

Livres chroniqués du 26 février 2022

Réinventer l'amour : comment le patriarcat sabote les relations hétérosexuelles (présenté par Pierre) / écrit par Mona Chollet. - Paris : Zones, 2021.

Résumé : Etude de l'impact des représentations idéales du couple héritées du patriarcat sur les relations hétérosexuelles. La journaliste considère que l'espace du désir est saturé par les fantasmes masculins et que les femmes sont conditionnées à choisir entre le bonheur amoureux ou la pleine expression d'elles-mêmes. Cette asymétrie entre les sexes débouche logiquement sur des situations malheureuses...

Cote: 305.42 Patriarcat

Arbre de l'oubli : roman (présenté par Mélanie) / écrit par Nancy Huston. - Arles : Actes sud, 2021.

Résumé : Trois générations de femmes marquées par leur passé et leurs origines, juives européennes, protestantes et africaines. Trois femmes en colère, fortes et vulnérables en quête d'identité. Un roman à plusieurs voix qui traite avec brio de féminité, de féminisme, de maternité, de racisme.

Cote: R HUST

Les enfants de la Volga (présenté par Franceline) / écrit par Gouzel Iakhina. - Lausanne : Noir sur blanc, 2021.

Résumé : Nous sommes dans la région de la Volga, dans les années 1920-1930. Jakob Bach fait partie des descendants des Allemands venus s'installer en Russie au XVIIIe siècle. Il est maître d'école dans le village de Gnadenthal, une colonie située sur les rives du fleuve. Il est invité à donner des cours à Klara, une jeune fille vivant seule avec son père sur l'autre rive de la Volga. Bach et Klara tombent amoureux, et après le départ du père, ils s'installent ensemble dans la ferme isolée. Un jour, des intrus s'introduisent dans la ferme et violent Klara. Celle-ci mourra en couches neuf mois plus tard, laissant Bach seul avec la petite fille, Anntche. Après la mort de Klara, Bach s'éloigne du monde et perd l'usage de la parole. Tout en élevant l'enfant, il écrit des contes. Un autre enfant fait alors son apparition à la ferme : Vasska, un orphelin vagabond qui bouleversera la vie d'Anntche et Bach...

Cote: R IAKH

Kukum : roman (présenté par Mirca) / écrit par Michel Jean. - La Roche-sur-Yon : Dépaysage, 2019.

Résumé : Au soir de sa vie, grand-mère (kukum, en langue innue) depuis longtemps déjà, Almanda Siméon se retourne sur son passé et nous livre son histoire, celle d'une orpheline québécoise qui tombe amoureuse d'un jeune Amérindien puis partage la vie des Innus de Pekuakami (l'immense lac Saint-Jean), apprenant l'existence nomade et brisant les barrières imposées aux femmes autochtones. Centré sur le destin singulier d'une femme éprise de liberté, ce roman relate, sur un ton intimiste, la fin du mode de vie traditionnel des peuples nomades du nord-est de l'Amérique et les conséquences, encore actuelles, de la sédentarisation forcée. Son auteur Michel Jean, descendant direct d'Almanda Siméon, est un journaliste reconnu au Québec.

Cote: R JEAN

Dans la chaleur de l'été (présenté par Sara M.) / écrit par Vanessa Lafaye. - Paris : Belfond, 2016.

Résumé : Dans l'atmosphère étouffante de la Floride à l'époque de la ségrégation, une puissante histoire d'amour qui doit surmonter bien des épreuves. Le retour d'Henry après 18

ans d'absence exacerbe les tensions racistes de sa petite ville. L'ancien héros de guerre y retrouve Missy, amoureuse de lui depuis l'enfance. Mais autour d'eux la violence fait rage, et, à l'approche de la fête nationale, une terrible tornade menace...

Cofe: R LAFA

Pachinko : roman (présenté par Marie-Claire) / écrit par Min Jin Lee. - Paris : Charleston, 2021.

