

Livres chroniqués du 10 juillet 2021

Lulu femme nue : premier livre (présenté par Pierre) / Etienne Davodeau. - Paris : Futuropolis, 2008.

Résumé : Lulu a quarante ans, un mari, des enfants et une maison. Mais elle est partie, seule, sur la route. Ses amis ne comprennent pas cette fuite. Qu'est-il arrivé à "leur" Lulu, si effacée, si tranquille ? L'envie de vivre, peut-être, tout simplement...

Cofe: BD Lulu femme nue

Lulu femme nue : second livre (présenté par Pierre) / Etienne Davodeau. - Paris : Futuropolis, 2010.

Résumé : Lulu est toujours en errance. Si son escapade se déroule sur dix-neuf jours, le temps de la narration reste le même : une nuit sur la terrasse de la maison familiale, où tous les amis de Lulu sont réunis. Mais cette fois, prenant le relais de Xavier, c'est Morgane, la fille de Lulu, qui raconte ce qui est arrivé à sa mère. Lulu a quitté Charles, son camping et ses improbables frangins, mais n'a pas pour autant décidé de rentrer au bercail. Elle poursuit sa quête d'elle-même, ailleurs. Elle rencontre Marthe, vieille femme solitaire et pétillante, dans des circonstances, disons, explosives...

Cofe: BD Lulu femme nue

Gabrielle [DVD] (présenté par Sarah) / réalisé par Louise Archambault ; Gabrielle Marion-Rivard et Alexandre Landry, interprète. - [S.l.] : [S.n.], 2013.

Résumé : Gabrielle, une jeune handicapée intellectuelle, vit dans une résidence d'accueil de Montréal. Elle s'est récemment amourachée de Martin, lui aussi handicapé, qui est un de ses compagnons dans la chorale « Les Muses de Montréal » Gabrielle souhaiterait plus que tout au monde être autonome et vivre en appartement. Sa sœur Sophie l'encourage, mais doit aussi lui annoncer son départ prochain pour l'Inde. Malgré la compréhension des intervenants, la mère de Martin refuse quant à elle que son fils et Gabrielle consomment leur amour.

Cofe: F(Can) GABR

Le cœur de l'Angleterre : roman (présenté par Jeanine) / écrit par Jonathan Coe. - Paris : Gallimard, 2019.

Résumé : Comment en est-on arrivé là ? Du premier gouvernement de coalition en Grande-Bretagne aux émeutes de Londres en 2011, de la fièvre joyeuse et collective des Jeux Olympiques de 2012 au couperet du référendum sur le Brexit, "Le cœur de l'Angleterre" explore avec humour et mélancolie les désillusions publiques et privées d'une nation en crise. Dans la famille Trotter, Benjamin a cinquante ans et s'engage dans une improbable carrière littéraire, sa sœur Lois voit ses anciens démons revenir la hanter, son vieux père Colin n'aspire qu'à voter en faveur d'une sortie de l'Europe et sa nièce Sophie se demande si le Brexit est une cause valable de divorce.

Cofe: R COE

American dirt : roman (présenté par Nicole) / écrit par Jeanine Cummins. - Paris : P. Rey, 2020.

Résumé : Libraire à Acapulco, au Mexique, Lydia mène une vie calme avec son mari journaliste Sebastián et leur famille, malgré les tensions causées dans la ville par les puissants cartels de la drogue. Jusqu'au jour où Sebastián, s'appêtant à révéler dans la presse l'identité du chef du principal cartel, apprend à Lydia que celui-ci n'est autre que Javier, un client érudit avec qui elle s'est liée dans sa librairie... La parution de son article, quelques jours plus tard, bouleverse leur destin à tous. Contrainte de prendre la fuite avec

son fils de huit ans, Luca, Lydia se voit suivie par les hommes de Javier. Ils vont alors rejoindre le flot de migrants en provenance du sud du continent, en route vers les États-Unis, devront voyager clandestinement à bord de la redoutable Bestia, le train qui fonce vers le nord, seront dépouillés par des policiers corrompus, et menacés par les tueurs du cartel...

