

## **Livres chroniqués du 17 avril 2021**

**Fille, femme, autre (présenté par Josette) / écrit par Bernardine Evaristo. - Paris : Globe, 2020.**

Résumé : Un roman dont les protagonistes sont douze femmes âgées de 19 à 93 ans, dont la plupart sont noires, ainsi qu'un homme trans. Chaque personnage, venu d'ailleurs, est à la recherche du bonheur et de quelque chose qui lui manque, dans une Angleterre où l'ascenseur social est figé et où ces femmes demeurent le plus souvent invisibles.

**Cofe: R EVAR**

**Ame brisée : roman (présenté par Nicole) / écrit par Akira Mizubayashi. - Paris : Gallimard, 2019.**

Résumé : Tokyo, 1938. Quatre musiciens amateurs se réunissent régulièrement au Centre culturel pour répéter. Autour du Japonais Yu, professeur d'anglais, trois étudiants chinois, Yanfen, Cheng et Kang, restés au Japon, malgré la guerre dans laquelle la politique expansionniste de l'Empire est en train de plonger l'Asie. Un jour, la répétition est brutalement interrompue par l'irruption de soldats. Le violon de Yu est brisé par un militaire, le quatuor sino-japonais est embarqué, soupçonné de comploter contre le pays. Dissimulé dans une armoire, Rei, le fils de Yu, onze ans, a assisté à la scène. Il ne reverra jamais plus son père... L'enfant échappe à la violence des militaires grâce au lieutenant Kurokami qui, loin de le dénoncer lorsqu'il le découvre dans sa cachette, lui confie le violon détruit. Cet événement constitue pour Rei la blessure première qui marquera toute sa vie...

**Cofe: R MIZU**

**Soif : roman (présenté par Jeanine) / écrit par Amélie Nothomb. - Paris : Albin Michel, 2019.**

Résumé : Avec sa plume inimitable, Amélie Nothomb donne voix et corps à Jésus Christ, quelques heures avant la crucifixion. Elle nous fait rencontrer un Christ ô combien humain et incarné, qui monte avec résignation au sommet du Golgotha.

**Cofe: R NOTH**

**L'ombre du vent : roman (présenté par Anita) / écrit par Carlos Ruiz Zafón. - Paris : Grasset, 2004.**

Résumé : Un matin brumeux de 1945, un homme emmène son petit garçon - Daniel Sempere, le narrateur - dans un lieu mystérieux du quartier gothique de Barcelone : le Cimetière des Livres Oubliés. L'enfant est convié par son père, modeste boutiquier de livres d'occasion, à "adopter" un volume parmi des centaines de milliers. Là, il rencontre le livre qui va changer le cours de sa vie, le marquer à jamais et l'entraîner dans un labyrinthe d'aventures et de secrets "enterrés dans l'âme de la ville" : "L'ombre du vent"...

**Cofe: R RUIZ**

**La voix cachée : roman (présenté par Mirca) / écrit par Parinoush Saniee. - Paris : Laffont, 2017.**

Résumé : A quatre ans, Shahaab ne parle toujours pas. Pourquoi ? Personne ne le sait. Protégé par sa mère, Shahaab n'a pas conscience de sa différence et vit heureux. Puis il découvre que tout son entourage, y compris son père, le prend pour un idiot. Son monde de paix et d'harmonie s'écroule. Mais il est petit, il est mutique. Comment faire face à la violence psychologique dont il est victime ? Impuissant à se faire comprendre, submergé par une rage intense, il devient un véritable démon et commet les pires bêtises. Jusqu'à l'arrivée de sa grand-mère qui, en secret, à force d'amour et d'écoute, le délivre de sa

colère et lui apprend à communiquer.