Résumé : Au début des années 1920, dans un petit village coréen, la jeune Sunja se laisse séduire par un riche étranger et tombe enceinte. Apprenant que son amant a déjà une épouse japonaise, elle refuse le mariage. Pour éviter la ruine et le déshonneur, elle s'unit à Isak, un pasteur chrétien qui lui propose une nouvelle vie au Japon. Sur quatre générations, l'histoire d'une famille rejetée par deux pays.

Cofe: R LEE

Ame brisée : roman (présenté par Nicole R.) / écrit par Akira Mizubayashi. - Paris : Gallimard, 2019.

Résumé : Tokyo, 1938. Quatre musiciens amateurs se réunissent régulièrement au Centre culturel pour répéter. Autour du Japonais Yu, professeur d'anglais, trois étudiants chinois, Yanfen, Cheng et Kang, restés au Japon, malgré la guerre dans laquelle la politique expansionniste de l'Empire est en train de plonger l'Asie. Un jour, la répétition est brutalement interrompue par l'irruption de soldats. Le violon de Yu est brisé par un militaire, le quatuor sino-japonais est embarqué, soupçonné de comploter contre le pays. Dissimulé dans une armoire, Rei, le fils de Yu, onze ans, a assisté à la scène. Il ne reverra jamais plus son père... L'enfant échappe à la violence des militaires grâce au lieutenant Kurokami qui, loin de le dénoncer lorsqu'il le découvre dans sa cachette, lui confie le violon détruit. Cet événement constitue pour Rei la blessure première qui marquera toute sa vie...

Cofe: R MIZU

La femme et l'oiseau : roman (présenté par Josette) / écrit par Isabelle Sorente. - Paris : Lattès, 2021.

Résumé : Lorsque sa fille, Vina, est exclue du lycée pour avoir menacé un camarade, Elizabeth décide de se réfugier avec elle en Alsace chez son grand-oncle Thomas. Dans cette maison en lisière de forêt, tous trois s'observent et s'appivoisent. Malgré-nous, pris au piège de combats qu'ils n'ont pas choisis, ils le sont tous les trois : Thomas précipité dans le chaos du front de l'Est ; Elizabeth qui ne vit que pour sa fille et son travail ; Vina, l'adolescente emportée par une violence qui la dépasse. Bientôt la jeune fille est fascinée par ce grand-oncle qui communique avec les oiseaux et semble lire les pensées. Ces dons, Thomas les a acquis pendant la guerre. Quand il lui a fallu survivre dans les rangs de l'armée allemande, puis emprisonné au camp de Tambov. Quand il a rencontré le faucon pour la première fois.

Cofe: R SORE

Vie de poète (présenté par Isabelle) / Robert Walser. - Carouge : Zoé, 2006.

Résumé : Cet ouvrage regroupe vingt-cinq proses qui correspondent à une sorte d'autobiographie de Robert Walser. En effet, plusieurs figures de personnages qui ont accompagné sa carrière y sont cités dans ses proses tels que : son frère peintre, le critique, le public, le mécène en passant par les milieux artistiques ou l'éditeur, mais aussi Hölderlin, et puis, la grande route, la forêt, les contes, un poêle, un bouton...

Cofe: 838.08 WAL

Mais aussi :

La décision (présenté par Nicole B.) / écrit par Karine Tuil

A dos d'oiseaux (présenté par Sarah H.) / écrit par Sarah Marquis

La faculté de l'inutile (présenté par Antoine) / écrit par Iouri Dombrovski

Les chevaliers du Zodiaque [série de manga] (présenté par Gabrielle) / écrit par Masami Kurumada

Des insectes en société (présenté par Maria-Elena) / écrit par Vincent Albouy et Richard Roussel

Nouveautés de la malle

Le roman de Jim : roman / écrit par Pierric Bailly. - Paris : P.O.L, 2021.

Résumé : A 25 ans et après un séjour en prison, Aymeric retrouve la liberté. Il croise Florence, une ancienne collègue, lors d'un concert et une romance naît rapidement entre eux. Enceinte de six mois, elle attend de mettre au monde le petit Jim. Aymeric s'investit auprès de Jim durant les premières années de sa vie, comme s'il était son père, jusqu'à ce que, dans un déchirement, il lui soit enlevé.

