

Livres chroniqués du 15 janvier 2022

Lorsque le dernier arbre : roman (présenté par Isabelle O.L.) / écrit par Michael Christie. - Paris : Albin Michel, 2021.

Résumé : 2038. Les vagues épidémiques du Grand Dépérissement ont décimé tous les arbres et transformé la planète en désert de poussière. L'un des derniers refuges est une île boisée au large de la Colombie-Britannique, qui accueille des touristes fortunés venus admirer l'ultime forêt primaire. Jacinda y travaille comme guide, sans véritable espoir d'un avenir meilleur. Jusqu'au jour où un ami lui apprend qu'elle serait la descendante de Harris Greenwood, un magnat du bois à la réputation sulfureuse. Commence alors un récit foisonnant et protéiforme dont les ramifications insoupçonnées font écho aux événements, aux drames et aux bouleversements qui ont façonné notre monde. Que nous restera-t-il lorsque le dernier arbre aura été abattu ?

Cofe: R CHRI

L'anomalie : roman (présenté par Ximena) / écrit par Hervé Le Tellier. - Paris : Gallimard, 2020.

Résumé : En juin 2021, un événement insensé bouleverse les vies de centaines d'hommes et de femmes, tous passagers d'un vol Paris - New York. Parmi eux : Blake, père de famille respectable et néanmoins tueur à gages ; Slimboy, pop star nigériane, las de vivre dans le mensonge ; Joanna, redoutable avocate rattrapée par ses failles ; ou encore Victor Miesel, écrivain confidentiel soudain devenu culte. Tous croyaient avoir une vie secrète. Nul n'imaginait à quel point c'était vrai.

Cofe: R LETE

Betty : roman (présenté par Isabelle G.) / écrit par Tiffany MacDaniel. - Paris : Gallmeister, 2020.

Résumé : Betty Carpenter est née dans une baignoire, sixième de huit enfants. Sa famille vit en marge de la société car, si sa mère est blanche, son père est cherokee. Lorsque les Carpenter s'installent dans la petite ville de Breathed, après des années d'errance, le paysage luxuriant de l'Ohio semble leur apporter la paix. Avec ses frères et sœurs, Betty grandit bercée par la magie immémoriale des histoires de son père. Mais les plus noirs secrets de la famille se dévoilent peu à peu. Pour affronter le monde des adultes, Betty puise son courage dans l'écriture : elle confie sa douleur à des pages qu'elle enfouit sous terre au fil des années. Pour qu'un jour, toutes ces histoires n'en forment plus qu'une, qu'elle pourra enfin révéler.

Cofe: R MACD

La traversée des temps (n° 2) :

La porte du ciel (présenté par Josette) / écrit par Eric-Emmanuel Schmitt. - Paris : Albin Michel, 2021.

Résumé : Noam cherche fougueusement celle qu'il aime, enlevée dans de mystérieuses conditions. L'enquête le mène en Mésopotamie où se produisent des événements inouïs, rien de moins que la domestication des fleuves, l'irrigation des terres, la création des premières villes, l'invention de l'écriture... Noam débarque à Babel où le tyran Nemrod, en recourant à l'esclavage, construit la plus haute tour jamais conçue. Tout en symbolisant la grandeur de la cité, cette Tour permettra de découvrir les astres et d'accéder aux Dieux, offrant une véritable "porte du ciel". Grâce à sa fonction de guérisseur, Noam s'introduit dans tous les milieux, auprès des ouvriers, chez la reine Kubaba, le roi Nemrod et son architecte, son astrologue, jusqu'aux pasteurs nomades qui dénoncent et fuient ce monde en train de s'édifier. Que choisira Noam ? Son

bonheur personnel ou les conquêtes de la civilisation ?

Cofe: R SCHM

La diagonale de la joie : voyage au cœur de la transe (présenté par Josette) / écrit par Corine Sombrun. - Paris : Albin Michel, 2021.

