

Livres chroniqués du 23 janvier 2021

15000 volts : une méthode pour s'accomplir : un récit de résilience (présenté par Gérard) / écrit par Louis Derungs. - Lausanne : Favre, 2016.

Résumé : A dix-neuf ans, Louis Derungs est victime d'une électrocution, 15 000 volts traversant son corps. Du jour au lendemain, brûlé sur près de 50% de sa surface corporelle, il se retrouve dépendant, incapable de marcher et amputé des deux membres supérieurs. Déterminé à ne pas sombrer, Louis profite de sa convalescence pour mettre au point une méthode basée sur la pleine conscience, l'hypnose, une nutrition adaptée et la mémorisation. Grâce à ces différentes techniques, il retrouve progressivement un maximum d'autonomie, de sérénité et de plaisir, et prend possession de ce nouveau corps. Irréductible optimiste, Louis s'émerveille des petites choses et cultive le bonheur. Sa devise: rien n'est impossible, un potentiel infini réside en chacun de nous. Et son désir est de nous donner envie d'entreprendre des changements, de poursuivre et d'atteindre des objectifs, quels qu'ils soient.

Cofe: V Résilience

Sublime royaume (présenté par Jeanine) / écrit par Yaa Gyasi. - Paris : Calmann-Lévy, 2020.

Résumé : Gifty, américaine d'origine ghanéenne, est une jeune chercheuse en neurologie qui consacre sa vie à ses souris de laboratoire. Mais du jour au lendemain, elle doit accueillir chez elle sa mère, très croyante, qui n'est plus que l'ombre d'elle-même et reste enfermée dans sa chambre toute la journée. Grâce à des flashbacks fort émouvants, notamment sur un frère très fragile, nous découvrons progressivement pourquoi la cellule familiale a explosé, tandis que Gifty s'interroge sur sa passion pour la science si opposée aux croyances de sa mère et de ses ancêtres. "Sublime royaume" raconte les difficultés d'avoir une peau noire en Amérique, et le clash des générations au sein d'une famille issue de l'immigration. Des thèmes traités de manière étonnante, entre zigzags chronologiques et fascinantes expériences scientifiques.

Cofe: R GYAS

Zouleikha ouvre les yeux (présenté par Josette) / écrit par Gouzel Iakhina. - Lausanne : Noir sur blanc, 2017.

Résumé : Nous sommes au Tatarstan, au coeur de la Russie, dans les années 30. A quinze ans, Zouleikha a été mariée à un homme bien plus âgé qu'elle. Ils ont eu quatre filles mais toutes sont mortes en bas âge. Pour son mari et sa belle-mère presque centenaire, très autoritaire, Zouleikha n'est bonne qu'à travailler. Pendant la dékoulakisation menée par Staline, le mari se fait assassiner et sa famille est expropriée. Zouleikha est déportée en Sibérie. En chemin, elle découvre qu'elle est enceinte. Avec ses compagnons d'exil, paysans et intellectuels, chrétiens, musulmans ou athées, elle participe à l'établissement d'une colonie, loin de toute civilisation : c'est là qu'elle donnera naissance à son fils et trouvera l'amour. Mais son éducation et ses valeurs musulmanes l'empêcheront longtemps de reconnaître cet amour, et de commencer une nouvelle vie.

Cofe: R IAKH

Chavirer : roman (présenté par Jeanine) / écrit par Lola Lafon. - Arles : Actes sud, 2020.

Résumé : 1984. Cléo, treize ans, qui vit entre ses parents une existence modeste en banlieue parisienne, se voit un jour proposer d'obtenir une bourse, délivrée par une mystérieuse Fondation, pour réaliser son rêve : devenir danseuse de modern jazz. Mais c'est un piège, sexuel, monnayable, qui se referme sur elle et dans lequel elle va entraîner d'autres collégiennes. 2019. Un fichier de photos est retrouvé sur le net, la police lance un

appel à témoins à celles qui ont été victimes de la Fondation. Devenue danseuse, notamment sur les plateaux de Drucker dans les années 1990, Cléo comprend qu'un passé qui ne passe pas est revenu la chercher, et qu'il est temps d'affronter son double fardeau de victime et de coupable. Chavirer suit les diverses étapes du destin de Cléo à travers le regard de ceux qui l'ont connue.

Cofe: R LAFO

L'anomalie : roman (présenté par Josette) / écrit par Hervé Le Tellier. - Paris : Gallimard, 2020.

Résumé : En juin 2021, un événement insensé bouleverse les vies de centaines d'hommes et de femmes, tous passagers d'un vol Paris - New York. Parmi eux : Blake, père de famille respectable et néanmoins tueur à gages ; Slimboy, pop star nigériane, las de vivre dans le mensonge ; Joanna, redoutable avocate rattrapée par ses failles ; ou encore Victor Miesel, écrivain confidentiel soudain devenu culte. Tous croyaient avoir une vie secrète. Nul n'imaginait à quel point c'était vrai.

Cofe: R LETE

Apeirogon (présenté par Nicole) / écrit par Colum MacCann. - Paris : Belfond, 2020.

