesse, de leurs amis et de leurs passions naît Simon, le premier fruit de leur amour. Puis, Sarah tombe enceinte d'une petite fille. Mais bientôt, comme si leur bonheur avait provoqué la colère de l'univers, à l'euphorie de cette grossesse se substituent la peur et l'incertitude tandis que les médecins détectent à Sarah un cancer qui progresse à une vitesse alarmante. Chaque minute compte pour sauver Sarah. Le couple se lance alors à corps perdu dans un long combat, refusant de sombrer dans le désespoir.

Cote: R BERA

Et toujours les forêts : roman / écrit par Sandrine Collette. - Paris : Lattès, 2020.

Résumé : Corentin, personne n'en voulait. Traîné de foyer en foyer, son enfance est une errance. Jusqu'au jour où sa mère l'abandonne à Augustine, l'une des vieilles du hameau. Au creux de la vallée des Forêts, une vie recommence. À la grande ville où le propulsent ses études, Corentin plonge sans retenue dans les lumières et la fête permanente. Autour de lui, le monde brûle. La chaleur n'en finit pas d'assécher la terre. Les ruisseaux de son enfance ont tari depuis longtemps ; les arbres perdent leurs feuilles au mois de juin. La nuit où tout implose, Corentin survit miraculeusement, caché au fond des catacombes. Revenu à la surface dans un univers dévasté, il est seul. Il ne reste rien ni personne. Guidé par l'espoir insensé de retrouver la vieille Augustine, Corentin prend le long chemin des Forêts. Une quête éperdue, avec pour obsession la certitude que rien ne s'arrête jamais complètement.

Cote: R COLL

Dernier arrêt avant l'automne : roman / écrit par René Frégni. - Paris : Gallimard, 2019.

Résumé : Le narrateur vit de petits boulots qui lui laissent du temps pour écrire. Grâce à Pascal, un ami libraire dans un bourg de Provence, il trouve un travail idéal : gardien d'un monastère inhabité, niché dans les collines. Il s'installe dans cet endroit très solitaire avec pour seule compagnie un petit chat nommé Solex. Un soir, en débroussaillant l'ancien cimetière des moines, il déterre une jambe humaine fraîchement inhumée. Quand il revient avec les gendarmes, la jambe a disparu... Qui a été tué, et par qui ? Faut-il chercher du côté du camp des gitans, tout proche ? L'enquête mènera, par des chemins détournés, à des vérités inattendues... Entre temps, nous aurons traversé des paysages de cet arrière-pays provençal peint par René Frégni avec sa sensualité unique.

Cote: R FREG

Le secret Hemingway : roman / écrit par Brigitte Kernel. - Paris : Flammarion, 2020.

Résumé : L'histoire de Gregory Hemingway, fils de l'écrivain devenu Gloria, qui raconte ses difficultés relationnelles avec son père, mais aussi sa jalousie envers l'actrice Ava Gardner que celui-ci adorait et considérait comme sa fille.

Cote: R KERN

Rivage de la colère : roman / écrit par Caroline Laurent. - Paris : Les Escales, 2020.

Résumé : Certains rendez-vous contiennent le combat d'une vie. Septembre 2018. Pour Joséphin, l'heure de la justice a sonné. Dans ses yeux, le visage de sa mère... Mars 1967. Marie-Pierre Ladouceur vit à Diego Garcia, aux Chagos, un archipel rattaché à l'île Maurice. Elle qui va pieds nus, sans brides ni chaussures pour l'entraver, fait la connaissance de Gabriel, un Mauricien venu seconder l'administrateur colonial. Un homme de la ville. Une élégance folle. Quelques mois plus tard, Maurice accède à l'indépendance après 158 ans de domination britannique. Peu à peu le quotidien bascule et la nuit s'avance, jusqu'à ce jour où des soldats convoquent les Chagossiens sur la plage. Ils ont une heure pour quitter leur terre. Abandonner leurs bêtes, leurs maisons, leurs attaches. Et pour quelle raison ? Pour aller où ? Après le déchirement viendra la colère, et avec elle la révolte.

Cote: R LAUR

Le patient / scénario de et illustré par Timothé Le Boucher. - Grenoble : Glénat, 2019.

Résumé : Une jeune fille est retrouvée errant dans la rue, un couteau à la main. La police découvre que toute sa famille a été assassinée, à l'exception de Pierre Grimaud, un adolescent de 15 ans. Réveillé après six ans de coma, il est pris en charge par le docteur Anna Kieffer. Souffrant d'amnésie partielle, le jeune homme évoque un mystérieux homme

en noir qui hante ses rêves.

Cote: BD Le Boucher

Une machine comme moi : roman / écrit par Ian MacEwan. - Paris : Gallimard, 2020.

Résumé : A Londres, en 1982, Charlie fait l'acquisition d'un "Adam", un androïde doté d'une intelligence très perfectionnée. Il ressemble beaucoup à un humain, fait la conversation, écrit des poèmes et déclare sa flamme à Miranda, la compagne de Charlie. Malgré cela, le trio vit en bonne entente mais les relations se compliquent au moment de l'assassinat du Premier ministre.

Cote: R MACE

Johannesburg / écrit par Fiona Melrose. - Paris : La table ronde, 2020.

Résumé : Le 6 décembre 2013, Johannesburg se réveille à l'annonce de la mort de Nelson Mandela. Ce jour-là, Gin, de retour dans sa ville natale pour les quatre-vingts ans de sa mère, prépare la fête qui aura lieu le soir même. Mercy, l'employée de maison, l'aide à tout organiser. Quelques rues plus loin, la foule commence à se masser autour de la Résidence pour rendre hommage à Madiba. Sur son îlot au milieu de la circulation, September, blessé par la police lors d'une grève, fait la manche avant d'aller manifester, seul, devant le siège de la mine qui l'employait. Sa sœur, Dudu, aide-ménagère chez les voisins de Gin, lui apportera de quoi manger dans le bout de jardin où il a élu domicile. Johannesburg bruisse de vie et de mort en ce jour de forte chaleur et de tension historique, et Gin, qui s'est installée à New York pour fuir l'Afrique du Sud et ses démons, n'a d'autre choix que d'y replonger.

Cote: R MELR

Avant la longue flamme rouge : roman / écrit par Guillaume Sire. - Paris : Calmann-Lévy, 2020.

Résumé : 1971 : le Cambodge est à feu et à sang. Saravouth a onze ans. Sa petite sœur Dara en a neuf. Leur mère enseigne la littérature au lycée français. Leur père travaille à la chambre d'agriculture. Dans Phnom Penh assiégée, le garçon s'est construit un pays imaginaire : le "Royaume Intérieur". Mais un jour, la guerre frappe à sa porte. Les fondations du Royaume vacillent. Séparé de ses parents et de sa sœur, réfugié dans la forêt sur les rives du Tonlé Sap, Saravouth devra survivre dans un pays en plein chaos, animé par une volonté farouche de retrouver sa famille.

Cote: R SIRE

Kobane calling / scénario de et illustré par Zerocalcare. - Paris : Cambourakis, 2019.

Résumé : Envoyé par le journal italien l'Internationale, le bédéiste part aux confins de la Syrie, à Kobané, à la rencontre de l'armée des femmes kurdes, en lutte contre l'avancée de l'Etat islamique. A partir de ce voyage il livre un reportage qui s'efforce de retranscrire la complexité et les contradictions de cette guerre tout un gardant un ton drôle et touchant.

Cote: BD Zerocalcare

Livres chroniqués

Jane Eyre (présenté par Nicole) / Charlotte Brontë. – Paris : Flammarion, 1990.

A travers une histoire d'amour passionnée, un autoportrait de femme libre et responsable. Un grand classique du roman anglais.

Homo sapienne (présenté par Loïc) / Niviaq Korneliusen. – Chicoutimi : La peuplade, 2017.

Homo sapienne suit la vie de cinq jeunes dans la ville de Nuuk, capitale du Groenland. Ils vivent des changements profonds et racontent ce qui, jusqu'à maintenant, a été laissé sous silence : Fia découvre qu'elle aime les femmes, Ivik comprend qu'elle est un homme, Arnaq et Inuk pardonnent et Sara choisit de vivre. Sur "l'île de la colère", où les tabous lentement éclatent, chacune et chacun se déleste du poids de ses peurs.

Magasin général [série BD en 9 volumes] (présenté par Pierre) / Régis Loisel (illustrateur) ; Jean-Louis Tripp (scénariste). – Paris : Casterman

L'histoire de Magasin général se déroule dans un village du Québec rural à partir du début des années 40. Elle gravite autour d'un personnage féminin, Marie, veuve avant l'heure et héritière du principal commerce local (le « Magasin général » qui donne son titre au récit), que l'irruption d'un étranger dans la petite communauté va progressivement réconcilier avec le bonheur ; bonheur d'aimer, bonheur d'être aimé(e), mais pas exactement de la manière que l'on pourrait imaginer...

Une machine comme moi (présenté par Jeanine) / Ian MacEwan. – Paris : Gallimard, 2020.

A Londres, en 1982, Charlie fait l'acquisition d'un "Adam", un androïde doté d'une intelligence très perfectionnée. Il ressemble beaucoup à un humain, fait la conversation, écrit des poèmes et déclare sa flamme à Miranda, la compagne de Charlie. Malgré cela, le trio vit en bonne entente mais les relations se compliquent au moment de l'assassinat du Premier ministre.

Dix petites anarchistes (présenté par Josette) / Daniel de Roulet. – Paris : Buchet Chastel, 2018.

Suisse, fin du XIXe siècle. A Saint-Imier, on vit entre misère et exploitation, entre les étables et une industrie horlogère encore balbutiante. La visite de Bakounine, tout plein de l'ardeur de la Commune de Paris, éveille l'idée qu'une autre vie est possible. Dix jeunes femmes font le pari insensé de bâtir, à l'autre bout du monde, une communauté où règnerait "l'anarchie à l'état pur". Valentine, dernière survivante des "dix petites anarchistes", nous fait le récit de cette utopie en acte qui les conduit de Suisse en Patagonie jusqu'à Buenos Aires, en passant par l'île de Robinson Crusoë. L'extraordinaire épopée de femmes soudées par un amour

farouche de la liberté, qui ont choisi de "se réjouir de l'imprévu sans perdre la force de s'insurger".

Ör (présenté par Nicole) / Audur Ava Olafsdottir. – Paris : Zulma, 2017.

Se décrivant comme un "homme de quarante-neuf ans, divorcé, hétérosexuel, sans envergure, qui n'a pas tenu dans ses bras de corps féminin nu depuis huit ans et cinq mois", Jónas Ebeneser n'a qu'une passion : restaurer, retaper, réparer. Mais le bricoleur est en crise et la crise est profonde. Et guère de réconfort à attendre des trois Guðrún de sa vie : son ex-femme, sa fille, spécialiste de l'écosystème des océans, un joli accident de jeunesse, et sa propre mère, ancienne prof de maths à l'esprit égaré, collectionneuse des données chiffrées de toutes les guerres du monde... Doit-il se faire tatouer une aile de rapace sur la poitrine ou carrément emprunter le fusil de chasse de son voisin pour en finir à la date de son choix ? Autant se mettre en route pour un voyage sans retour à destination d'un pays abîmé par la guerre, avec sa caisse à outils pour tout bagage et sa perceuse en bandoulière...