Résumé : "Les esprits t'enseigneront", lui avait dit la chamane Enkhetuya au temps de son initiation en Mongolie au début des années 2000. Au cours des deux décennies qui ont suivi, l'expérience chamanique s'est muée hors de l'écosystème traditionnel tsaatan en un extraordinaire voyage au cœur de la transe et de son expérimentation scientifique. Se prêtant à toutes les investigations de l'imagerie cérébrale, impliquant tous les domaines de la recherche en neurosciences mais aussi appliquant la transe à la création artistique et poursuivant ses contacts avec les sociétés traditionnelles qui perpétuent une vision holiste du monde, Corine Sombrun n'a de cesse d'élargir le champ perceptif de la connaissance. Le potentiel thérapeutique qui en découle est immense et les implications philosophiques dans la connaissance de soi et le rapport au vivant y sont des pistes aussi précieuses que stimulantes.

Cofe: V Chamane

Mais aussi :

Wisconsin (présenté par Isabelle G.) / écrit par Mary Relindes Ellis

Ainsi gèlent les bulles de savon (présenté par Sara M.) / écrit par Marie Vareille

La Tante marquise (présenté par Mirca) / écrit par Simonetta Agnello Hornby

Le goût sucré des pastèques volées (présenté par Nicole R.) / écrit par Sheng Keyi

Nouveautés de la malle

La danse de l'eau : roman / écrit par Ta-Nehisi Coates. - Paris : Fayard, 2021.

Résumé : Hiram Walker est né dans les fers. Le jour où sa mère a été vendue, Hiram s'est vu voler les souvenirs qu'il avait d'elle. Tout ce qui lui est resté, c'est un pouvoir mystérieux que sa mère lui a laissé en héritage. Des années plus tard, quand Hiram manque se noyer dans une rivière, c'est ce même pouvoir qui lui sauve la vie. Après avoir frôlé la mort, il décide de s'enfuir de chez lui, loin du seul monde qu'il ait jamais connu. Ainsi débute un périple qui va entraîner Hiram depuis la splendeur décadente des fières plantations de Virginie jusqu'aux bastions d'une guérilla acharnée au cœur des grands espaces américains, du cercueil esclavagiste du Sud profond aux mouvements dangereusement idéalistes du Nord. Alors même qu'il s'enrôle dans la guerre clandestine qui oppose les maîtres aux esclaves, Hiram demeure plus que jamais déterminé à sauver la famille qu'il a laissée derrière lui.

Cofe: R COAT

La félicité du loup / écrit par Paolo Cognetti. - Paris : Stock, 2021.

Résumé : Fausto a quarante ans, Silvia en a vingt-sept. Il est écrivain, elle est artiste-peintre. Tous deux sont à la recherche d'un ailleurs, où qu'il soit. Alors que l'hiver s'installe sur la petite station de ski de Fontana Fredda, au cœur du val d'Aoste, ils se rencontrent dans le restaurant d'altitude Le Festin de Babette. Fausto fait office de cuisinier, Silvia, de serveuse. Ils se rapprochent doucement, s'abandonnant petit à petit au corps de l'autre, sans rien se promettre pour autant. Alors qu'arrive le printemps et que la neige

commence à fondre, Silvia quitte Fontana Fredda pour aller toujours plus haut, vers le glacier Felik, tandis que Fausto doit redescendre en ville rassembler les morceaux de sa vie antérieure et finaliser son divorce. Mais le désir de montagne, l'amitié des hommes et des femmes qui l'habitent et le souvenir de Silvia sont trop forts pour qu'il résiste longtemps à leur appel.

Cofe: R COGN

Mamma Roma / écrit par Luca Di Fulvio. - Genève : Slatkine, 2021.

Résumé : Rome, 1870. Un orphelin idéaliste et passionné de photographie, une artiste de cirque amatrice de politique et une comtesse aux aspirations républicaines font face à de nombreux défis jusqu'au jour où la capitale italienne est victime d'un événement dramatique.

