

Livres chroniqués du 16 octobre 2021

L'homme qui peignait les âmes : roman (présenté par Isabelle) / écrit par Metin Arditi. - Paris : Grasset, 2021.

Résumé : Acre, 1078. Avner, adolescent juif, est ébloui par une icône dans un monastère. Il décide de se consacrer à cet art même s'il n'a pas la foi. Il se convertit, quitte sa famille et apprend les techniques et les textes sacrés jusqu'à devenir l'un des plus grands iconographes de Palestine. Il refuse de ne représenter que Dieu et les saints et ose peindre les visages de gens ordinaires.

Cofe: R ARDI

Il est où le patron ? : chroniques paysannes (présenté par Isabelle) / scénario de et illustré par Maud Bénézit. - Paris : Marabout, 2021.

Résumé : Au fil d'une saison agricole, dans un petit village de moyenne montagne, trois femmes paysannes, voisines de marché, se rencontrent, s'entraident et se lient d'amitié. Elles ont des parcours de vie différents : Jo vient de terminer ses études et s'installe tout juste pour reprendre une ferme caprine. Il y a cinq ans, Anouk a quitté la ville où elle habitait pour emménager à la campagne, depuis, elle est apicultrice. Coline, mariée deux enfants, est originaire du village. Elle a repris il y a dix ans la ferme et les brebis laitières de ses parents. Toutes trois sont confrontées au sexisme ambiant. En les suivant dans la pratique de leur métier, on accompagne leur cheminement quotidien sur les questions féministes et aussi sur la difficulté de la vie agricole. En partageant leurs expériences, ces femmes se donnent la force de faire entendre une autre voie que celle du patriarcat.

Cofe: BD Bénézit

Le château des animaux (n° 1) (présenté par Josette) :

Miss Bangalore / scénario de Xavier Dorison ; illustré par Félix Delep. - Paris : Casterman, 2019.

Résumé : Rire, c'est déjà ne plus subir. Quelque part dans la France de l'entre-deux guerres, niché au cœur d'une ferme oubliée des hommes, le Château des animaux est dirigé d'un sabot de fer par le président Silvio. Secondé par une milice de chiens, le taureau dictateur exploite les autres animaux, tous contraints à des travaux de peine épuisants pour le bien de la communauté. Miss Bangalore, chatte craintive qui ne cherche qu'à protéger ses deux petits, et César, un lapin gigolo, vont s'allier au sage et mystérieux Azélar, un rat à lunettes pour prôner la résistance à l'injustice, la lutte contre les crocs et les griffes par la désobéissance et le rire...

Cofe: BD Château des animaux

Le château des animaux (n° 2) (présenté par Josette) :

Les Marguerites de l'hiver / scénario de Xavier Dorison ; illustré par Félix Delep. - Paris : Casterman, 2020.

Résumé : L'hiver a gagné le château. Le climat est rude pour ses habitants, d'autant que le Président Silvio continue de faire régner la terreur... Mais Miss B et ses amis, le lapin César et le rat Azélar, n'ont pas dit leur dernier mot. Baptisé "les Marguerites", leur mouvement, continue les outrances au taureau dictateur, refusant le port de collier à grelots et exigeant la gratuité du bois pour tous les animaux. Pour être mieux entendus, ces courageux compagnons bravent le froid chaque nuit pour faire un sit-in sous les fenêtres de Silvio. Mais pour Miss B, vaincre la dictature ne peut se faire qu'en évitant le plus redoutable des pièges : la tentation de la violence. Parviendra-t-elle à convaincre

ses amis de résister pacifiquement ? Le défi semble bien difficile...

Cofe: BD Château des animaux

Ciao bella : roman (présenté par Sara M.) / écrit par Serena Giuliano. - Paris : Le Cherche Midi, 2019.

Résumé : Anna a peur - de la foule, du bruit, de rouler sur l'autoroute, ou encore des pommes de terre qui ont germé... Et elle est enceinte de son deuxième enfant. Pour affronter cette nouvelle grossesse, elle décide d'aller voir une psy. Au fil des séances, Anna livre avec beaucoup d'humour des morceaux de vie. L'occasion aussi, pour elle, de replonger dans le pays de son enfance, l'Italie, auquel elle a été arrachée petite ainsi qu'à sa nonna chérie. C'est toute son histoire familiale qui se réécrit alors sous nos yeux... À quel point l'enfance détermine-t-elle une vie d'adulte ? Peut-on pardonner l'impardonnable ? Comment dépasser ses peurs pour avancer vers un avenir meilleur ?

Cofe: R GIUL

Luna : roman (présenté par Sara M.) / écrit par Serena Giuliano. - Paris : Laffont, 2021.