Jeu blanc (présenté par Mirca) / Richard Wagamese. – Carouge : Zoé, 2017.

Cloîtré dans un centre de désintoxication, Saul Indian Horse a décidé de raconter son histoire : son enfance au coeur du Canada, bercée par les légendes et les traditions ojibwés, rythmée par la récolte du riz et la pêche ; son exil à huit ans avec sa grand-mère, suite à un hiver particulièrement dur ; son adolescence, passée dans un internat où des Blancs se sont efforcés d'effacer en lui toute trace d'indianité. C'est pourtant au coeur de cet enfer que Saul trouve son salut, grâce au hockey sur glace. Joueur surdoué, il entame une carrière parmi les meilleurs du pays. Mais c'est sans compter le racisme qui règne dans le Canada des années 1970, même au sein du sport national.

Mais aussi :

Narcisse et Goldmund (présenté par Isabelle) / Hermann Hesse

La quarantaine (présenté par Odile) / J.M.G. Le Clézio

Un automne de Flaubert (présenté par Loïc) / Alexandre Postel

Le sang des fleurs (présenté par Jeanine) / Johanna Sinisalo

Podcasts « de la malle »

Un podcast est un contenu audio numérique que l'on peut écouter n'importe où, n'importe quand, grâce à la technologie du flux RSS.

- **Nouvelles écoutes : (documentaire)**

« Fondé en novembre 2016 par Lauren Bastide et Julien Neuville, Nouvelles Écoutes réunit les meilleurs aut·eur·rice·s, réalisat·eur·rices, product·eur·rices, musicien·ne·s

et technicienne·s du métier. Concepts éditoriaux innovants, production sonore ambitieuse : les programmes originaux de Nouvelles Écoutes posent un regard aiguisé sur la société, à travers des angles précis : féminisme, gastronomie, économie, entrepreneuriat, sport, pop-culture, philosophie, transmission, sexualité et d'autres à venir encore ! Nouvelles Écoutes informe, divertit, ouvre au monde et se donne pour mission d'offrir à tous ce moment où, casque sur les oreilles, la routine disparaît. »

<https://www.nouvellesecoutes.fr/podcasts/>

Sur France Culture :

- **La compagnie des œuvres : (documentaire)**

Une émission qui était jadis dédiée à la littérature et qui aujourd'hui embrasse toutes les formes d'art : architecture, littérature, musique, cinéma, peinture. Animée par le génial Mathieu Garrigou-Lagrange

<https://www.franceculture.fr/emissions/la-compagnie-des-auteurs>

- **Les chemins de la philosophie : (documentaire)**

Émission philosophique animée par Adele Van Reeth

<https://www.franceculture.fr/emissions/les-chemins-de-la-philosophie>

- **Aalapi : (documentaire)**

Audrey, Samantha, Louisa, Mélodie et Akinisie partagent leur vie entre le sud et le nord. Pendant 8 mois, elles ont accepté de se raconter au moyen d'un documentaire radiophonique sculpté à même leurs réflexions et leur vécu.

Plus qu'une collection de portraits, Aalaapi est un voyage atmosphérique et sensitif, une immersion à leurs côtés, dans leur quotidien. L'écoute, le territoire, la radio & la jeunesse sont au coeur du documentaire. Aalaapi est une invitation à écouter ces voix dont la profondeur marquera l'auditeur attentif à leurs paroles et à leurs silences et à tout ce qu'ils renferment.

<https://www.magnetobalado.com/aalaapi-le-podcast>

- **Cerno l'anti-enquête : (fiction)**

Le reporter Julien Cernobori a découvert qu'un tueur en série vivait autrefois dans son immeuble. Dans ce podcast, il part sur les traces du tueur et de ses victimes dans une anti-enquête effrénée, sensible et passionnante. Julien revient sur chacun des vingt lieux de crimes répertoriés dans cette affaire pour retrouver des traces des crimes et des victimes, essayer de comprendre ce qu'il s'est passé. Qui étaient les victimes ? Ont-elles été oubliées ? Pourquoi ont-elles été tuées ? Un épisode chaque dimanche !

<https://podtail.com/fr/podcast/cerno/>

- **Mythes et Légendes : (documentaire jeunesse)**

Ulysse, Athena, Thor, Anubis, le roi Arthur, et bien d'autres... Quelle Histoire te fait découvrir les mythes et légendes du monde entier, comme tu ne les as jamais entendues.

<https://podtail.com/fr/podcast/mythes-et-legendes/>

- **Les Aventures de Tintin : (fiction jeune et adulte)**

100% Tintin avec France Culture, la Comédie-Française, Moulinsart et l'Orchestre national de France

<https://podtail.com/fr/podcast/les-aventures-de-tintin/>

Sur Binge :

- **Les couilles sur la table**

Un jeudi sur deux, Victoire Tuillon parle en profondeur d'un aspect des masculinités contemporaines avec un·e invité·e. Parce qu'on ne naît pas homme, on le devient.

<https://www.binge.audio/category/les-couilles-sur-la-table/>

6 juin

Livres chroniqués

Visa transit : volume 1 (présenté par Josette) / écrit et illustré par Nicolas de Crécy. – Paris : Gallimard, 2019.

Résumé : A l'été 1986, quelques mois après l'accident nucléaire de Tchernobyl, Nicolas de Crécy et son cousin ont à peine 20 ans quand ils récupèrent une Citroën Visa moribonde. Ils remplissent la voiture de livres, qu'ils ne liront pas, ajoutent deux sacs de couchage, des cigarettes... et embarquent pour un voyage qui n'a pas de destination, mais doit les mener le plus loin possible. Ils traversent le nord de l'Italie, la Yougoslavie, la Bulgarie et descendent en Turquie, dans un périple qui les confrontent au monde autant qu'à eux-mêmes.

Cote : BD Visa transit

Le voyage d'Anna : roman (présenté par Odile E.) / écrit par Henri Gougaud. - Paris : Seuil, 2005.

Résumé : Au début du XVIIe siècle, les troupes catholiques envahissent Prague et massacrent les protestants. Anna est servante. Son maître est tué et sa maîtresse, catholique, fuit, abandonnant son petit enfant. Anna le recueille et part sur les routes avec son fardeau vivant. Avec l'aide d'un charbonnier qui, sous ses apparences de brute se révélera le plus généreux, le plus loyal et le plus aimant des hommes, Anna tente de sauver sa vie, son âme et l'enfant que le destin lui a confié...

Cote: R GOUG

Brooklyn (présenté par Claudia) (existe uniquement en anglais à la bibliothèque)/ Colm Tóibín. - London [etc.] : Penguin, 2010.

Résumé : It is Ireland in the 1950s and for Ellis Lacey, as for so many young Irish girls, opportunities are scarce. So when her sister arranges for her to emigrate to New York, Ellis knows she must go, leaving behind her family and home for the first time. Arriving in a crowded lodging house in Brooklyn, Ellis can only be reminded of what she has sacrificed. She is far from home - and homesick. Then, just as she takes tentative steps forward friendship, and perhaps something more, Ellis receives news which sends her back to Ireland...

Cote: Ran TOIB

Anna Karénine (présenté par Edith) / écrit par Léon Tolstoï. - Paris : Gallimard, 2016.

Résumé : Anna Karénine, "ce n'est rien, disait Tolstoï, une femme qui aime un officier et qui se tue." Anna est passion, Vronski n'est qu'ambition et frivolité. Anna scandalise la société hypocrite moins par sa liaison amoureuse que par son mépris affiché des conventions sociales. En face de ce couple tragique, un autre s'unit, heureux et répandant le bien autour de lui, celui de Kitty et de Lévine.

Cote: R TOLS

Mais aussi :

Une joie secrète (présenté par Isabelle) / Charles Juliet

Une odyssée : un père, un fils, une épopée (présenté par Jeanine) / Daniel Mendelsohn

Nouveautés de la malle

Ici seulement nous sommes uniques : roman / écrit par Christine Avel. - Paris : Buchet Chastel, 2019.

Résumé : Une île grecque pendant l'été. Il y a les adultes : des archéologues venus du monde entier, des scientifiques un peu farfelus, obsédés par ce chantier sur lequel ils travaillent depuis longtemps. À côté d'eux, il y a leurs enfants qui se retrouvent là, chaque année, pour deux ou trois mois. Leur monde est minuscule : un coin d'île aride, une maison cernée d'un jardin luxuriant, une crique où plonger. Un frère et une soeur mènent la bande. Pendant l'été, pour eux, le reste de la terre n'existe plus. Leur domaine se limite à quelques arpents d'eau profonde et de terre rouge contenus par deux sentiers et une frange rocheuse incisant la baie. Ici, seulement, ils se sentent vivre et vivent ardemment leur adolescence. À mesure que le chantier s'agrandit et connaît son heure de gloire, les enfants deviennent grands, puis s'éloignent. Un roman poétique sur l'adolescence et ses éblouissements.

Cote: R AVEL

Le graveur : roman / écrit par Bronwyn Law-Viljoen. - Carouge : Zoé, 2019.

Résumé : Quand il n'était dans son jardin, en train de pratiquer le tai-chi en pyjama ou de livrer une guerre farouche aux fourmis, March Halberg gravait ses frayeurs et ses fantasmes. Mais ce doux rêveur est mort soudainement après des années passées en reclus dans sa maison de Johannesburg. Pour faire le tri dans les milliers de dessins dont elle hérite, Thea, l'amie d'enfance de March et son grand amour inavoué, appelle à l'aide la galeriste Helena. Ensemble, elles vont s'attaquer à son œuvre tentaculaire et géniale, et lever le voile sur sa vie mystérieuse. Dans ce roman choral courant sur quarante ans, chacun raconte sa propre histoire, dévoilant en filigrane la véritable destinée de March. Au cœur de l'Afrique du Sud des banlieues surprotégées, ce jeu de pistes riche en révélations déploie des pages lumineuses sur l'art de la gravure.

Cote: R LAWV

Noire : la vie méconnue de Claudette Colvin / adapté de Tania de Montaigne ; scénario de et illustré par Emilie Plateau. - Paris [etc.] : Dargaud, 2019.

Résumé : Prenez une profonde inspiration, soufflez et suivez ma voix. Quittez le lieu qui est le vôtre, quittez le 21^e siècle. Vous voici dans les années 1950 au sud des États-Unis, à

Montgomery, en Alabama. Désormais, vous êtes Claudette Colvin, une jeune adolescente noire. Ici, noirs et blancs vivent dans la ségrégation. Ici, être noir c'est n'avoir aucun droit. Mais, le 2 mars 1955, Claudette Colvin, qui n'a que 15 ans, refuse de céder sa place à une passagère blanche dans le bus. Neuf mois avant Rosa Parks, elle devient la première noire à plaider non coupable et à poursuivre la ville en justice. Et pourtant, son nom tombera dans l'oubli. Voici son histoire...