Cofe: R CUMM

Tout le bleu du ciel (présenté par Marlène) / écrit par Mélissa Da Costa. - Paris : LGF, 2020.

Résumé : "Petitesannonces.fr : Jeune homme de 26 ans, condamné à une espérance de vie de deux ans par un Alzheimer précoce, souhaite prendre le large pour un ultime voyage. Recherche compagnon(ne) pour partager avec moi ce dernier périple." Émile a décidé de fuir l'hôpital, la compassion de sa famille et de ses amis. À son propre étonnement, il reçoit une réponse à cette annonce. Trois jours plus tard, devant le camping-car acheté secrètement, il retrouve Joanne, une jeune femme coiffée d'un grand chapeau noir qui a pour seul bagage un sac à dos, et qui ne donne aucune explication sur sa présence. Ainsi commence un voyage stupéfiant de beauté. À chaque détour de ce périple naissent, à travers la rencontre avec les autres et la découverte de soi, la joie, la peur, l'amitié, l'amour qui peu à peu percent la carapace de douleurs d'Émile.

Cofe: R DACO

Tant qu'il reste des îles (présenté par Josette) / écrit par Martin Dumont. - Paris : Les Avrils, 2020.

Résumé : Ici, on ne parle que de ça. Du pont. Bientôt, il reliera l'île au continent. Quand certains veulent bloquer le chantier, Léni, lui, observe sans rien dire. S'impliquer, il ne sait pas bien faire. Sauf auprès de sa fille. Et de Marcel qui lui a tant appris : réparer les bateaux dans l'odeur de résine, tenir la houle, rêver de grands voiliers. Alors que le béton gagne sur la baie, Léni rencontre Chloé. Elle ouvre d'autres possibles. Mais des îles comme des hommes, l'inaccessibilité fait le charme autant que la faiblesse.

Cofe: R DUMO

L'arbre-monde (présenté par Isabelle) / écrit par Richard Powers. - Paris : Le Cherche Midi, 2018.

Résumé : Après des années passées seule dans la forêt à étudier les arbres, la botaniste Pat Westerford en revient avec une découverte sur ce qui est peut-être le premier et le dernier mystère du monde : la communication entre les arbres. Autour de Pat s'entrelacent les destins de neuf personnes qui peu à peu vont converger vers la Californie, où un séquoia est menacé de destruction.

Cofe: R POWE

L'incroyable histoire de Winter le dauphin = Dolphin tale [DVD] (présenté par Sarah) / réalisé par Charles Martin Smith ; Ashley Judd et Morgan Freeman, interprète. - [S.I.] : Warner Bros, 2012.

Résumé : Film inspiré par l'histoire vraie d'un dauphin nommée Winter qui a été sauvé au large des côtes de Floride et pris en charge par l'association Clearwater Marin Aquarium.

Cofe: FJM INCR

Ce n'est pas toi que j'attendais (présenté par Michelle) / scénario de et illustré par Fabien Toulmé. - Paris : Delcourt, 2015.

Résumé : Dans la vie d'un couple, la naissance d'un enfant handicapé est un ouragan, une tempête. Quand sa petite fille naît porteuse d'une trisomie non dépistée, la vie de Fabien s'écroule. De la colère au rejet, de l'acceptation à l'amour, l'auteur raconte cette

découverte de la différence.

Cofe: BD Toulmé

L'odyssée d'Hakim (présentés par Michelle) :

N° 1 : De la Syrie à la Turquie / scénario de et illustré par Fabien Toulmé. - Paris : Delcourt, 2018.

Résumé : L'histoire vraie d'un homme qui a dû tout quitter : sa famille, ses amis, sa propre entreprise... parce que la guerre éclatait, parce qu'on l'avait torturé, parce que le pays voisin semblait pouvoir lui offrir un avenir et la sécurité. Un récit du réel, entre espoir et violence, qui raconte comment la guerre vous force à abandonner votre terre, ceux que vous aimez et fait de vous un réfugié.

