

Livres chroniqués du 9 avril 2022

La patience des traces : roman (présenté par Josette) / écrit par Jeanne Benameur. - Arles : Actes sud, 2022.

Résumé : Simon est psychanalyste. Un jour, il a besoin, à son tour, de faire face à son histoire. Son introspection se fait grâce à un voyage au Japon qui l'aide à retrouver sa paix intérieure.

Cofe: R BENA

La page blanche (présenté par Pierre) / scénario de Boulet ; illustré par Pénélope Bagieu. - Paris : Delcourt, 2012.

Résumé : Une jeune femme reprend ses esprits sur un banc sans se rappeler ni son nom ni ce qu'elle fait là. Menant l'enquête tant bien que mal, elle tente de retrouver la mémoire et son identité. Mais que va-t-elle découvrir ? Un passé romanesque fait de drames et de romances ou l'existence banale d'une femme ordinaire ? Et dans ce cas, saura-t-elle devenir quelqu'un après avoir été quelconque ?

Cofe: BD Bagieu

La définition du bonheur : roman (présenté par Isabelle) / écrit par Catherine Cusset. - Paris : Gallimard, 2021.

Résumé : Deux femmes : Clarisse, ogre de vie, grande amoureuse et passionnée de l'Asie, porte en elle depuis l'origine une faille qui annonce le désastre ; Ève balance entre raison et déraison, tout en développant avec son mari une relation profonde et stable. L'une habite Paris, l'autre New York. À leur insu, un lien mystérieux les unit. À travers l'entrelacement de leurs destinées, ce roman intense dresse la fresque d'une époque, des années quatre-vingt à nos jours, et interroge le rapport des femmes au corps et au désir, à l'amour, à la maternité, au vieillissement et au bonheur.

Cofe: R CUSS

Notre part de nuit (présenté par Pierre) / écrit par Mariana Enriquez. - Paris : Ed. du sous-sol, 2021.

Résumé : Un père et son fils traversent l'Argentine par la route, comme en fuite. Où vont-ils ? À qui cherchent-ils à échapper ? Le petit garçon s'appelle Gaspar. Sa mère a disparu dans des circonstances étranges. Comme son père, Gaspar a hérité d'un terrible don : il est destiné à devenir médium pour le compte d'une mystérieuse société secrète qui entre en contact avec les Ténèbres pour percer les mystères de la vie éternelle. Alternant les points de vue, les lieux et les époques, leur périple nous conduit de la dictature militaire argentine des années 1980 au Londres psychédélique des années 1970, d'une évocation du sida à David Bowie, de monstres effrayants en sacrifices humains.

Cofe: R ENRI

Au bonheur des filles (présenté par Sarah H.) / écrit par Elizabeth Gilbert. - Paris : Calmann-Lévy, 2020.

Résumé : Du haut de ses 19 ans, Vivian sait déjà qu'elle ne veut pas du destin tout tracé par ses parents. Mais de sa bulle protégée, elle est loin de s'imaginer le tourbillon incroyable qu'est New York au début des années 1940. Alors, quand après un énième échec scolaire elle est envoyée chez sa tante Peg qui possède un théâtre en plein Times Square, Vivian n'en croit pas ses yeux. Entre la ville qui vibre sans cesse et la troupe d'artistes et de danseuses qui cohabitent joyeusement dans le théâtre, Vivian découvre l'exubérance, la fête et la liberté. Surtout auprès de sa nouvelle amie Celia, une sublime showgirl très émancipée pour l'époque... Mais un faux pas lors d'une virée nocturne fera

hélas chavirer le nouveau monde de Vivian et la renverra à la case départ. Quand on a goûté au bonheur d'être une fille libre, peut-on y renoncer ?

Cofe: R GILB

La fleur de l'illusion : roman (présenté par Anita) / écrit par Keigo Higashino. - Arles : Actes sud, 2016.

Résumé : Un fou armé d'un sabre qui massacre une famille en pleine rue, deux enfants qui se lient d'amitié après une rencontre de hasard sur un marché aux fleurs, un vieillard retrouvé sans vie dans sa maison : trois destins que rien ne semble rejoindre, sinon peut-être une mystérieuse fleur jaune aux pouvoirs insoupçonnés.