Cote: BD Plateau

La prière des oiseaux / écrit par Chigozie Obioma. - Paris : Buchet Chastel, 2020.

Résumé : Au Nigeria, Chinonso, un jeune éleveur de volailles, empêche Ndali, une femme issue d'une famille aisée, de se jeter du haut d'un pont. Les jeunes gens tombent amoureux mais leur union se heurte à l'opposition de la famille de Ndali. Pour les convaincre, Chinonso décide de vendre tous ses biens pour commencer des études universitaires à Chypre.

Cote: R OBIO

Des gens comme eux / écrit par Samira Sedira. - Rodez : Ed. du Rouergue, 2020.

Résumé : Lorsque les Langlois arrivent à Carmac, ce village où tout le monde se connaît et se ressemble, ils font l'effet d'une apparition. Des gens aussi riches, aussi heureux, on n'en fréquente pas. Ils se font construire un chalet impressionnant, face à la maison modeste d'Anna et de Constant. Entre les deux couples se noue une relation ambiguë, faite de fascination, de gêne, bientôt de jalousie, peut-être de racisme. Car Bakary Langlois est noir. Rien, toutefois, qui laisse imaginer que Constant puisse en venir à assassiner toute une famille. Dans ce roman inspiré d'un fait divers (l'affaire Flactif), Samira Sedira nous fait entendre la femme de l'assassin, cette Anna qui porte l'opprobre de n'avoir rien deviné, rien empêché. Lors du procès, elle tente de comprendre la mécanique infernale qui a mené Constant, son amour de toujours, à une telle folie meurtrière.

Cote: R SEDI

Le chant de nos filles : roman / écrit par Deb Spera. - Paris : Charleston, 2020.

Résumé : 1924, Caroline du Sud. Trois femmes à la croisée des chemins. Alors que la région se remet encore de l'infestation de charançons qui a dévasté les plantations et l'économie, Gertrude, une mère de quatre enfants, doit prendre une décision immorale pour sauver ses filles de la famine et échapper à la mort aux mains d'un mari violent. Retta navigue dans un monde difficile en tant qu'esclave affranchie de première génération, toujours employée par les Coles qui ont autrefois été propriétaires de sa famille. Annie, la matriarche de la famille Coles, doit faire face à la terrible vérité qui a déchiré sa famille.

Ces trois femmes n'ont apparemment rien en commun ; elles sont pourtant liées par les terribles injustices qui sévissent depuis longtemps dans leur petite ville et auxquelles elles décident de faire face.

Cote: R SPER

8 août (au Jardin botanique alpin)

Livres chroniqués

Ici seulement nous sommes uniques : roman (présenté par Isabelle) / écrit par Christine Avel. - Paris : Buchet Chastel, 2019.

Résumé : Une île grecque pendant l'été. Il y a les adultes : des archéologues venus du monde entier, des scientifiques un peu farfelus, obsédés par ce chantier sur lequel ils travaillent depuis longtemps. À côté d'eux, il y a leurs enfants qui se retrouvent là, chaque année, pour deux ou trois mois. Leur monde est minuscule : un coin d'île aride, une maison cernée d'un jardin luxuriant, une crique où plonger. Un frère et une sœur mènent la bande. Pendant l'été, pour eux, le reste de la terre n'existe plus. Leur domaine se limite à quelques arpents d'eau profonde et de terre rouge contenus par deux sentiers et une frange rocheuse incisant la baie. Ici, seulement, ils se sentent vivre et vivent ardemment leur adolescence. À mesure que le chantier s'agrandit et connaît son heure de gloire, les enfants deviennent grands, puis s'éloignent. Un roman poétique sur l'adolescence et ses éblouissements.

Cote: R AVEL

Vie de Gérard Fulmard (présenté par Jeanine) / écrit par Jean Echenoz. - Paris : Minuit, 2020.

Résumé : Gérard Fulmard. La cinquantaine désœuvrée, dénué de tout potentiel esthétique. Au chômage depuis plusieurs mois après avoir été licencié pour faute grave d'un poste aussi insipide que semble l'être sa vie. Il décide de se reconvertir dans un emploi qui, à son sens du moins, ne nécessite pas de compétences particulières : il sera dorénavant détective privé. Gérard Fulmard va finir par attirer l'attention de quelques pontes de la Fédération populaire indépendante (FPI), parti politique de seconde zone en pleine recomposition et miné par les luttes d'appareil visant à en prendre le contrôle. C'est eux qui lui offriront sa seule véritable mission dont il va s'acquitter avec toute l'application dont il est capable. Et, c'est un fait, Gérard Fulmard peut peu.

Cote: R ECHE

L'amour aux temps du choléra : roman (présenté par Marie-Claire) / Gabriel Garcia Marquez. - Paris : Grasset, 1987.

Résumé : Dans une petite ville des Caraïbes, à la fin du siècle dernier, un jeune télégraphiste, pauvre, maladroit, poète et violoniste, tombe amoureux fou d'une écolière..

Cote: R GARC

Gabrielle : roman (présenté par Suzanne) / écrit par Marie Laberge. - Paris : A. Carrière, 2003. - (Le goût du bonheur; 1).

Résumé : Au Québec en 1930, Gabrielle est mariée depuis dix ans et vit heureuse avec ses cinq enfants. Mais, aux yeux de son entourage, son bonheur est suspect car à cette époque l'Eglise précise que l'homme doit suivre ses devoirs et un code strict dans lequel le bonheur n'est pas prévu. Gabrielle ne se soumet pas au code de cette société et espère changer le monde autrement que par des prières.

Cote: R LABE

Le silence d'Isra / écrit par Etaf Rum (présenté par Josette). - Paris : Ed. de l'Observatoire, 2020.

Résumé : Palestine, 1990. Isra, 17 ans, préfère lire en cachette plutôt que de s'essayer à séduire les prétendants que son père a choisis pour elle. Mais avant même ses 18 ans, la jeune fille est mariée et forcée de s'installer à Brooklyn, où vivent son époux et sa nouvelle famille. Là-bas, les femmes sont cloîtrées à la maison, avec les enfants ; les maris, peu loquaces, travaillent jour et nuit. Comble du déshonneur, Isra ne met au monde que des filles, dont la fouguese Deya... Brooklyn, 2008. Deya, 18 ans, est en âge d'être mariée. Ses grands-parents lui cherchent déjà un fiancé. Mais la révolte gronde en Deya, qui rêve d'aller à l'université et se souvient combien sa mère était malheureuse, recluse et seule. Alors qu'est révélé un secret bien gardé, Deya découvre que les femmes de sa famille sont plus rebelles que ce qu'elle croyait et y puise la force de changer enfin le cours de son destin.

Cote: R RUM

Le consentement (présenté par Catherine) / écrit par Vanessa Springora. - Paris : Grasset, 2020.

Résumé : A 13 ans, l'auteure rencontre G., un écrivain âgé de 50 ans. Ils entament une relation un an plus tard. La romance tourne au cauchemar lorsqu'elle comprend qu'il collectionne les jeunes filles et pratique le tourisme sexuel. Trente ans plus tard, elle revient sur l'emprise que cet homme a exercé sur elle, dénonçant la complaisance d'un milieu littéraire aveuglé par la notoriété.

Cote: V Emprise

Mais aussi :

Borderline : à un compagnon disparu (présenté par Catherine) / Anne-Catherine Ménétreay-Savary

Le livre de la joie : le bonheur durable dans un monde en mouvement (présenté par Sarah) / Dalai-Lama, Desmond Tutu

Nouveautés de la malle

Les battantes : roman / écrit par Simona Brunel-Ferrarelli. - Genève : Encre fraîche, 2019.

Résumé : L'histoire se déroule dans un village au nord de Rome, entre les années 1943 et 1975. Comme chaque été, Lala et sa famille viennent passer les vacances dans leur grande maison, Villa Aïda. C'est l'occasion de remuer la cendre des souvenirs de chacun, d'écouter les histoires de famille, de vivre des interdits. Le sens du devoir, l'éducation rigoureuse, les bannières de l'adolescence, qui surgissent comme des clous à même la chair, constituent autant de prisons pour la jeune Lala aux prises avec la grande découverte de la passion amoureuse, ses vertiges et ses écarts incontournables. En effet, la fréquentation du jeune Pablo, de deux ans son aîné, sera à la fois une fête du cœur et une malédiction décisive. À cause d'elle, les secrets de famille, les liaisons scandaleuses, les désordres finiront par gagner la conscience et la mémoire collectives.

Cote: R BRUN

Une vie et des poussières : roman / écrit par Valérie Clo. - Paris : Buchet Chastel, 2020.

Résumé : Mathilde n'est plus toute jeune et sa fille a décidé qu'elle serait bien mieux dans un Ephaad que chez elle, où elle commence à oublier trop de choses. Le roman est le

journal de Mathilde tenu pendant les mois passés dans ce nouveau monde. Il y a les souvenirs anciens : l'enfance pendant la guerre, la disparition du père, la fuite dans la zone libre, la disparition de la mère, la planque chez des paysans. Puis le retour à la vie, alors que tout est dévasté... Et il y a la vie au quotidien dans cet univers étrange qu'est l'Ephad. Sa voisine de chambre qui a perdu la boule. Les voisins de table, hauts en couleurs et passablement amochés. Les aides-soignantes, et en particulier Maryline qui est un rayon de soleil. Les jours passent. Il y en a des bons, il y en a des mauvais. C'est l'heure des bilans, l'apprentissage de la solitude radicale...

Cote: R CLO

In waves / scénario de et illustré par Aj Dungo. - Paris : Casterman, 2019.

Résumé : Aj Dungo relate son idylle avec Kristen, une Hawaïenne fan de surf, durant ses années de lutte contre le cancer qui lui sera fatal. Un hommage posthume à un grand amour, doublé d'une histoire du surf.

Cote: BD DUNGO

Le chant de la pluie : roman / écrit par Sue Hubbard. - Paris : Mercure de France, 2020.

Résumé : C'est sur la côte ouest de l'Irlande, au sein d'une nature sauvage, âpre et magnifique à la fois, que Martha, qui vit et enseigne à Londres, est venue faire le point sur sa vie. Son mari, irlandais, brutalement décédé, possédait là-bas un cottage, dans son village natal, face à l'océan et aux inquiétantes îles Skellig. Il y allait souvent - seul ? - et elle plus rarement. Il y a la pluie, les embruns, les feux de tourbe, d'incroyables couchers de soleil, les pubs enfumés où tout le monde chante de vieilles balades. Et des rencontres, souvent inattendues...