N° 2 : De la Turquie à la Grèce / scénario de et illustré par Fabien Toulmé. - Paris : Delcourt, 2019.

Résumé : En exil loin de son pays natal, Hakim trouve un peu d'espoir dans la naissance d'un fils. Mais de petits boulots en difficultés, la complexité du monde le rattrape une nouvelle fois et sépare sa famille. Livré à lui-même avec son enfant, Hakim va tenter de survivre, malgré les obstacles et la précarité, jusqu'à envisager le pire : monter sur un canot de fortune pour trouver un salut...

N° 3 : De la Macédoine à la France / scénario de et illustré par Fabien Toulmé. - Paris : Delcourt, 2020.

Résumé : Hakim et son fils ont survécu à la Méditerranée : les voilà immigrés sur le territoire européen. Pour rejoindre la France, le tandem va affronter une nouvelle adversité faite de xénophobie et de rejet. Heureusement, il reste dans ce monde quelques inconnus solidaires prêts à tendre la main...

Cofe: BD Odyssée d'Hakim

Mais aussi :

Nous sommes tous des féministes (présenté par Kenza) / Chimamanda Ngozi Adichie

Nouveautés de la malle

Dahlia : roman / écrit par Delphine Bertholon. - Paris : Flammarion, 2021.

Résumé : Début des années 1990, dans le sud de la France. Lettie, quatorze ans, vit avec sa mère dans un mobile home et brûle secrètement d'être quelqu'un d'autre. Quand survient Dahlia, une fille un peu étrange, une ardente amitié se noue entre ces adolescentes que tout semble opposer. Dahlia a deux jeunes frères, des parents généreux, et Lettie voit dans le père de son amie l'homme idéal, celui qui lui a toujours manqué. Chacune envie l'autre ; qui sa tranquillité, qui sa famille joyeuse. Mais le jour où Dahlia lui confie un secret invouable, Lettie ne parvient pas à le garder. La famille de son amie vole en éclats. Au milieu du chaos, le doute : et si Dahlia avait menti ?

Cofe: R BERT

Malamute : roman / écrit par Jean-Paul Didierlaurent. - Vauvert : Au diable Vauvert, 2021.

Résumé : Le vieux Germain vit seul dans une ferme au cœur des Vosges. Sa fille lui impose de passer l'hiver avec Basile, lointain neveu qui vient faire sa saison de conducteur

d'engin de damage dans la station voisine. Une jeune femme froide et distante qui conduit les engins des neiges mieux que tous ses collègues masculins, habite la ferme voisine, où ses parents élevaient une meute de chiens de traîneaux quarante ans auparavant. Mais bientôt, le village est isolé par une terrible tempête de neige qui, de jours en semaines puis en mois, semble ne pas vouloir s'achever. Alors l'ombre des Malamutes ressurgit dans la petite communauté coupée du monde...

Cofe: R DIDI

La forêt aux violons : roman / écrit par Cyril Gely. - Paris : Albin Michel, 2020.

Résumé : Antonio, jeune luthier de Crémone au XVIII^e siècle, entreprend cinq voyages dans la région des "Montagnes roses" d'Italie dans le but d'acheter du bois pour ses violons. Ces voyages nous content une histoire d'amour passionnelle et silencieuse, une quête impossible, un monde d'arabesques et d'ivoire. Car là-bas, au lever du soleil, une jeune fille va inspirer à Antonio le plus beau des violons. Un violon qui évoquerait la silhouette d'une femme, de toutes les femmes...

Cofe: R GELY

Peau d'homme / scénario de Hubert ; illustré par Zanzim. - Grenoble : Glénat, 2020.