Résumé : Luna arrive à Naples contre son gré : son père est gravement malade. Rien, ici, ne lui a manqué. Ses repères, ses amis, son amour sont désormais à Milan. Alors pourquoi revenir ? Pourquoi être au chevet de son papa, au passé trouble, et avec lequel elle a coupé les ponts ? Mais Napoli est là, sous ses yeux : ses ruelles animées et sales, ses habitants souriants et intrusifs, sa pizza frita, délicieuse et tellement grasse, son Vésuve, beau et menaçant... Est-il seulement possible de trouver la paix dans une ville si contrastée ? Mais si ce retour aux sources sonnait finalement l'heure de l'apaisement ?

Cofe: R GIUL

Mamma Maria : roman (présenté par Sara M.) / écrit par Serena Giuliano. - Paris : Le Cherche Midi, 2020.

Résumé : Sofia est retournée en Italie afin de fuir ses soucis parisiens. Chaque matin, elle s'installe face à la mer, à la terrasse du Mamma Maria, un restaurant tenu par la dynamique Maria. Elle pense avoir retrouvé la sérénité lorsqu'un événement bouleverse sa routine...

Cofe: R GIUL

Hamnet (présenté par Jeanine) / écrit par Maggie O'Farrell. - Paris : Belfond, 2021.

Résumé : XVI^e siècle, Stratford-upon-Avon, Agnes passe son temps à cueillir des plantes médicinales plutôt que de rester auprès des siens. Quand elle s'éprend de William, le précepteur de ses frères, c'est le scandale. Les deux amants se marient et Agnes donne naissance à Susanna puis aux jumeaux Hamnet et Judith. L'histoire du fils oublié de William Shakespeare.

Cofe: R OFAR

Rosa Candida : roman (présenté par Odile E.) / Audur Ava Olafsdottir. - Paris : Zulma, 2010.

Résumé : Le jeune Arnijotur va quitter la maison, son frère jumeau autiste, son vieux père octogénaire, et les paysages crépusculaires de laves couvertes de lichens. La mère a eu un accident de voiture. Mourante dans le tas de ferraille, elle a trouvé la force de téléphoner aux siens et de donner quelques tranquilles recommandations à son fils. Un lien les unissait : le jardin et la serre où elle cultivait une variété rare de Rosa Candida à huit pétales. C'est là que Arnijotur aura aimé Anna, une amie d'un ami, un petit bout de nuit, et l'aura mise innocemment enceinte...

Cofe: R OLAF

Le démon de la Colline aux Loups (présenté par Pierre) / écrit par Dimitri Rouchon-Borie. - Le Rayol-Canadel : Le Tripode, 2021.

Résumé : Un homme se retrouve en prison. Brutalisé dans sa mémoire et dans sa chair, il décide avant de mourir de nous livrer le récit de son destin. Écrit dans un élan vertigineux, porté par une langue aussi fulgurante que bienveillante, Le Démon de la Colline aux Loups raconte un être, son enfance perdue, sa vie emplie de violence, de douleur et de rage, d'amour et de passion, de moments de lumière... Il dit sa solitude, immense, la condition humaine.

Cofe: R ROUC

The island of sea women : a novel (présenté par Odile P.) / écrit par Lisa See. - New York : Scribner, 2019.

Résumé : Young-sook and Mi-ja, girls from strikingly different backgrounds who bond over their shared love of the sea. Working in their village's all-female diving collective, the two friends come of age in a community where gender roles are anything but typical. Here, women are the primary breadwinners, the heads of household in all but name, and yet, as Mi-ja and Young-sook come to realize, there are limits to their control that can prove devastating.

Cofe: Ran SEE

Nouveautés de la malle

Il n'est pire aveugle : roman / écrit par John Boyne. - Paris : Lattès, 2021.

Résumé : Une tragédie familiale conduit Odran Yates à s'engager dans la voie de la prêtrise. Séminariste à Clonliffe dans les années 1970, il pense consacrer sa vie au bien, dans une société qui estime les prêtres. Quarante ans plus tard, les convictions d'Odran vacillent, dans une Irlande qui parle enfin des scandales de l'Eglise catholique et où ses collègues et amis sont jugés, voire emprisonnés.

Cofe: R BOYN

Billy Wilder et moi : roman / écrit par Jonathan Coe. - Paris : Gallimard, 2021.

Résumé : Dans les années 1970, Calista quitte la Grèce pour voyager et découvrir le monde. Elle traverse les Etats-Unis et arrive à Los Angeles où elle rencontre le célèbre réalisateur Billy Wilder. Lorsque celui-ci part sur une île grecque pour le tournage de Fedora, Calista devient son interprète. Elle découvre les coulisses du cinéma tandis que le metteur en scène vieillissant lui confie ses souvenirs.

Cofe: R COE

Et ces êtres sans pénis ! : roman / écrit par Chahdortt Djavann. - Paris : Grasset, 2021.

Résumé : Des récits tirés de faits réels relatant le destin tragique de quatre femmes, de Téhéran à Ispahan. Ils sont complétés d'un chapitre introductif dans lequel l'auteure livre des confessions sur sa propre vie et d'un dernier chapitre fictionnel dépeignant un voyage de la narratrice à travers l'Europe, l'Arménie et l'Azerbaïdjan jusqu'à son village natal iranien.