Cote: R HUBB

J'adore : roman / écrit par Mieko Kawakami. - Arles : Actes sud, 2020.

Résumé : Deux enfants d'une douzaine d'années, l'un et l'autre de famille monoparentale, deviennent amis. Ensemble ils apprennent à formuler ce qu'ils ressentent. Ainsi s'imposent à eux les nuances du langage, la nécessité de nommer au plus près du sens les sentiments envahissants qui bousculent la fin de leur enfance et les peines enfouies dans leur mémoire. Sans compter la violence que leur impose l'incapacité de leurs parents à leur parler de la mort ou de l'abandon qui ont façonné insidieusement leur jeune existence. Un livre percutant sur la subtilité du langage, sa puissance de destruction comme son infini pouvoir de libération..

Cote: R KAWA.

Trafiquants de colères : roman / écrit par Viktor Lazlo. - Paris : Grasset, 2020.

Résumé : Une histoire qui se déroule entre 1945 et 2010, sur trois générations et entremêle le destin de deux familles. Daniel Kaufman, survivant d'un camp de concentration, part vers la Palestine avec son fils et sa petite nièce. Pierre Marie Isidore Gaudrèche s'installe à Paris, où il rencontre une femme qui éveille sa conscience politique. Ils vont à Baltimore, où le Black power est en plein essor. Les routes de ces deux lignées familiales vont se croiser, et leurs amours provoqueront un malentendu dont les héritiers feront les frais. Ces destins individuels sont emportés dans la tourmente de la grande Histoire au moment de la naissance de l'état d'Israël et de l'avènement des libertés civiques pour les descendants d'esclaves aux U.S.A.

Cote: R LAZL

L'apiculteur d'Alep / écrit par Christy Lefteri. - Paris : Seuil, 2020.

Résumé : Nuri est apiculteur, sa femme, Afra, est artiste. Ils vivent tous deux avec leur jeune fils, Sami, dans la magnifique ville d'Alep, en Syrie. La guerre éclate et ravage tout, jusqu'aux précieuses ruches de Nuri. Et l'inimaginable se produit. Afra ne veut plus bouger de sa chambre. Pourtant, ils n'ont pas le choix et Nuri déploie des trésors d'affection pour la convaincre de partir. Fous de douleur, impuissants, ils entament alors un long périple où ils devront apprendre à faire le deuil de tout ce qu'ils ont aimé. Et apprendre à se retrouver, peut-être, à la fin du voyage, dans un Londres où les attendent des êtres proches. Pour reconstruire les ruches et leur vie.

Cote: R LEFT

L'America : roman / écrit par Michel Moutot. - Paris : Seuil, 2020.

Résumé : Marettimo, petite île au large de la Sicile, juillet 1902. Quand il tombe amoureux de la belle Ana, venue passer l'été dans la maison de son père, Vittorio Bevilacqua, jeune pêcheur, ne peut se douter qu'il met en marche un engrenage qui l'obligera à fuir à l'autre bout du monde. Ana est la fille de Salvatore Fontarossa, le fontaniero le plus puissant de Trapani, chef d'un clan mafieux enrichi dans les vergers de citrons de la ville. Don Salva envoie son fils aîné châtier le misérable qui a déshonoré sa fille. Mais la balle de revolver ne part pas, Vittorio se défend, le sang coule. "Quitte cette île cette nuit, pars le plus loin possible. Va en America. Ne reviens jamais, ou nous sommes tous morts", lui dit un ancien. De Naples à New York, puis de La Nouvelle-Orléans à la Californie, Vittorio tente d'oublier Ana. Enceinte de lui, elle surmontera toutes les épreuves. Pour, un jour, retrouver l'homme qu'elle aime ?

Cote: R MOUT

Fuir et revenir : roman / écrit par Prajwal Parajuly. - Paris : E. Collas, 2020.

Résumé : Dans le but de célébrer les 84 ans de leur grand-mère, Chitralkha, événement important selon la tradition népalaise, ses petits-enfants se rendent à Gangtok, dans l'État lointain du Sikkim, en Inde du Nord-Est. Ils vivent tous à l'étranger et chacun d'eux, pour des raisons différentes, redoute l'inquisition familiale. Comment sortir indemne de cet anniversaire ? Au fur et à mesure qu'avancent les célébrations, l'affaire se complique, d'autant plus qu'une servante acerbe et un autre invité inattendu se joignent à cette épique réunion de famille.

Cote: R PARA

A bord de l'Aquarius / scénario de Marco Rizzo ; illustré par Lelio Bonaccorso. - Paris : Futuropolis, 2019.

Résumé : En novembre 2017, les deux auteurs embarquent à bord de l'Aquarius, un bateau affrété par une ONG pour sauver des migrants en mer. Ils donnent la parole aux membres de l'équipage, mais également aux migrants recueillis, dont les témoignages sont poignants.

Cote: BD Bonaccorso

Toutes ces vies jamais vécues : roman / écrit par Anuradha Roy. - Arles : Actes sud, 2020.

Résumé : En 1937, Gayatri quitte l'Inde pour Bali afin de retrouver sa liberté et de se consacrer à la peinture. Elle laisse derrière elle son mari et leur fils de 9 ans. Bien des années plus tard, alors que ce dernier arrive à la fin de sa vie, une voisine lui remet un paquet de lettres de sa mère. Ses souvenirs resurgissent et, avec eux, des questions, notamment sur la raison de son abandon.

Cote: R ROY

Le testament russe : roman / écrit par Shumona Sinha. - Paris : Gallimard, 2020.

Résumé : A Calcutta, dans les années 1980, Tania, une jeune Bengalie, détestée par sa mère et mise à l'écart par les adolescents de son âge, trouve refuge dans les livres. Elle se prend de passion pour le destin tumultueux d'un éditeur russe, fondateur des Éditions Raduga, dont la fermeture a été ordonnée en 1930. Elle retrouve la trace de sa fille Adel, octogénaire, dans une maison de retraite à Saint-Pétersbourg et décide de lui écrire. "Le testament russe" propose une traversée du XXe siècle en suivant ces deux femmes passionnées, chacune ayant lutté contre une forme d'oppression : celle d'une dictature sans pitié dans une Russie qui bannissait les livres et s'acharnait contre les poètes ; celle de la famille et de la tradition étouffante en Inde.

Cote: R SINH

26 septembre

Livres chroniqués

Confiteor : roman (présenté par Odile E.) / écrit par Jaume Cabré. - Arles : Actes sud, 2013.

Résumé : Le petit Adrià Ardèvol vit à Barcelone avec un père qui le veut érudit polyglotte et une mère qui le destine à une grande carrière de violoniste. Il est brillant, solitaire et docile jusqu'au jour où il découvre la provenance plus que douteuse de la fortune familiale. Du Moyen Age à l'Inquisition, de la post-guerre espagnole à l'Allemagne nazie, d'Anvers à la Cité du Vatican ou à la Crémone de Stradivarius, histoires et personnages se complètent et se répondent dans une forme fragmentaire, qui tous aboutissent à Auschwitz-Birkenau, épice de l'horreur absolue.

Cote: R CABR

Ustrinkata (présenté par Isabelle) / écrit par Arno Camenisch. - Meudon : Quidam éd., 2020.

Résumé : C'est le dernier soir à L'Helvezia, le bistrot du village racheté par des investisseurs. Tous les habitués sont là : la Tante, hôtesse de tout son monde, la Silvia, l'Otto, le Luis, l'Alexi, et les autres aussi, encore vivants ou déjà morts. L'alcool coule à flots et ça fume à tout-va. On est en janvier et il ne neige pas. Il pleut comme vache qui pisse. C'est quoi cette bizarrerie climatique ? Le déluge ? On cause de ça, de tout, sans discontinuer. Ressurgissent alors les histoires enfouies de ce village qui pourrait bien être le centre du monde. La fin est proche, mais tant qu'il y a quelqu'un pour raconter, on reprend un verre...

Cote: R CAME

Sorcières : la puissance invaincue des femmes (présenté par Pierre) / écrit par Mona Chollet. - Paris : Zones, 2018.

Résumé : Qu'elles vendent des grimoires sur Etsy, postent des photos de leur autel orné de cristaux sur Instagram ou se rassemblent pour jeter des sorts à Donald Trump, les sorcières sont partout. Davantage encore que leurs aînées des années 1970, les féministes actuelles semblent hantées par cette figure. La sorcière est à la fois la victime absolue et la rebelle obstinée. Mais qui étaient au juste celles qui, dans l'Europe de la Renaissance, ont été accusées de sorcellerie ? Quels types de femme ces siècles de terreur ont-ils censurés, éliminés, réprimés ?

Cote: 305.42 Sorcière

Le livre des reines : roman (présenté par Nicole) / écrit par Joumana Haddad. - Paris : J. Chambon, 2019.

Résumé : "Le Livre des Reines" est une saga familiale qui s'étend sur quatre générations de femmes prises dans le tourbillon tragique des guerres intestines au Moyen-Orient - au cœur de territoires de souffrance, du génocide arménien au conflit israélo-palestinien, en passant par les luttes entre chrétiens et musulmans au Liban et en Syrie. Reines d'un jeu de cartes mal distribuées par le destin, Qayah, Qana, Qadar et Qamar constituent les branches d'un même arbre généalogique ancré dans la terre de leurs origines malgré la force des vents contraires qui tentent à plusieurs reprises de les emporter. Une lignée de femmes rousses unies par les liens du sang - qui coule dans leurs veines et que la violence a répandu à travers les âges - et par une puissance et une résilience inébranlables.

Cote: R HADD

Traquemage (présenté par Josette) :

N° 1 : Le serment des pécadous / scénario de Wilfrid Lupano ; illustré par Relom. - Paris : Delcourt, 2018.

Résumé : Le pécadou, étonnant fromage de cornebique, fait la fierté de Pistolin. Mais avec la guerre que se livrent les mages, la vie dans la montagne est devenue impossible. Après avoir été le témoin de l'extermination de son troupeau, notre héros fait le serment de traquer les mages et de les tuer tous. Accompagné par Myrtille, l'unique survivante de son troupeau, Pistolin part accomplir sa vengeance...

N° 2 : Le chant vaseux de la sirène / scénario de Wilfrid Lupano ; illustré par Relom. - Paris : Delcourt, 2018.

Résumé : L'odyssée vengeresse du Serment des pécadous mène Pistolin à Saint-Azur-en-Lagune, village lacustre dominé par le château de Kobéron, premier des mages sur sa liste funèbre. Mais notre héros doit d'abord convaincre les sirènes de l'aider à récupérer l'épée légendaire du Traquemage. Déjà qu'avec elle, c'est pas gagné ! Sans compter les rencontres imprévues. Comme avec Merdin l'Enchanteur par exemple...

N° 3 : Entre l'espoir et le fromage / scénario de Wilfrid Lupano ; illustré par Relom. - Paris : Delcourt, 2019.