Cofe: RP HIGA

La maison où je suis mort autrefois : roman (présenté par Anita) / Keigo Higashino. - Arles : Actes sud, 2010.

Résumé : Sayaka Kurahashi va mal. Mariée à un homme d'affaires absent, mère d'une fillette de trois ans qu'elle maltraite, elle a déjà tenté de mettre fin à ses jours. Et puis il y a cette étonnante amnésie : elle n'a aucun souvenir avant l'âge de cinq ans. Plus étrange encore, les albums de famille ne renferment aucune photo d'elle au berceau, faisant ses premiers pas... Quand, à la mort de son père, elle reçoit une enveloppe contenant une énigmatique clef à tête de lion et un plan sommaire conduisant à une bâtisse isolée dans les montagnes, elle se dit que la maison recèle peut-être le secret de son mal-être. Elle demande à son ancien petit ami de l'y accompagner. Ils découvrent une construction apparemment abandonnée. L'entrée a été condamnée. Toutes les horloges sont arrêtées à la même heure. Dans une chambre d'enfant, ils trouvent le journal intime d'un petit garçon et comprennent peu à peu que cette inquiétante demeure a été le théâtre d'événements tragiques...

Cofe: RP HIGA

Le nouveau : roman (présenté par Anita) / écrit par Keigo Higashino. - Arles : Actes sud, 2021.

Résumé : Muté depuis peu au commissariat de Nihonbashi, au cœur de Tokyo, Kaga Kyôichirô enquête sur le meurtre d'une femme retrouvée étranglée dans son appartement. Récemment divorcée, cette mère de quarante-cinq ans venait tout juste de s'installer dans le quartier. Au fil de ses investigations, qui le conduisent dans différents commerces et restaurants, Kaga se familiarise avec ce nouvel environnement, véritable microcosme traditionnel, où subsistent des pratiques et des rituels d'un autre temps.

Cofe: RP HIGA

Et soudain tout change (présenté par Suzanne) / écrit par Gilles Legardinier. - Paris : Fleuve éditions, 2013.

Résumé : Camille et ses amis se connaissent depuis la maternelle. Leur dernière année de lycée les a enfin tous réunis dans la même classe. A quelques mois du bac, en compagnie de sa meilleure amie, Léa, d'Axel, Léo, et toute sa petite bande, la jeune fille découvre joyeusement la vie. Tous se demandent quel chemin ils vont prendre. Ils ignorent encore que d'ici l'été, le destin va leur en faire vivre plus que dans toute une vie. Du meilleur au pire, avec l'énergie de leur âge et leurs espoirs, entre convictions et doutes, entre illusions et réalité, ils vont expérimenter, échanger et affronter.

Cofe: R LEGA

La femme et l'oiseau : roman (présenté par Isabelle) / écrit par Isabelle Sorente. - Paris : Lattès, 2021.

Résumé : Lorsque sa fille, Vina, est exclue du lycée pour avoir menacé un camarade, Elizabeth décide de se réfugier avec elle en Alsace chez son grand-oncle Thomas. Dans cette maison en lisière de forêt, tous trois s'observent et s'appivoisent. Malgré-nous, pris au piège de combats qu'ils n'ont pas choisis, ils le sont tous les trois : Thomas précipité dans le chaos du front de l'Est ; Elizabeth qui ne vit que pour sa fille et son travail ; Vina, l'adolescente emportée par une violence qui la dépasse. Bientôt la jeune fille est fascinée par ce grand-oncle qui communique avec les oiseaux et semble lire les pensées. Ces dons, Thomas les a acquis pendant la guerre. Quand il lui a fallu survivre dans les rangs de l'armée allemande, puis emprisonné au camp de Tambov. Quand il a rencontré le faucon pour la première fois.

Cofe: R SORE

Adieu au lac Mère (présenté par Mirca) / écrit par Erche Namu Yang et Christine Mathieu. - Paris : Calmann-Lévy, 2005.