Résumé : Rami, israélien, juif et Bassam, palestinien, musulman n'auraient jamais dû se rencontrer. C'est la mort qui va les réunir au sein du Cercle des parents, l'organisation des endeuillés qui rassemblent Israéliens et Palestiniens, juifs, chrétiens, musulmans, athées. Tous deux ont vécu un drame : le décès de leur fille. Rami est le père de Smadar, 14 ans tuée dans un attentat. Bassam est le père d'Abir, 10 ans abattue par un garde-frontière. Depuis ces deux tragédies, ces deux hommes vont parcourir leur pays, mais aussi le monde pour raconter inlassablement leur histoire afin de susciter le dialogue et prôner la non-violence.

Cofe: R MACC

Impact (présenté par Jeanine) / écrit par Olivier Norek. - Paris : M. Lafon, 2020.

Résumé : Face au mal qui se propage et qui a tué sa fille. Pour les millions de victimes passées et les millions de victimes à venir Virgil Solal entre en guerre, seul, contre des géants.

Cofe: RP NORE

La tête en friche (présenté par Suzanne) / Marie-Sabine Roger. - Rodez : Ed. du Rouergue, 2008.

Résumé : Le narrateur, Germain Chazes, 45 ans, 1,95 mètre, 110 kilos de muscles, se méfie des mots et n'en connaît pas des masses. Il vit dans une caravane au fond du jardin de sa mère, passe son temps entre le bistrot et le jardin public. Et c'est sur un banc qu'il rencontre Margueritte, une vieille dame toute fripée qui, elle, a de la culture, et va le faire entrer dans le monde des livres, en lui faisant la lecture à voix haute. Le récit de cette rencontre constitue la trame du livre. Mais ce roman, porté par la voix savoureuse de Germain, est surtout riche d'aventures et d'amour, parce que c'est aussi sa vie quotidienne qu'il nous raconte.

Cofe: R ROGE

Mais aussi :

Ce matin-là (présenté par Isabelle) / Gaëlle Josse (très bientôt dans les rayons !)

Nouveautés de la malle

La lectrice disparue : roman / écrit par Sigrídur Hagalín Björnsdóttir. - Montfort-en-Chalosse : Gaïa, 2020.

Résumé : Edda, une jeune Islandaise, disparaît un beau matin, abandonnant son mari et leur bébé. Quand la police découvre qu'elle s'est rendue à New York, son frère Einar part à sa recherche. Ce sauveteur chevronné a l'habitude de pister des disparus, mais il évolue cette fois-ci dans un environnement étranger et sa dyslexie ne facilite pas sa tâche. Peu à peu il comprend que la disparition de sa sœur est liée à sa vieille obsession pour les textes et que la clé pourrait se trouver dans un livre. Mais lequel ?

Cofe: R BJOR

Les belles personnes / scénario de et illustré par Chloé Cruchaudet. - Toulon : Soleil, 2020.

Résumé : "Faire des portraits d'anonymes". Cette idée, impulsée par le festival Lyon BD, a assez vite interpellé Chloé Cruchaudet. Elle a alors modelé cette proposition pour rendre le dispositif interactif : un appel à contributions a été lancé, afin de recueillir des éloges de "belles personnes" ; l'objectif étant d'inciter les gens à ne pas se fier aux apparences. Son choix s'est orienté vers quatorze témoignages parmi ceux qu'elle a jugés les plus étonnants ou touchants : Denise, présumée sorcière, Mint, chien d'aveugle, ou encore Mme Neuville, professeure de philosophie... Chacune de ces belles personnes étant singulière, l'autrice a souhaité adapter son traité graphique à chaque récit. Et en fin d'ouvrage, ces contributions textuelles sont retranscrites dans leur forme originelle avec, en vis-à-vis, un portrait pleine page.

Cofe: BD Cruchaudet

Fille, femme, autre / écrit par Bernardine Evaristo. - Paris : Globe, 2020.

Résumé : Un roman dont les protagonistes sont douze femmes âgées de 19 à 93 ans, dont la plupart sont noires, ainsi qu'un homme trans. Chaque personnage, venu d'ailleurs, est à la recherche du bonheur et de quelque chose qui lui manque, dans une Angleterre où l'ascenseur social est figé et où ces femmes demeurent le plus souvent invisibles.

Cofe: R EVAR

Delicious foods / écrit par James Hannaham. - Paris : Globe, 2020.

Résumé : Eddie, 17 ans, est livré à lui-même après s'être évadé de la ferme Delicious Foods, une exploitation géante de Louisiane, où sa mère a été recrutée six ans plus tôt, comme d'autres toxicomanes. Productrice de fruits et de légumes, cette société maltraite ses employés et les retient prisonniers par la terreur physique, l'endettement et la dépendance à la drogue qu'elle leur fournit.

Cofe: R HANN

Aria : roman / écrit par Nazanine Hozar. - Paris : Stock, 2020.