Résumé : Bien que débarrassés de Merdin l'Enchanteur, la malchance n'en finit pas de poursuivre nos héros pour autant. Pistolin, Myrtille et Pompette sont capturés par des marchands d'esclaves et amenés à Grââvos, la capitale de la magie, pour y être vendus. La ville se prépare justement pour sa Grande Foire de la Magie et c'est une tradition pour les Mages de s'y retrouver pour leur banquet annuel...

Cote: BD Traquemage

Le garçon : roman (présenté par Josette) / écrit par Marcus Malte. - Paris : Zulma, 2016.

Résumé : Il n'a pas de nom. Il ne parle pas. Le garçon est un être quasi sauvage, né dans une contrée aride du sud de la France. Du monde, il ne connaît que sa mère et les alentours de leur cabane. Nous sommes en 1908 quand il se met en chemin, d'instinct. Alors commence l'épreuve du monde : la rencontre avec les hommes - les habitants d'un hameau perdu, Brabek, l'ogre des Carpates, lutteur de foire philosophe, Emma, mélomane et si vive, à la fois sœur, amante et mère. Puis la guerre, l'abominable carnage, paroxysme de la folie des hommes et de ce que l'on nomme la civilisation. Itinéraire d'une âme neuve qui s'éveille à la conscience, émaillé d'expériences tantôt tragiques, tantôt cocasses, et ponctué comme par interférences des petits et grands soubresauts de l'Histoire, le Garçon est l'immense roman de la condition humaine.

Cote: R MALT

Encre sympathique : roman (présenté par Jeanine) / écrit par Patrick Modiano. - Paris : Gallimard, 2019.

Résumé : Il y a trente ans, le narrateur s'était vu confié une enquête par l'agence de détectives qui l'employait : il s'agissait de retrouver une jeune femme disparue. Ses recherches avaient alors tourné court, et voilà que soudain, si longtemps après, cette affaire resurgit à sa mémoire et l'incite à la reprendre là où il l'avait laissée.

Cote: R MODI

Le jour où la Durance : roman (présenté par Michelle) / écrit par Marion Muller-Colard. - Paris : Gallimard, 2018.

Résumé : "Tout le monde n'a pas le don des larmes". Bastien est mort dimanche et Sylvia, sa mère, aimerait croire que cela ne change pas grand-chose. Car Bastien, lourdement handicapé, n'a jamais pu parler ni adresser un regard à quiconque. Alors que passent les premiers jours sans lui, une pluie diluvienne gonfle les eaux de la Durance voisine. Chez Sylvia aussi, la part sauvage menace de déborder à mesure que les souvenirs familiaux affluent.

Cote: R MULL

Le Ruban : roman (présenté par Josette) / écrit par Ito Ogawa. - Arles : P. Picquier, 2016.

Résumé : Sumire est passionnée par les oiseaux. Quand elle trouve un œuf tombé du nid, elle le met à couver et offre l'oisillon à sa petite-fille Hibari, en lui expliquant qu'il est le ruban les reliant à jamais. Mais un jour l'oiseau s'enfuit de sa cage, apportant joie et réconfort partout où il passe.

Cote: R OGAW

Enfance d'un chaman : roman (présenté par Jeanine) / écrit par Anne Sibran. - Paris : Gallimard, 2017.

Résumé : S'inspirant de ses nombreux voyages à Sarajacu, une communauté aux marges de la forêt amazonienne, A. Sibran fait le récit romancé de la vie de Lucero Tanguilla, le fils de Cristobal et de Sisa qui, dès l'enfance, traverse les rites d'une dure initiation chamannique. Soignant la communauté de son village, il est à l'époque de la déforestation, le témoin d'une civilisation en voie de disparition.

Cote: R SIBR

Mais aussi :

Le pari des guetteurs de plumes africaines (présenté par Sonia) / écrit par Nicholas Drayson

La porte des larmes (présenté par Odile P.) / écrit par Abraham Verghese

Nouveautés de la malle

Recensement : roman / écrit par Jesse Ball. - Paris : Seuil, 2020.

Résumé : Le périple d'un médecin qui décide de devenir agent de recensement après l'annonce de sa maladie incurable. Aux côtés de son fils atteint de trisomie 21, il traverse des villages, des paysages surprenants et fait de nombreuses rencontres.

Cote: R BALL

Esther / écrit par Olivier Bruneau. - Le Rayol-Canadel : Le Tripode, 2020.

Résumé : Anton et Maxine forment un couple sans histoires, doucement consumé par la routine. Une nuit, en rentrant d'un dîner, ils découvrent par hasard une lovebot, poupée sexuelle animée et douée d'intelligence artificielle, abandonnée aux ordures. L'irruption dans leurs vies de ce corps, programmé pour le plaisir mais martyrisé dans sa chair synthétique, va bien vite bousculer leur intimité. Mais tandis que la créature retrouve peu à peu vie et révèle des fragments de son passé, ils ne se doutent pas encore que les épreuves qu'elle a traversées la rendent exceptionnelle, et en font la proie d'une traque insoupçonnée.

Cote: RSF BRUN

Les frères K / écrit par David James Duncan. - Toulouse : Monsieur Toussaint Louverture, 2018.

Résumé : Vibrante peinture des relations humaines au cœur de l'Amérique des années soixante, Les Frères K nous emporte avec tendresse dans les méandres de la famille Chance. Entre un père aux rêves brisés et une mère obsédée par la religion, entre sirènes de la liberté et fanatisme, les enfants devront choisir leur propre manière d'appréhender un monde en pleine effervescence. Si Everett, l'ainé rebelle, cherche à renverser toute forme d'autorité, Peter, l'intello bohème, tente plutôt de construire ses propres croyances, tandis qu'Irwin, l'innocent géant, suit simplement sa foi. Mais quand viendra le temps des guerres, celle du Vietnam, celle des certitudes et celle, plus intime, entre générations, tous souffriront.

Cote: R DUNC

Pacifique / écrit par Stéphanie Hochet. - Paris : Rivages, 2020.

Résumé : Dans le chaos de la Seconde Guerre mondiale, sur un porte-avions de l'empire du Japon, le soldat Kaneda s'apprête à mourir. Il a pour mission de s'écraser contre un croiseur américain. Ainsi il contribuera à l'éradication de l'homme occidental, l'ennemi civilisationnel, l'ennemi intime. Mais Isao Kaneda doute. Il pressent que la guerre est perdue et que son sacrifice ne sauvera pas le pays. Isao devra puiser dans son passé, dans son éducation et les coutumes ancestrales pour trouver la force d'aller jusqu'au bout. Le matin du départ, il exécute les ordres et monte à bord de son chasseur Zero. En plein vol, une avarie l'oblige à atterrir en urgence sur une petite île de l'archipel. Alors, loin de la guerre, au cœur d'une nature éternelle et divine, le mot pacifique prendra tout son sens...

Cote: R HOCH

Kukum : roman / écrit par Michel Jean. - La Roche-sur-Yon : Dépaysage, 2019.

Résumé : Au soir de sa vie, grand-mère (kukum, en langue innue) depuis longtemps déjà, Almanda Siméon se retourne sur son passé et nous livre son histoire, celle d'une orpheline québécoise qui tombe amoureuse d'un jeune Amérindien puis partage la vie des Innus de Pekuakami (l'immense lac Saint-Jean), apprenant l'existence nomade et brisant les barrières imposées aux femmes autochtones. Centré sur le destin singulier d'une femme éprise de liberté, ce roman relate, sur un ton intimiste, la fin du mode de vie traditionnel des peuples nomades du nord-est de l'Amérique et les conséquences, encore actuelles, de la sédentarisation forcée. Son auteur Michel Jean, descendant direct d'Almanda Siméon, est un journaliste reconnu au Québec.

Cote: R JEAN

Chanson bretonne ; L'enfant et la guerre : deux contes / écrit par Jean-Marie Gustave Le Clézio. - Paris : Gallimard, 2020.

Résumé : A travers ces "chansons", J.M.G. Le Clézio propose un voyage dans la Bretagne de son enfance, qui se prolonge jusque dans l'arrière-pays niçois. Sans aucune nostalgie, il rend compte de la magie ancienne dont il fut le témoin, en dépit des fracas de la guerre toute proche, par les mots empruntés à la langue bretonne et les motifs d'une nature magnifique. Le texte est bercé par une douceur pastorale qui fait vibrer les images des moissons en été, la chaleur des fêtes au petit village de Sainte-Marine ou la beauté d'un champ de blé face à l'océan.

Cote: 848.03 LECL

Les optimistes / écrit par Rebecca Makkai. - Paris : Les Escales, 2020.

Résumé : En 1985 à Chicago, le sida fait son apparition. Yale Tishman, un jeune galeriste, voit son entourage frappé par l'épidémie. Bientôt, il ne lui reste plus que Fiona, la jeune sœur de son meilleur ami. Trente ans plus tard, celle-ci part pour Paris à la recherche de sa fille, enrôlée dans une secte. Elle repense alors à cette période noire de son enfance.

Cote: R MAKK

La mangeuse de guêpes : roman / écrit par Anita Nair. - Paris : Albin Michel, 2020.

Résumé : En 1965, Sreelakshmi, écrivaine sulfureuse et primée, se suicide. Son amant Markose récupère l'os d'un de ses doigts qu'il enferme dans une armoire, empêchant le repos de son âme. Cinquante ans plus tard, une fillette trouve l'os et le fait circuler de main en main. Le fantôme de l'écrivaine est libéré et celle-ci découvre les histoires de plusieurs femmes qui, comme elle, bravent l'interdit.

Cote: R NAIR

L'homme qui tua Chris Kyle : [une légende américaine] / scénario de Fabien Nury ; illustré par Bruno. - Paris [etc.] : Dargaud, 2020.

Résumé : Chris Kyle est un héros. Ancien sniper chez les Navy Seals durant la deuxième guerre d'Irak, il a tué plus de 160 "cibles". Au faite de sa gloire (Clint Eastwood a même acheté les droits de son autobiographie, best-seller aux États-Unis, pour en faire un film - ce sera "American Sniper"), Chris Kyle dédie sa vie à aider ses anciens camarades de combats marqués aussi bien physiquement que mentalement par la guerre. Eddie Ray Routh est l'un d'entre eux. Le 2 février 2013, l'inconnu Eddie Ray Routh abat la Légende Chris Kyle. Ce livre raconte le crime - et ses conséquences.

Cote: BD Bruno

Amour minuscule / scénario de Teresa Radice ; illustré par Stefano Turconi. - Grenoble : Glénat, 2018.

Résumé : Iris est d'origine argentine ; Ismail, syrienne. Ils s'aiment, vivent en Italie et forment le couple idéal. Mais alors qu'Ismail part en voyage pour régler des affaires familiales, la guerre éclate en Syrie. Pris dans la tourmente, il se bat pour rentrer au pays. Dans le même temps, Iris, elle, découvre qu'elle est enceinte. Mais la communication entre eux est rompue... Comment savoir si Ismail est encore en vie et s'il va pouvoir un jour revenir ? Comment lui annoncer qu'il va être le père de cet "amour minuscule" qui pousse dans le ventre d'Iris ?