Cofe: R DIFU

Tananarive / scénario de Mark Eacersall ; illustré par Sylvain Vallée. - Grenoble : Glénat, 2021.

Résumé : Il n'est jamais trop tard pour vivre une grande aventure. Au soir d'une vie rangée et précautionneuse, un notaire en retraite va partir à l'aventure pour la première fois de son existence. Petite aventure, mais véritable odyssée pour lui. Lancé aussi vite que ses vieux os le lui permettent sur les traces d'un hypothétique héritier, au volant d'un coupé qui n'avait jamais quitté le garage et accompagné d'un curieux passager, il va découvrir qu'il n'est jamais trop tard pour en apprendre sur les autres... et sur soi-même.

Cofe: BD Vallée

Apaiser nos tempêtes : roman / écrit par Jean Hegland. - Paris : Phébus, 2021.

Résumé : Les parcours d'Anna et de Cerise n'ont rien de commun. Promise à une brillante carrière, Anna étudie la photographie à l'Université de Washington ; lycéenne, Cerise habite en Californie sous l'emprise totale de sa mère. Lorsque chacune des jeunes femmes tombe enceinte par accident, Anna avorte, et Cerise garde l'enfant. Dix ans plus tard, leur choix aura déterminé le cours de leur vie. D'espoirs en déceptions, de joies en drames, Anna et Cerise, bientôt réunies par le hasard, apprennent à être mères, et à être femmes.

Cofe: R HEGL

Les enfants de la Volga / écrit par Gouzel Iakhina. - Lausanne : Noir sur blanc, 2021.

Résumé : Nous sommes dans la région de la Volga, dans les années 1920-1930. Jakob Bach fait partie des descendants des Allemands venus s'installer en Russie au XVIIIe siècle. Il est maître d'école dans le village de Gnadenthal, une colonie située sur les rives du fleuve. Il est invité à donner des cours à Klara, une jeune fille vivant seule avec son père sur l'autre rive de la Volga. Bach et Klara tombent amoureux, et après le départ du père, ils s'installent ensemble dans la ferme isolée. Un jour, des intrus s'introduisent dans la ferme et violent Klara. Celle-ci mourra en couches neuf mois plus tard, laissant Bach seul avec la petite fille, Anntche. Après la mort de Klara, Bach s'éloigne du monde et perd l'usage de la parole. Tout en élevant l'enfant, il écrit des contes. Un autre enfant fait alors son apparition à la ferme : Vasska, un orphelin vagabond qui bouleversera la vie d'Anntche et Bach...

Cofe: R IAKH

L'étoile brisée : roman / écrit par Nadeije Laneyrie-Dagen. - Paris : Gallimard, 2021.

Résumé : Dans la Cantabrie du XVe siècle, un massacre antijuif s'annonce. Pour sauver ses deux fils, un couple les envoie sur les routes. Leurs chemins les conduisent à travers l'Europe de la Renaissance, en Afrique du Nord et jusqu'en Amérique. Ils croisent une

esclave canarienne devenue la maîtresse puis l'épouse de son maître, un marchand siennois voyageant entre Blois, Séville et Londres, une demoiselle d'honneur aux mœurs assez libres, des ecclésiastiques peu recommandables, et une foule d'individus aussi singuliers qu'émouvants. L'un devient marin et cartographe, intime d'Amerigo Vespucci - le navigateur dont le nom fut donné au Nouveau Monde -, l'autre médecin de Luther - le réformateur et initiateur du protestantisme - en Allemagne.

Cofe: R LANE

La méthode Molotov / écrit par Les 2Freds (Frédérique Le Romancer et Frédérique Martin). - Paris : M. Lafon, 2021.