Résumé : Téhéran, 1953. Une nuit, Behrouz, humble chauffeur de l'armée, découvre dans une ruelle une petite fille qu'il ramène chez lui et nomme Aria. Alors que l'Iran sombre dans les divisions sociales et religieuses, l'enfant grandit dans l'ombre de trois figures maternelles. Quand la révolution éclate, la vie d'Aria, alors étudiante, comme celle de tout le pays, est bouleversée à jamais.

Cofe: R HOZA

Les demoiselles : roman / écrit par Anne-Gaëlle Huon. - Paris : Albin Michel, 2020.

Résumé : En 1923, un groupe de jeunes filles arrive à Mauléon, capitale de l'espadrille au Pays Basque. Parmi ces couturières, appelées les hirondelles, il y a Rosa et sa sœur Alma. Rosa est bouleversée par sa rencontre avec les Demoiselles, des femmes libres et mystérieuses, qui ont choisi de suivre leur propre voie.

Cofe: R HUON

L'homme rouge et l'homme en noir : roman / écrit par Kim Leine. - Paris : Gallimard, 2020.

Résumé : En 1728, le grand dessein du roi Frederik IV du Danemark est d'établir au Groenland une nouvelle colonie, censée apporter des revenus et des richesses à la Couronne. C'est ainsi que débarquent un gouverneur, des fonctionnaires et des militaires, des artisans et des pasteurs venant rejoindre Hans Egede, "l'apôtre du Groenland". Quant aux colons eux-mêmes, ce sont des couples mariés de force juste avant le départ : on y trouve un mélange de soudards, de déserteurs, de condamnés graciés pour l'occasion, de servantes, de filles misérables et de prostituées. Godthåb est fondée, l'Histoire démarre. Et, bien vite, cette colonie bouleverse la vision chamaniste et les traditions ancestrales d'une société qui vit de la chasse et de la pêche. Hans Egede et Aappaluttoq vont s'affronter sur tous les plans.

Cofe: R LEIN

Du miel sous les galettes / écrit par Roukiata Ouedraogo. - Genève : Slatkine, 2020.

Résumé : Roukiata est née au Burkina-Faso. De sa plume, légère et nostalgique, elle raconte avec tendresse et humour ses années d'enfance, son pays, ses écrasantes sécheresses et ses pluies diluviennes, la chaleur de ses habitants, la corruption et la misère. Elle raconte sa famille, sa fratrie, ses parents, l'injustice qui les frappe avec l'arrestation de son père. Mais, surtout, elle raconte sa mère. Cette femme, grande et belle, un "roc" restée seule pour élever ses sept enfants, bataillant pour joindre les deux bouts, en vendant sur le pas de sa porte ses délicieuses galettes.

Cofe: R OUED

Ce qu'il faut de nuit : roman / écrit par Laurent Petitmangin. - Paris : La manufacture de livres, 2020.

Résumé : C'est l'histoire d'un père qui élève seul ses deux fils. Les années passent, et les enfants grandissent. Ils choisissent ce qui a de l'importance à leurs yeux, ceux qu'ils sont en train de devenir. Ils agissent comme des hommes. Et pourtant, ce ne sont encore que des gosses. C'est une histoire de famille et de convictions, de choix et de sentiments ébranlés, une plongée dans le cœur de trois hommes.

Cofe: R PETI

La machine Ernetti : roman / écrit par Roland Portiche. - Paris : Albin Michel : Versilio, 2020.

Résumé : Mars 1938. Le physicien Ettore Majorana disparaît au large de la Sicile, et avec lui, le projet sur lequel il travaillait. Ses notes sont retrouvées par hasard en 1955 et inspirent au père Ernetti l'idée d'une machine à voir dans le temps. Pie 12 lui ordonne de s'en servir pour prouver l'existence du Christ. Il fait alors en pleine guerre froide une découverte révolutionnaire.

Cofe: R PORT

Des souris et des hommes / adapté de John Steinbeck ; scénario de et illustré par Rebecca Dautremer. - Paris : Tishina, 2020.

Résumé : Le chef-d'œuvre de John Steinbeck, adapté en roman graphique par Rébecca Dautremer.

Cote: BD Dautremer

Porc braisé / écrit par An Yu. - Paris : Delcourt, 2020.

Résumé : Un matin d'automne, Jia Jia pousse la porte de la salle de bains de son opulent appartement de Pékin et découvre son mari sans vie dans la baignoire. Il a laissé pour elle, sur le lavabo, le dessin énigmatique d'un homme poisson. Cette étrange figure aquatique ne cessera dès lors de la hanter. Perdue et sous le choc, Jia Jia déambule dans la ville, boit plus que de raison, et noue peu à peu une relation avec un barman, Leo, susceptible de lui donner l'amour qu'elle croyait impossible. Libérée d'un mariage asphyxiant, Jia Jia se redécouvre, renoue avec sa passion pour la peinture et affronte son passé et toutes ces choses que ceux qu'elle aime ont trop longtemps tues. Une odysée intérieure qui la mènera jusqu'aux plateaux du Tibet et cet autre monde auquel elle aspire et qui la terrifie.

Cote: R YU