Cote: BD Turconi

L'infini des possibles / écrit par Lori Nelson Spielman. - Paris : Le Cherche Midi, 2020.

Résumé : Paulina Fontana, vieille dame pleine de fantaisie et de créativité en rupture de ban avec sa famille américaine, invite ses petites-nièces, Emilia et Lucy, à visiter son pays

natal, l'Italie. Elle leur fait une déclaration fracassante : le jour de son quatre-vingtième anniversaire, elle rencontrera l'amour de sa vie et mettra fin une fois pour toutes à la "malédiction de la deuxième fille de la famille Fontana". Personne ne peut nier que pendant des siècles, pas une seule deuxième née de la famille Fontana n'a trouvé l'amour. Que se passerait-il si ce supposé sort était brisé ? Emilia, qui, à 29 ans, semble accepter cette malédiction, trouverait-elle à son tour le grand amour ? Au cœur de la campagne Toscane, Paulina va finalement révéler des secrets de famille autrement plus troublants qu'une malédiction vieille de plusieurs siècles...

Cote: R SPIE

Ces montagnes à jamais : roman / écrit par Joe Wilkins. - Paris : Gallmeister, 2020.

Résumé : Depuis la disparition de son père en plein cœur des Bull Mountains, il y a plusieurs années, et le décès récent de sa mère, Wendell Newman vivote de son salaire d'employé de ranch sur les terres qui appartenaient autrefois à sa famille. Comme un rayon de soleil débarque alors dans sa vie aride le petit Rowdy Burns, fils d'une cousine incarcérée, dont on lui confie la garde. Un lien puissant et libérateur se noue entre Wendell et ce garçon de sept ans mutique et traumatisé. Mais tandis que s'organise la première chasse légale au loup dans le Montana depuis plus de trente ans, les milices séparatistes qui vénèrent le père de Wendell se tournent vers le jeune homme. Bien décidé à ne pas prendre parti, Wendell devra tout faire pour protéger Rowdy et conjurer la violence qui avait consumé la vie de son père.

Cote: R WILK

31 octobre

Livres chroniqués

Ainsi parlait ma mère : roman (présenté par Isabelle) / écrit par Rachid Benzine. - Paris : Seuil, 2020.

Résumé : "Vous vous demandez sans doute ce que je fais dans la chambre de ma mère. Moi, le professeur de lettres de l'Université catholique de Louvain. Qui n'a jamais trouvé à se marier. Attendant, un livre à la main, le réveil possible de sa génitrice. Une maman fatiguée, lassée, ravivée par la vie et ses aléas. La Peau de chagrin, de Balzac, c'est le titre de cet ouvrage. Une édition ancienne, usée jusqu'à en effacer l'encre par endroits. Ma mère ne sait pas lire. Elle aurait pu porter son intérêt sur des centaines de milliers d'autres ouvrages. Alors pourquoi celui-là ? Je ne sais pas. Je n'ai jamais su. Elle ne le sait pas elle-même. Mais c'est bien celui-ci dont elle me demande la lecture à chaque moment de la journée où elle se sent disponible, où elle a besoin d'être apaisée, où elle a envie tout simplement de profiter un peu de la vie. Et de son fils."

Cote: R BENZ

Histoire du fils : roman (présenté par Josette) / écrit par Marie-Hélène Lafon. - Paris : Buchet Chastel, 2020.

Résumé : Le fils, c'est André. La mère, c'est Gabrielle. Le père est inconnu. André est élevé par Hélène, la sœur de Gabrielle, et son mari. Il grandit au milieu de ses cousines. Chaque été, il retrouve Gabrielle qui vient passer ses vacances en famille. Entre Figeac, dans le Lot, Chanterelle ou Aurillac, dans le Cantal, et Paris, Histoire du fils sonde le cœur d'une famille, ses bonheurs ordinaires et ses vertiges les plus profonds, ceux qui creusent des galeries dans les vies, sous les silences.

Cote: R LAFO

Le tapis de course (présenté par Eric) / écrit par Michel Layaz. - Carouge : Zoé, 2013.

Résumé : "Pauvre type !" Prononcée avec calme par un adolescent dans une file de supermarché, cette interjection bouleverse son destinataire, le héros de ce livre. Sans le savoir, l'adolescent vient de fissurer la vie intérieure d'un homme qui se protège par une routine sans faille, un homme certain qu'aucun événement extraordinaire ne doit venir briser la logique implacable de l'existence qu'il s'est construite. Pour éviter que son monde ne vacille, l'homme se résout à s'enregistrer sur son téléphone portable. Il raconte son quotidien : le travail, la bibliothèque, les collègues, le tapis de course, les quelques amis, la famille, la multitude de livres lus pour trouver quelques rares phrases à ajouter à son petit panthéon privé. Rien n'y fait. Le "pauvre type" le hante.

Cote: R LAYA

Antonia, la chef d'orchestre [DVD] (présenté par Sarah) / réalisé par Maria Peters ; Christanne De Bruijn et Benjamin Wainwright, interprète. - [S.l.] : [S.n.], 2020.

Résumé : New York, 1926. Passionnée et ambitieuse, Antonia rêve de devenir chef d'orchestre. Malgré son talent, tout le monde refuse de la prendre au sérieux car Antonia est... une femme. Elle s'engage dans le combat de sa vie au risque de mettre fin à sa liaison avec le séduisant Frank Thomsen.

Cote: F(NLD) ANTO

Genesis (présenté par Pierre) / photographie de Sebastiao Salgado ; sous la resp. de Lélia Wanick Salgado. - Cologne : Taschen, 2013.

Résumé : Au cours de 30 voyages, à pied, en avion léger, en bateau, en canoë et même en ballon, par une chaleur extrême ou un froid polaire et dans des conditions parfois dangereuses, le photographe Sebastiao Salgado a réuni des images qui nous montrent la nature, les peuples indigènes et les animaux dans toute leur splendeur. Maîtrisant le monochrome avec un talent qui rivalise celui du virtuose Ansel Adams, il fait entrer la photographie noir et blanc dans une autre dimension ; les nuances de tons de ses œuvres, le contraste entre le clair et l'obscur, évoquent les tableaux de grands maîtres comme Rembrandt et Georges de la Tour.

Cote: 770.92 Salgado

Mais aussi :

Le gris du Gabon (présenté par Eric) / écrit par Corinne Desarzens

Maudie [DVD] (présenté par Mirca) / réalisé par Aisling Walsh

Nouveautés de la malle

Nord-Est / écrit par Antoine Choplin. - Lyon : La Fosse aux ours, 2020.

Résumé : Des hommes et des femmes ont le choix de quitter un camp, enfin libres. Si la plupart restent sur place, d'autres, sous l'impulsion de Garri, décident de partir à pied. Ils veulent rejoindre les plaines du Nord-Est pour y reconstruire une nouvelle vie. Il leur faudra franchir des plateaux, des villages dévastés et de hautes montagnes. Le récit d'une expédition entre fable et western métaphysique.

Cote: R CHOP

American dirt : roman / écrit par Jeanine Cummins. - Paris : P. Rey, 2020.

Résumé : Libraire à Acapulco, au Mexique, Lydia mène une vie calme avec son mari journaliste Sebastián et leur famille, malgré les tensions causées dans la ville par les puissants cartels de la drogue. Jusqu'au jour où Sebastián, s'appêtant à révéler dans la presse l'identité du chef du principal cartel, apprend à Lydia que celui-ci n'est autre que Javier, un client érudit avec qui elle s'est liée dans sa librairie... La parution de son article, quelques jours plus tard, bouleverse leur destin à tous. Contrainte de prendre la fuite avec son fils de huit ans, Luca, Lydia se voit suivie par les hommes de Javier. Ils vont alors rejoindre le flot de migrants en provenance du sud du continent, en route vers les États-Unis, devront voyager clandestinement à bord de la redoutable Bestia, le train qui fonce vers le nord, seront dépouillés par des policiers corrompus, et menacés par les tueurs du cartel...

Cote: R CUMM

La mère d'Eva / écrit par Silvia Ferreri. - Paris : HC éditions, 2020.

Résumé : Une mère parle à sa fille entre les murs d'une clinique serbe. Eva vient juste d'avoir dix-huit ans et elle attend ce moment depuis qu'elle est née. Elle veut changer de sexe en se soumettant à l'intervention qui fera d'elle ce qu'elle s'est toujours sentie : un homme. En un dialogue sans réponses, suspendu entre l'imaginaire et le réel, la mère d'Eva raconte leur vie jusqu'à ce moment. Elle refait le chemin comme si elle s'aventurait sur une terre étrangère, en quête d'une erreur de sa part qui aurait tout précipité. Sa voix est concrète, touchante ; elle parle sans fard d'un combat sans vainqueur ni vaincu, où la défaite n'existe pas, où la forme la plus pure de l'amour doit lutter pour comprendre, pour accepter.

Cote: R FERR

Les nuits d'été / écrit par Thomas Flahaut. - Paris : Ed. de l'Olivier, 2020.

Résumé : Thomas, Mehdi et Louise se connaissent depuis l'enfance. À cette époque, Les Verrières étaient un terrain de jeux inépuisable. Aujourd'hui, ils ont grandi, leur quartier s'est délabré et, le temps d'un été, l'usine devient le centre de leurs vies. L'usine, où leurs pères ont trimé pendant tant d'années et où Thomas et Mehdi viennent d'être engagés. L'usine, au centre de la thèse que Louise prépare sur les ouvriers frontaliers, entre France et Suisse. Ces enfants des classes populaires aspiraient à une vie meilleure. Ils se retrouvent dans un monde aseptisé plus violent encore que celui de leurs parents. Là, il n'y a plus d'ouvriers, mais des opérateurs, et les machines brillent d'une étrange beauté.

Cote: R FLAH

La race des orphelins : roman / écrit par Oscar Lalo. - Paris : Belfond, 2020.

Résumé : Qui est Hildegard Müller ? Le jour où il la rencontre, l'homme engagé pour écrire son histoire apprend qu'elle a 76 ans, qu'elle sait à peine lire, à peine écrire. Qu'elle ne connaît rien de ses parents, ne se souvient plus guère de son enfance. Il comprend que sa vie est irracontable mais vraie. Pourtant, Hildegard Müller est loin d'être amnésique. Elle est simplement coupable d'être née en 1943, de géniteurs inconnus mais bons aryens, dans un Lebensborn, ces pouponnières imaginées par le Troisième Reich pour multiplier la "race supérieure". Hildegard Müller devait être la gloire de l'humanité elle en est devenue la lie, et toutes les preuves de sa conception sont parties en fumée avant la Libération, sur ordre d'Himmler.

Cote: R LALO

La fille dans l'écran / scénario de et illustré par Lou Lubie et Manon Desveaux. - Paris : Marabout, 2019.