Cofe: R DJAV

Lisa et Mohamed / scénario de Julien Frey ; illustré par Mayalen Goust. - Paris : Futuropolis, 2021.

Résumé : Lisa, une étudiante attirée par le métier de journaliste, loue une chambre dans l'appartement parisien de Mohamed, un veuf solitaire et bourru. Dans un tiroir de l'ancien bureau de la femme de Mohamed, Lisa découvre des cassettes audio, qu'elle écoute.

Mohamed y confie ses souvenirs de harki, dévoilant à la jeune fille un passé lourd et complexe dont la blessure n'est pas encore cicatrisée.

Cofe: BD Goust

L'attente / scénario de et illustré par Keum Suk Gendry-Kim. - Paris : Futuropolis, 2021.

Résumé : A Séoul, Guja, une retraitée de 92 ans, découvre par l'intermédiaire d'une amie le programme gouvernemental permettant à des familles coréennes séparées par la guerre de 1950 de se retrouver. Elle se remémore alors sa jeunesse, son mariage ainsi que l'exode qui la sépare de son époux et de son fils, qu'elle ne revoit jamais.

Cofe: BD Gendry-Kim

Arbre de l'oubli : roman / écrit par Nancy Huston. - Arles : Actes sud, 2021.

Résumé : Trois générations de femmes marquées par leur passé et leurs origines, juives européennes, protestantes et africaines. Trois femmes en colère, fortes et vulnérables en quête d'identité. Un roman à plusieurs voix qui traite avec brio de féminité, de féminisme, de maternité, de racisme.

Cofe: R HUST

Là où nous sommes chez nous : l'histoire de ma famille éparpillée : récit / écrit par Maxim Leo. - Arles : Actes sud, 2021.

Résumé : Enquêtant sur sa famille juive dispersée à travers le monde à cause du nazisme, l'auteur réunit les chaînons manquants de ses souvenirs. Communistes, déportés ou internés, de nombreux personnages de cette histoire s'engagent dans la Résistance ou participent à un kibboutz. La question de l'identité et des conséquences de l'exil sur les futures générations est au cœur du récit.

Cofe: R LEO

Tout le bonheur du monde / écrit par Claire Lombardo. - Paris : Rivages, 2020.

Résumé : A Chicago, Wendy, Violet, Liza et Grace sont quatre sœurs qui craignent de ne jamais connaître le même bonheur conjugal que leurs parents, David et Marilyn, dont l'amour est toujours aussi intense depuis le premier jour. Une saga familiale qui s'étend des années 1970 jusqu'au XXI^e siècle.

Cofe: R LOMB

L'oiseau bleu d'Erzeroum : roman / écrit par Ian Manook. - Paris : Albin Michel, 2021.

Résumé : Arménie, 1915. Araxie, 10 ans, et sa petite sœur Haiganouche, 6 ans, échappent aux massacres perpétrés par les Turcs. Elles sont vendues comme esclaves à Alep puis séparées. L'une poursuit sa route en France où elle épouse Haigaz, Arménien révolutionnaire, tandis que l'autre devient poétesse, exilée en URSS. Une saga historique et familiale jusqu'en 1939.

Cofe: R MANO

La maison des Hollandais : roman / écrit par Ann Patchett. - Arles : Actes sud, 2021.

Résumé : Danny et Maeve sont frère et une sœur et unis par un amour indéfectible. Ils reviennent sans cesse devant leur ancienne maison se confronter à leurs souvenirs douloureux, inéluctablement attirés par cette demeure qui constitue la source de leurs malheurs. Un roman sur le pardon, les liens filiaux et sur le rapport que chacun entretient avec son propre passé.

Cofe: R PATC

Une toute petite minute : roman / écrit par Laurence Peyrin. - Paris : Calmann-Lévy, 2021.

Résumé : En une minute, la vie de Madeline a basculé. Elle avait 17 ans et fêtait la nouvelle année. Que s'est-il passé dans cette salle de bains où elle s'était enfermée avec sa meilleure amie ? Vingt ans après, Madeline sort de prison. Personne n'a jamais su la vérité sur le drame de cette fameuse nuit. Elle a effectué sa peine jusqu'au dernier jour. Comment reprendre le cours de cette vie interrompue ? Parler à des gens qui ne savent pas de quoi on est coupable ? Renouer avec une petite sœur qu'on n'a pas vue devenir adulte ? Madeline va chercher le bon chemin, pas après pas, dans les dunes des Hamptons, dans les jardins des belles maisons qui l'embauchent, dans les précieux gestes d'entraide. Et grâce à sa mère, au-delà de ses mystères, grâce aussi à Ezra, le cuisinier qui ressemble à un pirate, peut-être Madeline acceptera-t-elle un jour qu'on puisse l'aimer quand même...

Cofe: R PEYR