Cofe: R BAIL

Plus on est de fous... / écrit par Zoe Brisby. - Paris : M. Lafon, 2021.

Résumé : "Vous verrez, vous allez vous plaire ici", sourit Ernest. Luc se leva d'un bond. "Mais non, justement ! Je ne veux pas rester. Je dois sortir." "Vous avez raison, il faut vous aérer. Je m'apprêtais à aller me suicider. Je compte me pendre au grand pommier. Souhaitez-vous vous joindre à moi ?" Bienvenue à la clinique psychiatrique Beausoleil ! Demeure de charme abritant des pensionnaires hors du commun. Ce petit monde vit en harmonie sous le regard bienveillant de Marguerite, l'infirmière en chef, et du mystérieux Dr Petitpas. Soudain, tout change quand Luc, nouveau patient, fait une entrée fracassante. Cette arrivée et l'apparition d'un nouveau directeur sans scrupules bouleversent un quotidien bien réglé. Les patients vont devoir prendre les choses en main...

Cofe: R BRIS

Le droit du sol : journal d'un vertige / scénario de et illustré par Etienne Davodeau. - Paris : Futuropolis, 2021.

Résumé : En juin 2019, l'auteur entreprend un périple de 800 km à pied entre la grotte de Pech Merle et Bure afin de comprendre ce qui sépare et relie ces deux lieux, symboles de deux moments de l'histoire. Des peintures rupestres aux déchets nucléaires, cette marche à travers la France est un voyage dans le temps et l'espace à la découverte de ce que l'espèce humaine laisse sous le sol.

Cofe: BD Davodeau

Notre part de nuit / écrit par Mariana Enriquez. - Paris : Ed. du sous-sol, 2021.

Résumé : Un père et son fils traversent l'Argentine par la route, comme en fuite. Où vont-ils ? À qui cherchent-ils à échapper ? Le petit garçon s'appelle Gaspar. Sa mère a disparu dans des circonstances étranges. Comme son père, Gaspar a hérité d'un terrible don : il est destiné à devenir médium pour le compte d'une mystérieuse société secrète qui entre en contact avec les Ténèbres pour percer les mystères de la vie éternelle. Alternant les

points de vue, les lieux et les époques, leur périple nous conduit de la dictature militaire argentine des années 1980 au Londres psychédélique des années 1970, d'une évocation du sida à David Bowie, de monstres effrayants en sacrifices humains.

Cote: R ENRI

Les sœurs du Titanic / écrit par Patricia Falvey. - Paris : Belfond, 2021.

Résumé : A bord du Titanic, deux sœurs Irlandaises rêvent comme beaucoup à une vie meilleure de l'autre côté de l'Atlantique. Nora fait le voyage pour devenir gouvernante auprès de la fille d'un riche veuf, tandis que Delia devra se contenter d'une place de domestique. Ni l'une ni l'autre n'auraient pu imaginer l'ampleur de la tragédie qui s'abat sur le Titanic. En plein naufrage, Delia voit sa sœur engloutie par les eaux. Sans réfléchir, elle décide de se faire passer pour Nora. Très vite, elle se prend d'affection pour la petite Lily et tombe sous le charme de son père, le séduisant Aidan O' Hanlon. La jeune fille est heureuse pour la première fois de sa vie, mais son secret la ronge. Doit-elle avouer la vérité au risque de tout perdre ? D'autant que Nora, qu'elle croyait morte, a en réalité survécu au naufrage. Amnésique, celle-ci tente de reconstituer son passé. Que finira-t-elle par découvrir ?

Cote: R FALV

Mohican : roman / écrit par Eric Fottorino. - Paris : Gallimard, 2021.