**Cofe: R SANI**

**Lumière d'été, puis vient la nuit : roman (présenté par Isabelle) / écrit par Jón Kalman Stefánsson. - Paris : Grasset, 2020.**

Résumé : Dans un petit village des fjords de l'ouest, les étés sont courts. Les habitants se croisent au bureau de poste, à la coopérative agricole, lors des bals. Chacun essaie de bien vivre, certains essaient même de bien mourir. Même s'il n'y a ni église ni cimetière dans la commune, la vie avance, le temps réclame son dû. Pourtant, ce quotidien si ordonné se dérègle parfois : le retour d'un ancien amant qu'on croyait parti pour toujours, l'attraction des astres ou des oiseaux, une petite robe en velours sombre, ou un chignon de cheveux roux. Pour certains, c'est une rencontre fortuite sur la lande, pour d'autres le sentiment que les ombres ont vaincu - il suffit de peu pour faire basculer un destin. En huit chapitres, Jón Kalman Stefánsson se fait le chroniqueur de cette communauté dont les héros se nomment Davíð, Sólrún, Jónas, Ágústa, Elísabet ou Kristín, et plonge dans le secret de leurs âmes.

**Cofe: R STEF**

**Nous étions les ennemis (présenté par Pierre) / scénario de George Takei et Steven Scott et Justin Eisinger ; illustré par Harmony Becker. - Paris : Futuropolis, 2020.**

Résumé : Alors qu'on s'apprête à fêter Noël, une terrible nouvelle tombe à la radio : l'attaque surprise du Japon à Pearl Harbor. Le lendemain, le 8 décembre, l'Amérique entre dans la Seconde Guerre mondiale. Rapidement, le président Roosevelt signe un décret accordant aux commandants militaires le pouvoir d'arrêter et d'incarcérer des personnes d'origine japonaise, craignant la présence d'un ennemi de l'intérieur. La famille de George est américano-japonaise. George Takei, âgé de quatre ans suit alors sa famille pour le Fort Rohwer, l'un des dix camps d'internement établis par ordre du président. "Nous étions les ennemis" permet de comprendre le parcours de cet acteur de la série originale Star Trek. Il associe l'esprit d'aventure de son personnage de fiction à l'histoire de ses parents qui se demandaient comment survivre et prospérer dans un pays où ils étaient qualifiés d'extraterrestres.

**Cofe: BD Becker**

**Mais aussi :**

**Le grand ménage (présenté par Pierre) ([livret téléchargeable ici](#))**

## **Nouveautés de la malle**

**Des diables et des saints / écrit par Jean-Baptiste Andrea. - Paris : L'Iconoclaste, 2021.**

Résumé : Qui prête attention à Joe ? Ses doigts agiles courent sur le clavier des pianos publics dans les gares. Il joue divinement Beethoven. Les voyageurs passent. Lui reste. Il attend quelqu'un, qui descendra d'un train, un jour peut-être. C'est une longue histoire. Elle a commencé il y a cinquante ans dans un orphelinat lugubre. On y croise des diables et des saints. Et une rose.

**Cofe: R ANDR**

**Le train des enfants : roman / écrit par Viola Ardone. - Paris : Albin Michel, 2021.**

Résumé : Naples, 1946. Amerigo quitte son quartier pour monter dans un train. Avec des milliers d'autres enfants du Sud, il traversera toute la péninsule et passera quelques mois dans une famille du Nord : une initiative du parti communiste vouée à arracher les plus

jeunes à la misère après le dernier conflit mondial. Loin de ses repères, de sa mère Antonietta et des ruelles de Naples, Amerigo découvre une autre vie. Déchiré entre l'amour maternel et sa famille d'adoption, quel chemin choisira-t-il ?