Résumé : Dans l'Italie de la Renaissance, Bianca est en âge de se marier. Ses parents lui trouvent un fiancé à leur goût : Giovanni, un riche marchand. Bianca ne peut cacher sa déception de devoir épouser un homme dont elle ignore tout. Mais c'était sans connaître le secret détenu et légué par les femmes de sa famille depuis des générations : une "peau d'homme" ! En la revêtant, Bianca devient Lorenzo et bénéficie de tous les attributs d'un jeune homme à la beauté stupéfiante. Elle peut désormais visiter incognito le monde des hommes et apprendre à connaître son fiancé dans son milieu naturel. Mais dans sa peau d'homme, Bianca s'affranchit des limites imposées aux femmes et découvre l'amour et la sexualité. La morale de la Renaissance agit alors en miroir de celle de notre siècle et pose plusieurs questions : pourquoi les femmes devraient-elles avoir une sexualité différente de celle des hommes ?

Cofe: BD Zanzim

Le chant du perroquet : roman / écrit par Charline Malaval. - Paris : Préludes, 2021.

Résumé : São Paulo, 2016. Tiago, un jeune journaliste indépendant, fait la connaissance de son voisin, Fabiano, qui habite le quartier depuis plusieurs décennies, avec un perroquet pour seul compagnon. Au fil de leurs rencontres, le vieil homme raconte son passé à Tiago, l'épopée d'une existence soumise aux aléas de l'Histoire. Le départ de son Nordeste natal pour participer à la construction de Brasília avec ses parents, son travail d'ouvrier dans les usines Volkswagen de São Paulo... et, surtout, il lui parle de la femme de sa vie, qui a disparu à la fin des années 1960, sous la dictature. Avec l'idée d'en faire le sujet de son premier roman, Tiago recueille, fasciné, ce palpitant récit et, son instinct de journaliste reprenant le dessus, il décide d'effectuer des recherches par lui-même. Mais bientôt les pistes se brouillent et le doute s'insinue dans son esprit.

Cofe: R MALA

Nellie Bly : dans l'ancre de la folie / scénario de Virginie Ollagnier ; illustré par Carole Maurel. - Grenoble : Glénat, 2021.

Résumé : Nellie Bly est complètement folle. Sans cesse, elle répète vouloir retrouver ses "trons". Personne n'arrive à saisir le sens de ses propos, car en réalité, tout cela n'est qu'une vaste supercherie. Nellie cherche à se faire interner dans l'asile psychiatrique de Blackwell à New York dans le but d'y enquêter sur les conditions de vie de ses résidentes. Y parvenant avec une facilité déconcertante, elle découvre un univers glacial, sadique et misogyne, où ne pas parfaitement remplir le rôle assigné aux femmes leur suffit à être

désignée comme aliénée. L'histoire vraie de la pionnière du journalisme d'investigation et du reportage clandestin.

Cofe: BD Maurel

Le murder club du jeudi / écrit par Richard Osman. - Paris : Ed. du Masque, 2021.

Résumé : Elizabeth, Joyce, Ibrahim et Ron frisent peut-être les quatre-vingts ans, mais ils en ont encore sous le capot. Leur passe-temps favori : s'atteler, tous les jeudis, à de vieilles affaires de meurtre, pour en découvrir le fin mot là où la police a échoué. Jusqu'à ce que la nouvelle leur parvienne : Tony Curran, l'associé du directeur de leur village de retraite, vient d'être retrouvé assassiné dans sa cuisine. Ni une ni deux, Elizabeth convoque ses trois acolytes et lance le Murder Club sur la piste du tueur, toutes cannes dehors.

Cofe: RP OSMA

Alice, disparue : roman / écrit par Dominique Paravel. - Paris : S. Safran, 2020.

Résumé : Rien ne semble plus satisfaire Aude : sa vie à Lyon, son mari, son métier... Une douleur jamais guérie revient la hanter, la disparition de son amie Alice, quarante ans auparavant. Que s'est-il donc passé en 1976, à Venise, où Aude avait rejoint Alice, étudiante aux beaux-arts ? Pourquoi cette fille passionnée, idéaliste, a-t-elle disparu du jour au lendemain, laissant un vide que rien ni personne n'a pu combler ? Aude décide de mener l'enquête, contre la volonté de ses proches. Alternent alors les souvenirs de sa jeunesse, qui n'ont d'autre référence que Venise, une vie de bohème dans un palais abandonné, et un retour dans la Sérénissime d'aujourd'hui. Une confrontation entre passé et présent qui met à jour les failles de la personnalité d'Aude et dévoile une Alice sous un autre jour que celui idéalisé par le temps.