Résumé : "Adieu au lac Mère" est le récit d'une enfance extraordinaire dans une société hors du commun. Cette enfance est celle de Yang Erche Namu, célèbre chanteuse et mannequin chinoise, qui vit aujourd'hui entre Pékin, Rome et San Francisco. Namu est née en 1966 chez les Moso, une société matrilineaire des montagnes de Yunnan, à la frontière sino-tibétaine, à 2700 mètres d'altitude. Les Chinois appellent le pays moso "le pays des filles", car chez les Moso, les femmes sont chefs de famille. Les Moso ont rejeté le mariage. Les unions sexuelles sont temporaires et les enfants appartiennent d'office à la famille maternelle. La société moso encourage la tolérance, le respect d'autrui et l'aide collective. "Adieu au lac Mère" relate les seize premières années de la vie de Namu, sa relation douloureuse avec sa mère, ses désirs de voyage et d'évasion, son ambition de voir le monde et l'aboutissement de ses rêves lorsqu'elle réussit un concours de chant et intègre le conservatoire de musique de Shanghai.

Cofe: V Moso

Mais aussi :

Invitation à une tasse de thé au jasmin (présenté par Nicole B.) / Reiner Kunze

Limite (présenté par Nicole B.) / Antoine Emaz

Une femme de ferme (présenté par Nicole B.) / David Dumortier

Nouveautés de la malle

Bleu nuit : roman / écrit par Dima Abdallah. - Paris : S. Wespieser, 2022.

Résumé : Lorsqu'il apprend le décès de la seule femme qui l'a aimée et qui l'a quitté il y a bien longtemps, le narrateur, un ancien journaliste qui vit reclus chez lui depuis des années, quitte définitivement son appartement. Commence une vie d'errance dans le quartier du Père-Lachaise. Mais, peu à peu, les souvenirs de son passé, qu'il cherchait à tout prix à oublier, refont surface.

Cofe: R ABDA

Une amitié / écrit par Silvia Avallone. - Paris : L. Levi, 2022.

Résumé : En l'an 2000, Elisa, une timide adolescente de 14 ans, se lie d'amitié avec Béatrice, une camarade à la personnalité flamboyante et extravertie. Malgré leurs différences et celles de leurs parents, elles partagent un même goût pour la rébellion. Mais Elisa éprouve des sentiments contrastés pour son amie, bientôt amplifiés par son engouement grandissant pour Internet, qu'elle ne partage pas.

Cofe: R AVAL

Le silence des dieux : roman / écrit par Yahia Belaskri. - Paris : Zulma, 2021.

Résumé : Dans un village algérien, l'unique route menant à la ville, au-delà des montagnes et de l'oued asséché, a été coupée par des soldats en armes. Entre le café et la mosquée, les habitants accueillent la nouvelle avec fatalisme, consentant à cet isolement forcé. Dans un premier temps, seul le fou Ziad s'insurge. Bientôt, un vent de révolte se lève parmi les femmes du village.

Cofe: R BELA

Le lac de nulle part : roman / écrit par Pete Fromm. - Paris : Gallmeister, 2022.

Résumé : Cela fait bientôt deux ans que Trig et Al, frère et sœur jumeaux, n'ont plus de contact avec leur père. Et voilà qu'il réapparaît dans leur vie et réclame "une dernière aventure" : un mois à sillonner ensemble en canoë les lacs du Canada. À la fois excités à l'idée de retrouver la complicité de leur enfance et intrigués par ces retrouvailles soudaines, les jumeaux acceptent le défi de partir au milieu de nulle part. Mais dès leur arrivée, quelque chose ne tourne pas rond, les tensions s'installent. Contrairement à ses habitudes, leur père paraît mal préparé à l'expédition, qui s'annonce pourtant périlleuse par ce mois de novembre froid et venteux. Tous les trois devront naviguer avec la plus grande prudence entre leurs souvenirs et la réalité qui semble de plus en plus leur échapper.

Cofe: R FROM

Deux petites maîtresses zen / écrit par Blaise Hofmann. - Carouge : Zoé, 2021.

Résumé : En septembre 2019, l'auteur débute un voyage de sept mois en Asie accompagné de sa famille, dont ses deux filles de 2 et 3 ans. Du Japon à l'Inde, en passant par le Cambodge, le Laos et la Thaïlande, il raconte ce périple bien vite bouleversé par la pandémie de Covid-19.

Cofe: 915 Asie Récit

Les caprices d'un astre : roman / écrit par Antoine Laurain. - Paris : Flammarion, 2022.