**Cofe: R ARDO**

**Les danseurs de l'aube / écrit par Marie Charrel. - Paris : Ed. de l'Observatoire, 2021.**

Résumé : Europe centrale, années trente. Après avoir fui la révolution russe, les jumeaux Sylvin et Maria Rubinstein se découvrent un talent fulgurant pour le flamenco. Très vite, Varsovie, Berlin et même New York sont à leurs pieds. Lorsque le Continent sombre dans la guerre, les danseurs sont séparés, et Maria disparaît. Pour venger sa sœur tant aimée, Sylvin ira jusqu'à se glisser dans la peau d'une femme. Et c'est ainsi travesti qu'il s'engage dans la Résistance pour lutter contre les nazis. Hambourg, 2017. Lukas, jeune homme à l'identité trouble, rencontre la sulfureuse Iva sur la scène où Sylvin dansait autrefois. Fuyant leur passé, ils partent à leur tour en road-trip dans l'Europe interlope. Au fil des cabarets, leur flamenco incandescent et métissé enflamme les passions. Mais il suscite, aussi, la violence et l'intolérance. Jusqu'à ce que Lukas commette l'irréparable pour protéger Iva...

**Cofe: R CHAR**

**Le passeur : roman / écrit par Stéphanie Coste. - Paris : Gallimard, 2020.**

Résumé : Quand on a fait, comme le dit Seyoum avec cynisme, "de l'espoir son fonds de commerce", qu'on est devenu l'un des plus gros passeurs de la côte libyenne, et qu'on a le cerveau dévoré par le khat et l'alcool, est-on encore capable d'humanité ? C'est toute la question qui se pose lorsque arrive un énième convoi rempli de candidats désespérés à la traversée. Avec ce convoi particulier remonte soudain tout son passé : sa famille détruite par la dictature en Érythrée, l'embrigadement forcé dans le camp de Sawa, les scènes de torture, la fuite, l'emprisonnement, son amour perdu...

**Cofe: R COST**

**La terre maudite : roman / écrit par Juan Francisco Ferrándiz. - Paris : Laffont, 2020.**

Résumé : En ce IXe siècle, le roi des Francs Charles le Chauve nomme à Barcelone un jeune évêque d'une redoutable intelligence, Frodoï. Mais le cadeau est empoisonné : la ville se trouve aux confins du royaume et Frodoï doit faire face à des luttes fratricides et à des attaques sarrasines. Heureusement, deux femmes exceptionnelles sont prêtes à se battre pour sauver leur cité : Elisia, lumineuse tenancière de la seule auberge de la ville, et Goda, belle aristocrate et fine stratège. Dans l'entourage de l'évêque rôde aussi Rotel, une sorcière de quinze ans d'une beauté stupéfiante. Les serpents sont ses armes, la haine sa force et l'amour son talon d'Achille. À elle seule, elle peut réduire à néant la renaissance de Barcelone...

**Cofe: R FERR**

**Par la fenêtre : roman / écrit par Nicole Giroud. - Paris : Les Escales, 2020.**

Résumé : Pour échapper au morne quotidien de la maison de retraite, chaque soir, Amandine Berthet offre à ses compagnons d'infortune une évasion : tous s'envolent en pensées vers le Brésil et le delta de l'Amazonie. C'est là qu'Amanda, le double imaginaire d'Amandine, a passé son enfance mouvementée. Amandine déploie cette histoire fantastique, raconte la passion destructrice qui animait ses parents, décrit sa nourrice, la vieille indienne Maraja, et puis les cafezinho, ces petits cafés très sucrés qu'elle aimait tant... Pourtant, la réalité d'Amandine est bien éloignée de ce conte exotique. Née dans une famille paysanne pauvre, elle passera sa vie aux côtés d'un homme violent. Alors, quand Amandine entrevoit la possibilité de réellement s'évader de la maison de retraite, elle n'hésite pas. Cette fois, elle veut vivre la vie en grand. Peut-être pourra-t-elle même,

pour la première fois, voir la mer.

**Cofe: R GIRO**

**Amanita : roman / écrit par Julien Guerville. - Paris : Calmann-Lévy, 2020.**

Résumé : Calvin travaille de nuit à l'usine pétrochimique de Poghorn. Le jour, il traîne au bordel, parcourt les montagnes avec son chien et fabrique des pilules hallucinogènes à base d'amanites tue-mouches. La vie. La routine. Jusqu'à ce que la femme de son frère, Kimiyo frappe à sa porte, le nez fendu et l'arcade cassée ; jusqu'à ce que les télévisions annoncent la fermeture de l'usine. Un roman noir, social, terriblement actuel, porté par une plume aussi incisive que poétique.