Cofe: R PARA

L'île des âmes : roman / écrit par Piergiorgio Pulixi. - Paris : Gallmeister, 2021.

Résumé : Depuis plusieurs décennies, la Sardaigne est le théâtre de meurtres rituels sauvages. Enveloppés de silence, les corps de jeunes filles retrouvés sur les sites ancestraux de l'île n'ont jamais été réclamés. Lorsque les inspectrices Mara Rais et Eva Croce se trouvent mutées au département des crimes non élucidés de la police de Cagliari, l'ombre des disparues s'immisce dans leur quotidien. Bientôt, la découverte d'une nouvelle victime les place au centre d'une enquête qui a tout d'une malédiction...

Cofe: RP PULI

Vers le soleil : roman / écrit par Julien Sandrel. - Paris : Calmann-Lévy, 2021.

Résumé : 14 août 2018. Tess part vers la Toscane, où elle doit rejoindre pour les vacances sa fille Sienna et l'oncle de celle-ci, Sacha. Mais alors qu'elle fait étape chez sa meilleure amie à Gênes, un effroyable grondement ébranle la maison, et tout s'écroule au-dessus d'elle. Une longue portion du pont de Gênes vient de s'effondrer, enfouissant toute la zone. Tess est portée disparue. Lorsque Sacha apprend la catastrophe, c'est tout leur univers commun qui vole en éclats. Tous leurs mensonges aussi. Car Sacha n'est pas vraiment l'oncle de cette petite fille de neuf ans : il est un acteur, engagé pour jouer ce rôle particulier quelques jours par mois, depuis trois ans. Un rôle qu'il n'a même plus l'impression de jouer tant il s'est attaché à Sienna et à sa mère. Alors que de dangereux secrets refont surface, Sacha doit décider ce qu'il veut faire si Tess ne sort pas vivante des décombres...

Cofe: R SAND

D'amour et de guerre / écrit par Akli Tadjer. - Paris : Les Escales, 2021.

Résumé : 1939, dans les montagnes de Kabylie. Adam a vingt ans et rêve de construire une maison pour Zina, son grand amour, la plus belle fille de Bousoulem. La vie serait si

simple, si douce. La guerre en décidera autrement. Arraché à son village et à sa fiancée, Adam est enrôlé de force par l'armée pour tuer des Allemands qu'il ne connaît pas, dans une France qu'il ne connaît pas. Prisonnier dans un camp de travail réservé aux soldats coloniaux, dans le nord de l'Hexagone, il découvrira l'horreur, l'hiver et la folie d'un monde où les Français se mettent au service des Boches. Guidé par les souvenirs de Zina et de son Algérie bien-aimée, il découvrira aussi l'amitié, la solidarité, la débrouillardise et les rêves de liberté.

Cofe: R TADJ

Em / écrit par Kim Thúy. - Paris : L. Levi, 2020.

Résumé : Au Vietnam, le mot em sert à dire sa tendresse, sa délicate attention pour l'autre, plus jeune ou plus âgé. Dans un square de Saïgon, sous un banc, un bébé a été abandonné. Louis, orphelin métis, de quelques années son aîné, le couche dans une grande boîte en carton. Il l'appelle Em Hong, "petite sœur" Hong. Louis prendra soin d'elle jusqu'à ce qu'ils soient séparés, lors de l'opération Babylift, au printemps 1975, qui évacue peu avant la chute de la ville les orphelins de guerre et enfants nés de GI's. Sans le savoir, ils auront des vies parallèles, celles d'enfants américains adoptés. Ils ignorent ce que leur existence doit à la multitude de destins brutalisés avant eux dans le long conflit vietnamien. Em, c'est le fil qui relie les ouvriers des plantations de caoutchouc en Indochine aux femmes des premiers salons de manucure en Amérique du Nord.

Cofe: R THUY