Résumé : Coline vit en France et rêve de devenir illustratrice. Ses recherches d'inspiration la conduisent à contacter Marley, une photographe installée à Montréal. De son côté, Marley a abandonné sa passion pour la photo pour se laisser porter par une vie sociale trépidante : un job alimentaire, un amoureux québécois... Les deux jeunes femmes que tout oppose vont tisser sur internet un lien plus fort que la distance et le décalage horaire, qui va grandir de façon troublante jusqu'à la rencontre...

Cote: BD Lubie

Apeirogon / écrit par Colum MacCann. - Paris : Belfond, 2020.

Résumé : Rami, israélien, juif et Bassam, palestinien, musulman n'auraient jamais dû se rencontrer. C'est la mort qui va les réunir au sein du Cercle des parents, l'organisation des endeuillés qui rassemblent Israéliens et Palestiniens, juifs, chrétiens, musulmans, athées. Tous deux ont vécu un drame : le décès de leur fille. Rami est le père de Smadar, 14 ans tuée dans un attentat. Bassam est le père de Abir, 10 ans abattue par un garde-frontière. Depuis ces deux tragédies, ces deux hommes vont parcourir leur pays, mais aussi le monde pour raconter inlassablement leur histoire afin de susciter le dialogue et prôner la non-violence.

Cote: R MACC

Les Zola / scénario de Méliane Marcaggi ; illustré par Alice Chemama. - Paris [etc.] : Dargaud, 2019.

Résumé : En 1864, Émile Zola est encore jeune pigiste chez Hachette. Discret mais brillant, il rêve de devenir écrivain. Il rencontre auprès de ses amis, figures artistiques majeures en devenir (Cézanne, Monet, Manet, etc.), la vivante et énigmatique Alexandrine, alias Gabrielle, devenue modèle afin d'échapper à sa condition d'ouvrière. Mutuellement séduits, ils entament une relation amoureuse qui se conclura par un mariage tardif. En plus de sa vie, elle partagera avec Zola son histoire personnelle tragique, et celle de son milieu de naissance misérable, qui servira de terreau à l'une des plus grande saga littéraire, politique et sociale de la seconde moitié du XIXe siècle : les Rougon-Macquart. Dans ce contexte, un troisième personnage viendra compléter ce trio, Jeanne Rozerot, la mère des deux enfants de Zola...

Cote: BD Chemama

Les graciées : roman / écrit par Kiran Millwood Hargrave. - Paris : Laffont, 2020.

Résumé : 1617, Vardø, au nord du cercle polaire, en Norvège. Maren Magnusdatter, vingt ans, regarde depuis le village la violente tempête qui s'abat sur la mer. Quarante pêcheurs, dont son frère et son père, gisent sur les rochers en contrebas, noyés. Ce sont les hommes de Vardø qui ont été ainsi décimés, et les femmes vont désormais devoir assurer seules leur survie. Trois ans plus tard, Absalom Cornet débarque d'Écosse. Cet homme sinistre y brûlait des sorcières. Il est accompagné de sa jeune épouse norvégienne, Ursa. Enivrée et terrifiée par l'autorité de son mari, elle se lie d'amitié avec Maren et découvre que les femmes peuvent être indépendantes. Absalom, lui, ne voit en Vardø qu'un endroit où Dieu n'a pas sa place, un endroit hanté par un puissant démon.

Cote: R MILL

Les lettres d'Esther : roman / écrit par Cécile Pivot. - Paris : Calmann-Lévy, 2020.

Résumé : A la mort de son père, Esther, libraire du nord de la France, décide d'ouvrir un atelier d'écriture épistolaire, en souvenir de la correspondance qu'ils entretenaient tous les deux. Cinq personnes répondent à son annonce : Jeanne, 70 ans, dont la colère

contre les dérives de la société actuelle reste toujours aussi vive ; Juliette et Nicolas, un couple démuni et désuni face à une sévère dépression post-partum ; Jean, un business man cynique qui ne trouve plus de sens à sa vie ; Samuel, un adolescent rongé par la culpabilité qui ne parvient pas à faire le deuil de son frère, mort d'un cancer. Tous aspirent à bien autre chose qu'à apprendre à écrire, et au fil des lettres, des solitudes sont rompues, des liens se renouent, des cœurs s'ouvrent, des reproches s'estompent, des mots/maux trop longtemps tus sont enfin écrits, des peurs et des chagrins sont exorcisés.

Cote: R PIVO

Aline et les hommes de guerre / écrit par Karine Silla. - Paris : Ed. de l'Observatoire, 2020.

Résumé : Aline Sitoé Diatta naît en 1920, au beau milieu des forêts luxuriantes de la Casamance, dans le sud du Sénégal. Enfant déterminée, puis adolescente indépendante, solitaire et douce, elle quitte la brousse pour se rendre à Dakar afin d'y travailler comme gouvernante dans une famille de colons. C'est là qu'elle entend, pour la première fois, des voix qui lui ordonnent de rentrer chez elle pour libérer son peuple. Prônant la désobéissance civile et la non-violence, Aline appelle les Sénégalais à lutter pour leurs terres et le respect qui leur reviennent de droit. S'entourant des anciens, écoutant les conseils de son sage ami Diacamoune, la jeune femme est vite érigée en icône de la résistance et est sacrée reine. Menaçant l'ordre établi et mettant à mal l'administration française, Aline, la "Jeanne d'Arc du Sénégal", devient l'ennemie à abattre, mettant, dès lors, sa jeune vie en danger.

Cote: R SILL

La fièvre : roman / écrit par Sébastien Spitzer. - Paris : Albin Michel, 2020.

Résumé : Memphis, juillet 1878. Un homme s'effondre et meurt au milieu de la rue. Sa langue est noire. Il est la première victime d'une étrange maladie qui va faire des milliers de morts en quelques jours. Keathing tient le journal local. Raciste, suprémaciste, il ne digère pas la victoire des Yankees. Anne Cook tient la maison close la plus luxueuse de la ville et l'homme qui vient de mourir sortait de son établissement. La ville se vide, les trains sont pris d'assaut. Suivent les premiers pillards. Raphael T. Brown est un ancien esclave, qui se bat depuis des années pour être reconnu en tant qu'homme libre. Quand les premiers pillards débarquent, c'est lui qui, le premier, va défendre cette ville qui ne voulait pas de lui. Contre toute attente, Keathing va vouloir témoigner de son courage. Anna, elle, transforme son bordel en hôpital de fortune. Trois personnages, trois destins révélés par une même tragédie.

Cote: R SPIT

12 décembre

Livres chroniqués

Confiteor : roman (présenté par Sonia) / écrit par Jaume Cabré. - Arles : Actes sud, 2013.

Résumé : Le petit Adrià Ardèvol vit à Barcelone avec un père qui le veut érudit polyglotte et une mère qui le destine à une grande carrière de violoniste. Il est brillant, solitaire et docile jusqu'au jour où il découvre la provenance plus que douteuse de la fortune familiale. Du Moyen Age à l'Inquisition, de la post-guerre espagnole à l'Allemagne nazie, d'Anvers à la Cité du Vatican ou à la Crémone de Stradivarius, histoires et personnages se complètent et se répondent dans une forme fragmentaire, qui tous aboutissent à Auschwitz-Birkenau, épice de l'horreur absolue.

Cote: R CABR

Un bûcher sous la neige : roman (présenté par Sonia) / Susan Fletcher. - Paris : Plon, 2010.

Résumé : Au cœur de l'Ecosse du XVIII^e siècle, Corrag, jeune fille accusée de sorcellerie, attend le bûcher. Dans le clair-obscur d'une prison putride le Révérend Charles Leslie, venu d'Irlande espionner l'ennemi, l'interroge sur les massacres dont elle a été témoin. Mais, depuis sa geôle, la voix de Corrag s'élève au-dessus des légendes de sorcières, par-delà ses haillons et sa tignasse sauvage. Peu à peu, la créature maudite s'efface ; du coin de sa cellule émane une lumière, une sorte de grâce pure. Chaque soir, à travers son récit, il se rapproche de Corrag, la comprend, la regarde enfin et voit que son péché est son innocence et le bûcher qui l'attend le supplice d'un agneau.

Cote: R FLET

Histoire du fils : roman (présenté par Jeanine) / écrit par Marie-Hélène Lafon. - Paris : Buchet Chastel, 2020.

Résumé : Le fils, c'est André. La mère, c'est Gabrielle. Le père est inconnu. André est élevé par Hélène, la sœur de Gabrielle, et son mari. Il grandit au milieu de ses cousines. Chaque été, il retrouve Gabrielle qui vient passer ses vacances en famille. Entre Figeac, dans le Lot, Chanterelle ou Aurillac, dans le Cantal, et Paris, "Histoire du fils" sonde le cœur d'une famille, ses bonheurs ordinaires et ses vertiges les plus profonds, ceux qui creusent des galeries dans les vies, sous les silences.

Cote: R LAFO

Déployer (présenté par Isabelle) / écrit par Douna Loup. - Carouge : Zoé, 2019.

Résumé : Elly veut pouvoir aimer plusieurs hommes. Son mari, le père de ses deux filles. Et l'amant, avec qui elle vit une histoire opaque. Sept livrets à lire dans un ordre aléatoire, qui racontent la relation à l'autre, le désir, le besoin de possession, la révélation qu'est la sexualité, la mort aussi : ce sont les vies d'Elly mère et amoureuse, femme aux multiples vérités.

Cote: R LOUP

Betty : roman (présenté par Josette) / écrit par Tiffany MacDaniel. - Paris : Gallmeister, 2020.

Résumé : Betty Carpenter est née dans une baignoire, sixième de huit enfants. Sa famille vit en marge de la société car, si sa mère est blanche, son père est cherokee. Lorsque les Carpenter s'installent dans la petite ville de Breathed, après des années d'errance, le paysage luxuriant de l'Ohio semble leur apporter la paix. Avec ses frères et sœurs, Betty grandit bercée par la magie immémoriale des histoires de son père. Mais les plus noirs secrets de la famille se dévoilent peu à peu. Pour affronter le monde des adultes, Betty puise son courage dans l'écriture : elle confie sa douleur à des pages qu'elle enfouit sous terre au fil des années. Pour qu'un jour, toutes ces histoires n'en forment plus qu'une, qu'elle pourra enfin révéler.

Cote: R MACD

Les lettres d'Esther : roman (présenté par Claudia) / écrit par Cécile Pivot. - Paris : Calmann-Lévy, 2020.