**Cofe: R GUER**

**Blanc autour / scénario de Wilfrid Lupano ; illustré par Stéphane Fert. - Paris [etc.] : Dargaud, 2020.**

Résumé : 1832, Canterbury. Dans cette petite ville du Connecticut, l'institutrice Prudence Crandall s'occupe d'une école pour filles. Un jour, elle accueille dans sa classe une jeune noire, Sarah. La population blanche locale voit immédiatement cette "exception" comme une menace. Même si l'esclavage n'est plus pratiqué dans la plupart des États du Nord, l'Amérique blanche reste hantée par le spectre de Nat Turner : un an plus tôt, en Virginie, cet esclave noir qui savait lire et écrire a pris la tête d'une révolte sanglante. Pour les habitants de Canterbury, instruction rime désormais avec insurrection. Ils menacent de retirer leurs filles de l'école si la jeune Sarah reste admise. Prudence Crandall les prend au mot et l'école devient la première école pour jeunes filles noires des États-Unis, trente ans avant l'abolition de l'esclavage. Prudence Crandall, accusée d'avoir violé la loi, sera emprisonnée...

**Cofe: BD Fert**

**Enrage contre la mort de la lumière / écrit par Futhi Ntshingila. - Paris : Belleville éd., 2021.**

Résumé : La vie n'a pas toujours été aussi rude pour Mvelo, quatorze ans, et sa mère Zola, qui vivent dans les bidonvilles de la périphérie de Mkhumbane, en Afrique du Sud. Autrefois, auprès de Siphos, l'amant de Zola, un avocat aisé, elles connaissaient de bons moments. Autrefois, Zola était championne de course à pied dans son école, et promise à un bel avenir. Jusqu'au jour où elle est tombée enceinte et où son père l'a reniée, l'exilant chez sa tante qui tient le bar clandestin dans lequel sa fille Mvelo a grandi... Lorsque Zola, la "malade en trois lettres", succombe au VIH, Mvelo, enceinte du pasteur qui l'a violée, part en quête de ses origines. Armée de sa résilience et d'un féroce instinct de survie, la jeune fille va devoir affronter un monde ravagé par l'apartheid qui laisse bien peu de chances à son genre et à sa condition.

**Cofe: R NTSH**

**Khalat / scénario de et illustré par Giulia Pex ; adapté de Davide Coltri. - Rennes : Presque lune, 2020.**

Résumé : A partir de mars 2011, au moment du début du printemps arabe, Khalat, jeune femme kurde syrienne, quitte sa ville natale pour intégrer l'université de Damas. Le déclenchement de la guerre civile détruit ses rêves mais pas son désir de résister à la violence et de sauver sa famille. Devenue mère par adoption, elle s'enfuit à travers huit pays et plusieurs camps de migrants pour trouver finalement refuge en Allemagne.

**Cofe: BD Pex**

**L'ami : roman / écrit par Tiffany Tavernier. - Paris : S. Wespieser, 2021.**

Résumé : Thierry, casanier et taciturne, assiste sidéré à l'arrestation de son voisin et unique ami, Guy Delrie, accusé d'être le tueur de fillettes qui sévit depuis des années dans la région. Oscillant entre colère, déni et chagrin, Thierry veut comprendre comment il a pu ignorer la vraie nature de son ami. Il plonge dans ses souvenirs d'enfance, marqués par la violence et la solitude.

**Cote: R TAVE**

**Seeland / écrit par Robert Walser. - Carouge : Zoé, 2020.**

Résumé : R. Walser compose ces six nouvelles à Bienne entre 1913 et 1921, sept années de dénuement au cours desquelles il arpente sa région natale du Seeland en promeneur infatigable. Ces textes, Une vie de peintre, Récit de voyage, Etude d'après nature, La promenade, Le portrait du père et Hans, abordent des thèmes qui lui sont chers tels que la marche et la condition de l'artiste.

**Cote: R WALS**