Résumé : Brun va mourir. Il laissera bientôt ses terres à son fils Mo. Mais avant de disparaître, pour éviter la faillite et gommer son image de pollueur, il décide de couvrir ses champs de gigantesques éoliennes. Mo, lui, aime la lenteur des jours, la quiétude des herbages, les horizons préservés. Quand le chantier démarre, un déluge de ferraille et de béton s'abat sur sa ferme. Mo ne supporte pas cette invasion qui défigure les paysages et bouleverse les équilibres entre les hommes, les bêtes et la nature. Dans un Jura rude et majestueux se noue le destin d'une longue lignée de paysans. Aux illusions de la modernité, Mo oppose sa quête d'enracinement. Et l'espoir d'un avenir à visage humain.

Cote: R FOTT

Avant que le monde ne se ferme / écrit par Alain Mascaro. - Paris : Autrement, 2021.

Résumé : Anton Torvath est tzigane et dresseur de chevaux. Né au cœur de la steppe kirghize peu après la Première Guerre mondiale, il grandit au sein d'un cirque, entouré d'un clan bigarré de jongleurs, de trapézistes et de dompteurs. Ce "fils du vent" va traverser la première moitié du "siècle des génocides", devenant à la fois témoin de la folie des hommes et mémoire d'un peuple sans mémoire. Accompagné de Jag, l'homme au violon, de Simon, le médecin philosophe, ou de la mystérieuse Yadia, ex-officier de l'Armée rouge, Anton va voyager dans une Europe où le bruit des bottes écrase tout. Sauf le souffle du vent.

Cote: R MASC

Où vivaient les gens heureux : roman / écrit par Joyce Maynard. - Paris : P. Rey, 2021.

Résumé : Au début des années 1970, Eleanor et Cam se rencontrent à un salon d'artisanat. Rapidement, ils s'installent ensemble dans la ferme d'Eleanor dans le New Hampshire où ils fondent une famille. La taciturne Alison, l'optimiste Ursula et le doux Toby font la fierté de leurs parents. Ce bonheur familial vole en éclats le jour où un terrible accident survient.

Cote: R MAYN

Les Oxenberg & les Bernstein / écrit par Catalin Mihuleac. - Lausanne : Noir sur blanc, 2020.

Résumé : Ce roman met en scène d'un côté les Bernstein, une famille de Juifs américains des années 1990 spécialisée dans le commerce d'occasion, et de l'autre un obstétricien de renom, Jacques Oxenberg, dans la Roumanie de l'entre-deux-guerres. Quand la riche Dora Bernstein et son fils Ben se rendent à Iasi, berceau de la culture roumaine, les deux histoires, nourries de secrets de famille, se rejoignent.

Cote: R MIHU

Poussière dans le vent / écrit par Leonardo Padura. - Paris : Métailié, 2021.

Résumé : Elle arrive de New York, il vient de Cuba, ils s'aiment. Il lui montre une photo de groupe prise en 1989 dans le jardin de sa mère et elle y reconnaît la sienne, cette femme mystérieuse qui ne parle jamais de son passé. Ils vont chercher à comprendre le mystère de cette présence et les secrets enfouis de leurs parents...

Cote: R PADU

Sousbrouillard / scénario de Anne-Caroline Pandolfo ; illustré par Terkel Risbjerg. - Paris [etc.] : Dargaud, 2021.

Résumé : Sara, qui n'a jamais connu ses parents, ignore tout de ses origines. Sur son lit de mort, la vieille tante qui l'a élevée lui confie le seul indice en sa possession, la moitié déchirée d'un bracelet de naissance portant un nom de lieu, Sousbrouillard. En quête de son passé, elle laisse derrière elle sa vie parisienne pour gagner le village, construit autour d'un lac sombre et mystérieux.

Cote: BD Risbjerg

Blizzard / écrit par Marie Vingtras. - Paris : Ed. de l'Olivier, 2021.

Résumé : Le blizzard fait rage en Alaska. Au cœur de la tempête, un jeune garçon disparaît. Il n'aura fallu que quelques secondes, le temps de refaire ses lacets, pour que Bess lâche la main de l'enfant et le perde de vue. Elle se lance à sa recherche, suivie de près par les rares habitants de ce bout du monde. Une course effrénée contre la mort s'engage alors, où la destinée de chacun, face aux éléments, se dévoile.

Cote: R VING