Résumé : A la mort de son père, Esther, libraire du nord de la France, décide d'ouvrir un atelier d'écriture épistolaire, en souvenir de la correspondance qu'ils entretenaient tous les deux. Cinq personnes répondent à son annonce : Jeanne, 70 ans, dont la colère contre les dérives de la société actuelle reste toujours aussi vive ; Juliette et Nicolas, un couple démuni et désuni face à une sévère dépression post-partum ; Jean, un business

man cynique qui ne trouve plus de sens à sa vie ; Samuel, un adolescent rongé par la culpabilité qui ne parvient pas à faire le deuil de son frère, mort d'un cancer. Tous aspirent à bien autre chose qu'à apprendre à écrire, et au fil des lettres, des solitudes sont rompues, des liens se renouent, des cœurs s'ouvrent, des reproches s'estompent, des mots/maux trop longtemps tus sont enfin écrits, des peurs et des chagrins sont exorcisés.

Cote: R PIVO

Nickel boys : roman (présenté par Suzanne) / écrit par Colson Whitehead. - Paris : Albin Michel, 2020.

Résumé : Dans la Floride ségrégationniste des années 1960, le jeune Elwood Curtis prend très à cœur le message de paix de Martin Luther King. Prêt à intégrer l'université pour y faire de brillantes études, il voit s'évanouir ses rêves d'avenir lorsque, à la suite d'une erreur judiciaire, on l'envoie à la Nickel Academy, une maison de correction qui s'engage à faire des délinquants des "hommes honnêtes et honorables". Sauf qu'il s'agit en réalité d'un endroit cauchemardesque, où les pensionnaires sont soumis aux pires sévices. Elwood trouve toutefois un allié précieux en la personne de Turner, avec qui il se lie d'amitié. Mais l'idéalisme de l'un et le scepticisme de l'autre auront des conséquences déchirantes.

Cote: R WHIT

Underground railroad : roman (présenté par Suzanne) / écrit par Colson Whitehead. - Paris : Albin Michel, 2017.

Résumé : Cora, seize ans, est esclave sur une plantation de coton dans la Géorgie d'avant la guerre de Sécession. Abandonnée par sa mère lorsqu'elle était enfant, elle survit tant bien que mal à la violence de sa condition. Lorsque Caesar, un esclave récemment arrivé de Virginie, lui propose de s'enfuir, elle accepte et tente, au péril de sa vie, de gagner avec lui les États libres du Nord. De la Caroline du Sud à l'Indiana en passant par le Tennessee, Cora va vivre une incroyable odyssée. Traquée comme une bête par un impitoyable chasseur d'esclaves qui l'oblige à fuir, sans cesse, le "misérable cœur palpitant" des villes, elle fera tout pour conquérir sa liberté.

Cote: R WHIT

Mais aussi :

Ce genre de petites choses (présenté par Jeanine) / Claire Keegan (très bientôt dans les rayons !)

Nouveautés de la malle

Bénie soit Sixtine : roman / écrit par Maylis Adhémard. - Paris : Julliard, 2020.

Résumé : Sixtine, jeune femme très pieuse, rencontre Pierre- Louis, en qui elle voit un époux idéal, partageant les mêmes valeurs qu'elle. Très vite, ils se marient dans le rite catholique traditionnel et emménagent à Nantes. Mais leur nuit de noces s'est révélée un calvaire, et l'arrivée prochaine d'un héritier, qui devrait être une bénédiction, s'annonce pour elle comme un chemin de croix. Jusqu'à ce qu'un événement tragique la pousse à ouvrir les yeux et à entrevoir une autre vérité.

Cote: R ADHE

L'autre moitié de soi / écrit par Britt Bennett. - Paris : Autrement, 2020.

Résumé : Quatorze ans après la disparition des jumelles Vignes, l'une d'elles réapparaît à Mallard, leur ville natale, dans le Sud d'une Amérique fraîchement déségrégationnée.

Adolescentes, elles avaient fugué main dans la main, décidées à affronter le monde. Pourtant, lorsque Desiree refait surface, elle a perdu la trace de sa jumelle depuis bien longtemps : Stella a disparu des années auparavant pour mener à Boston la vie d'une jeune femme Blanche. Mais jusqu'où peut-on renoncer à une partie de soi-même ?

Cote: R BENN

Anais Nin : sur la mer des mensonges / scénario de et illustré par Léonie Bischoff. - Paris : Casterman, 2020.

Résumé : Début des années 30. Anais Nin vit en banlieue parisienne et lutte contre l'angoisse de sa vie d'épouse de banquier. Plusieurs fois déracinée, elle a grandi entre deux continents, trois langues, et peine à trouver sa place dans une société qui relègue les femmes à des seconds rôles. Elle veut être écrivain, et s'est inventé, depuis l'enfance, une échappatoire : son journal. Il est sa drogue, son compagnon, son double, celui qui lui permet d'explorer la complexité de ses sentiments et de percevoir la sensualité qui couve en elle. C'est alors qu'elle rencontre Henry Miller, une révélation qui s'avère la première étape vers de grands bouleversements.

Cote: BD Bischoff

Frangines : roman / écrit par Adèle Bréau. - Paris : Lattès, 2020.

Résumé : Mathilde, Violette et Louise sont sœurs. Depuis l'enfance, elles vivent leurs plus belles heures à La Garrigue, une bâtisse que leurs parents ont achetée autrefois à Saint-Rémy-de-Provence. Tout les oppose et pourtant rien ne peut séparer Mathilde, éblouissante et dominatrice, Violette, qui a grandi dans l'ombre de son aînée, et Louise, la benjamine, née des années plus tard. Cet été, les frangines se réunissent dans la demeure familiale pour la première fois depuis le drame de l'année précédente. Entre petites exaspérations et révélations inattendues, ces retrouvailles vont bouleverser à jamais leur vie. Car les murs de La Garrigue, gardiens des secrets de trois générations, ne les protégeront peut-être plus.

Cote: R BREA

Vladivostok circus / écrit par Elisa Shua Dusapin. - Carouge : Zoé, 2020.

Résumé : A Vladivostok, dans l'enceinte désertée d'un cirque entre deux saisons, un trio s'entraîne à la barre russe. Nino pourrait être le fils d'Anton, à eux deux, ils font voler Anna. Ils se préparent au concours international d'Oulan-Oude, visent quatre triples sauts périlleux sans descendre de la barre. Si Anna ne fait pas confiance aux porteurs, elle tombe au risque de ne plus jamais se relever. Dans l'odeur tenace d'animaux pourtant absents, la lumière se fait toujours plus pâle, et les distances s'amenuisent à mesure que le récit accélère.

Cote: R DUSA

La fenêtre au sud / écrit par Gyrdir Eliasson. - Chicoutimi : La peuplade, 2020.

Résumé : "La fenêtre au sud" est une sorte de journal intime, une succession de réflexions et d'anecdotes de vie quotidienne. Le narrateur est écrivain et peine sur une nouvelle histoire, qu'il tape sur sa machine à écrire Olivetti. L'encre pâlit, la lettre b tente de se faire la malle et l'homme solitaire regarde passer les jours. Quatre saisons s'écoulent dans cette maison coincée entre mer et montagne, isolée parmi quelques autres sur un bout de côte islandaise.

Cote: R ELIA

La nuit est mon royaume / scénario de et illustré par Claire Fauvel. - Paris : Rue de Sèvres, 2020.

Résumé : Nawel est une jeune fille de 20 ans au tempérament de feu qui la pousse à mener toutes ses passions avec excès. Cette force est un atout quand elle la met au service de la création dans son groupe de rock, qu'elle a créé avec Alice, sa meilleure amie. Leurs études les mènent à Paris, où les jeunes filles sont confrontées de plein fouet au décalage culturel et social entre Paris et la banlieue. Malgré les difficultés, Nawel veut conquérir la capitale. Lors d'un festival "jeunes talents", elle rencontre Isak Olsen, musicien, dont elle tombe immédiatement amoureuse. Fascinée et terriblement jalouse de son talent, il cristallise toutes ses frustrations. Abandonnant ses études et l'emploi qui la fait vivre, elle décide de se consacrer à la composition d'un premier album. Commence alors pour elle, une période difficile, faite de travail et de sacrifices pour tenter d'atteindre son rêve à n'importe quel prix...

Cote: BD Fauvel

La discrétion / écrit par Faïza Guene. - Paris : Plon, 2020.

Résumé : Yamina est née dans un cri. À Msirda, en Algérie colonisée. À peine adolescente, elle a brandi le drapeau de la Liberté. Quarante ans plus tard, à Aubervilliers, elle vit dans la discrétion. Pour cette mère, n'est-ce pas une autre façon de résister ? Mais la colère, même réprimée, se transmet l'air de rien.

Cote: R GUEN

La bibliothécaire d'Auschwitz / écrit par Antonio Iturbe. - Paris : Flammarion, 2020.

Résumé : A quatorze ans, Dita est une des nombreuses victimes du régime nazi. Avec ses parents, elle est arrachée au ghetto de Terezín, à Prague, pour être enfermée dans le camp d'Auschwitz. Là, elle tente malgré l'horreur de trouver un semblant de normalité. Quand Fredy Hirsch, un éducateur juif, lui propose de conserver les huit précieux volumes que les prisonniers ont réussi à dissimuler aux gardiens du camp, elle accepte. Au péril de sa vie, Dita cache et protège un trésor. Elle devient la bibliothécaire d'Auschwitz.

Cote: R ITUR

Le Dit du Mistral / écrit par Olivier Mak-Bouchard. - Le Rayol-Canadel : Le Tripode, 2020.

Résumé : Après une nuit de violent orage, un homme voit toquer à la porte de sa maison de campagne Monsieur Sécaillat, le vieux paysan d'à-côté. Qu'est-ce qui a pu pousser ce voisin secret, bourru, généralement si avare de paroles, à venir jusqu'à lui ? L'homme lui apporte la réponse en le conduisant dans leur champ mitoyen : emporté par la pluie violente et la terre gorgée d'eau, un pan entier d'un ancien mur de pierres sèches s'est éboulé. Or, au milieu des décombres et de la glaise, surgissent par endroits de mystérieux éclats de poterie. Intrigués par leur découverte, les deux hommes vont décider de mener une fouille clandestine, sans se douter que cette décision va chambouler leur vie.

Cote: R MAKB

Avant que j'oublie : roman / écrit par Anne Pauly. - Lagrasse : Verdier, 2019.

Résumé : A la mort de son père, unijambiste alcoolique et poète sensible, la narratrice doit vider la maison familiale de Carrières-sous-Poissy. Ce capharnaüm invraisemblable devient un réseau de signes et de souvenirs éclairant la personnalité de ce colosse fragile. Un jour, comme venue du passé, une lettre arrive qui dit toute la vérité sur ce père aimé malgré la distance sociale.

Cote: R PAUL

La Géante : roman / écrit par Laurence Vilaine. - Paris : Zulma, 2020.

Résumé : Au pied de la montagne surnommée la Géante vivent Noële et son frère Rimbaud. Recueillis par leur tante, la première a appris à utiliser les plantes et le deuxième ne parle pas. Malgré son désabusement concernant la vie, Noële est bouleversée en découvrant l'histoire de deux inconnus qui lui apprend le désir, le manque et l'amour.

Cote: R VILA