Résumé : En mars 1760, Guillaume le Gentil de la Galaisière, astronome de Louis XV, part vers les Indes à l'occasion du passage de Vénus devant le Soleil. Après de multiples mésaventures, il revient bredouille onze années plus tard. A l'époque contemporaine, Xavier Lemercier, agent immobilier, met la main sur son télescope et tente de réussir les mesures de son infortuné prédécesseur.

Cofe: R LAUR

Esma / scénario de et illustré par Iwan Lépingle. - Paris : Sarbacane, 2021.

Résumé : Audrey travaille dans un domaine de milliardaires près de Genève avec Esma, une jeune sans-papiers turque. Une nuit, cette dernière la rejoint chez elle en lui expliquant que sa patronne vient d'être assassinée, noyée dans sa piscine. Audrey croit à l'innocence d'Esma et accepte de la cacher, tandis que les autorités peinent à retrouver le meurtrier.

Cofe: BD Lépingle

Au café de la ville perdue / écrit par Anaïs Llobet. - Paris : Ed. de l'Observatoire, 2022.

Résumé : En 1974, année de l'annexion du nord de la Chypre par la Turquie, la station balnéaire de Varosha est contrainte de fermer. A l'époque contemporaine, à Nicosie, Ariana travaille dans un café où se réunissent les anciens habitants de la ville. Lorsqu'elle apprend que la villa de ses grands-parents risque d'être démolie, elle entreprend de sauver la mémoire familiale.

Cofe: R LLOB

Le guerrier de porcelaine : roman / écrit par Mathias Malzieu. - Paris : Albin Michel, 2022.

Résumé : En avril 1944, Mainou, 9 ans, dont la mère vient de mourir, est envoyé en Lorraine, dans les territoires annexés par l'Allemagne, chez sa grand-mère qui tient une épicerie près de l'ancienne frontière. L'auteur raconte les derniers mois de guerre dans la France occupée, vus à hauteur d'enfant à travers les souvenirs de son père.

Cofe: R MALZ

Le chant d'Achille / écrit par Madeline Miller. - Paris : Pocket, 2021.

Résumé : Ce ne sont encore que des enfants : Patrocle est aussi chétif et maladroit qu'Achille est solaire, puissant, promis par sa déesse de mère à la gloire des immortels. En grandissant côte à côte, l'amitié surgit entre ces deux êtres si dissemblables. Indéfectible. Quand, à l'appel du roi Agamemnon, les deux jeunes princes se joignent au siège de Troie, la sagesse de l'un et la colère de l'autre pourraient bien faire dévier le cours de la guerre... Au risque de faire mentir l'Olympe et ses oracles.

Cofe: R MILL

Réfugiés climatiques & castagnettes : tome 1 / scénario de et illustré par David Ratte. - Charnay-lès-Macon : Bamboo, 2021.

Résumé : Le réchauffement climatique s'est accentué au point que Portugais, Espagnols et Italiens doivent fuir vers le Nord. Pour faire face à cette crise migratoire sans précédent, les gouvernements décrètent la réquisition des surfaces habitables disponibles afin d'accueillir les réfugiés. Louis, un jeune homme de bonne famille souffrant de TOC et vivant seul, voit sa vie basculer le jour où il doit accueillir Maria, une octogénaire espagnole. Névrosé et peu démonstratif, Louis vit cette occupation de son espace vital de manière douloureuse et angoissante. La joie de vivre de Maria et la découverte d'une autre culture vont-elles faire de lui un homme nouveau ?

Cofe: BD Réfugiés climatiques

Le goût du temps dans la bouche : roman / écrit par Séverine Vidal. - Paris : Laffont, 2022.

Résumé : Nico s'est exilé en Suède et a coupé les ponts avec sa famille. Sa grand-tante Suzanne est la seule à qui il a laissé une place dans sa vie. Et elle compte bien l'avoir auprès d'elle pour fêter ses cent ans. Entre eux s'est tissé un lien puissant, dont ni l'un ni l'autre ne soupçonne l'origine. Depuis un siècle, une voix traverse les époques, désespérant de se faire entendre. Celle d'un fantôme qui hante chacun des membres de cette famille. Une voix qu'il faudra écouter pour rassembler les pièces du puzzle et se tourner, enfin, vers la lumière.

Cofe: R VIDA