Résumé : A l'aube de la quarantaine, Pétronille étouffe dans son rôle de mère au foyer toujours disponible. Après une remarque de trop, les dernières digues lâchent et Pétronille s'enfuit à bord de sa Mini, en laissant mari et enfants derrière elle. Qu'ils se débrouillent ! Mais à la nuit tombée, c'est la panne sèche au milieu de nulle part. Jeanne, quasi-octogénaire, dirige le Refuge, un lieu d'accueil pour les âmes en détresse. Depuis la mort de sa compagne, elle n'a plus de goût pour rien et ne se plaît qu'en pleine nature. Au diable les gens ! En rentrant chez elle, à travers bois, elle tombe sur Pétronille, terrifiée dans sa Mini. Entre celle qui tourne en rond et celle qui est revenue de tout, l'amitié n'a rien d'évident. Si on y ajoute La Molotov et une galerie de personnages aussi familiers que hauts en couleur, la rencontre est pour le moins... explosive !

Cofe: R LESD

En attendant la neige / écrit par Lhasham-Gyal. - Arles : P. Picquier, 2021.

Résumé : Ce roman, fortement autobiographique, raconte l'enfance et l'entrée dans l'âge adulte de quatre amis inséparables au nord-est du Tibet. Dans une succession de scènes situées à différents moments de l'itinéraire de chacun, tous finissent par s'entrecroiser, même après des années de séparation.

Cofe: R LHAS

La bibliomule de Cordoue / scénario de Wilfrid Lupano ; illustré par Léonard Chemineau. - Paris [etc.] : Dargaud, 2021.

Résumé : Espagne, 976. Cet album met en scène l'aventure d'un eunuque, d'un copiste, d'un voleur et d'une mule têtue pour sauver les ultimes vestiges de la culture.

Cofe: BD Chemineau

La dame d'argile / écrit par Christiana Moreau. - Paris : Préludes, 2021.

Résumé : Sabrina, restauratrice au musée des beaux-arts de Bruxelles, sort d'une rupture amoureuse et vient de perdre sa grand-mère Angela. Dans la maison qu'elle a vidée de ses effets personnels, la jeune femme a découvert une magnifique sculpture en argile représentant un buste de femme, signée de la main de Costanza Marsiato. Le modèle n'est autre que Simonetta Vespucci, qui a illuminé le Quattrocento italien de sa grande beauté et inspiré les artistes les plus renommés de l'époque. Qui était cette mystérieuse Costanza, sculptrice méconnue ? Comment Angela, italienne d'origine modeste, obligée d'émigrer en Belgique après la Seconde Guerre mondiale, a-t-elle pu être en possession d'une telle œuvre ? Sabrina décide de partir à Florence pour en savoir plus. Une quête qui est aussi celle de ses origines, sur la terre de ses ancêtres qui, elle le sent, l'appelle plus fortement que jamais.

Cofe: R MORE

Le chant du héron au crépuscule : roman / écrit par Twan Eng Tan. - Paris : Charleston, 2021.

Résumé : Malaisie, 1951. La Seconde Guerre mondiale est finie depuis six ans lorsque Teoh Yun Ling se décide à quitter Kuala Lumpur pour rejoindre les montagnes qui s'élèvent au cœur du pays. C'est là que s'est retiré Nakamura Aritomo, l'ancien jardinier de l'empereur du Japon, l'homme qui pourra l'aider à honorer la promesse faite à sa sœur : créer le plus beau des jardins. Celui dans lequel elles se réfugiaient en pensée pour survivre dans le camp d'internement japonais où elles ont passé la guerre... et dont sa sœur n'est jamais revenue. Tirillée entre son serment et sa soif de vengeance, Teoh Yun Ling débute un apprentissage auprès de l'énigmatique Aritomo. Tandis que l'insurrection communiste fait rage dans le pays, des liens se nouent entre ces deux êtres, le maître et l'élève, que la vie aurait dû irrémédiablement séparer.

Cofe: R TAN