

2021

23 janvier

Livres chroniqués

15000 volts : une méthode pour s'accomplir : un récit de résilience (présenté par Gérard) / écrit par Louis Derungs. - Lausanne : Favre, 2016.

Résumé : A dix-neuf ans, Louis Derungs est victime d'une électrocution, 15 000 volts traversant son corps. Du jour au lendemain, brûlé sur près de 50% de sa surface corporelle, il se retrouve dépendant, incapable de marcher et amputé des deux membres supérieurs. Déterminé à ne pas sombrer, Louis profite de sa convalescence pour mettre au point une méthode basée sur la pleine conscience, l'hypnose, une nutrition adaptée et la mémorisation. Grâce à ces différentes techniques, il retrouve progressivement un maximum d'autonomie, de sérénité et de plaisir, et prend possession de ce nouveau corps. Irréductible optimiste, Louis s'émerveille des petites choses et cultive le bonheur. Sa devise: rien n'est impossible, un potentiel infini réside en chacun de nous. Et son désir est de nous donner envie d'entreprendre des changements, de poursuivre et d'atteindre des objectifs, quels qu'ils soient.

Cote: V Résilience

Sublime royaume (présenté par Jeanine) / écrit par Yaa Gyasi. - Paris : Calmann-Lévy, 2020.

Résumé : Gifty, américaine d'origine ghanéenne, est une jeune chercheuse en neurologie qui consacre sa vie à ses souris de laboratoire. Mais du jour au lendemain, elle doit accueillir chez elle sa mère, très croyante, qui n'est plus que l'ombre d'elle-même et reste enfermée dans sa chambre toute la journée. Grâce à des flashbacks fort émouvants, notamment sur un frère très fragile, nous découvrons progressivement pourquoi la cellule familiale a explosé, tandis que Gifty s'interroge sur sa passion pour la science si opposée aux croyances de sa mère et de ses ancêtres. "Sublime royaume" raconte les difficultés d'avoir une peau noire en Amérique, et le clash des générations au sein d'une famille issue de l'immigration. Des thèmes traités de manière étonnante, entre zigzags chronologiques et fascinantes expériences scientifiques.

Cote: R GYAS

Zouleikha ouvre les yeux (présenté par Josette) / écrit par Gouzel Iakhina. - Lausanne : Noir sur blanc, 2017.

Résumé : Nous sommes au Tatarstan, au coeur de la Russie, dans les années 30. A quinze ans, Zouleikha a été mariée à un homme bien plus âgé qu'elle. Ils ont eu quatre filles mais toutes sont mortes en bas âge. Pour son mari et sa belle-mère presque centenaire, très autoritaire, Zouleikha n'est bonne qu'à travailler. Pendant la dékoulakisation menée par Staline, le mari se fait assassiner et sa famille est expropriée. Zouleikha est déportée en Sibérie. En chemin, elle découvre qu'elle est enceinte. Avec ses compagnons d'exil, paysans et intellectuels, chrétiens, musulmans ou athées, elle participe à l'établissement d'une colonie, loin de toute civilisation : c'est là qu'elle donnera naissance à son fils et trouvera l'amour. Mais son éducation et ses valeurs musulmanes l'empêcheront longtemps de reconnaître cet amour, et de commencer une nouvelle vie.

Cote: R IAKH

Chavirer : roman (présenté par Jeanine) / écrit par Lola Lafon. - Arles : Actes sud, 2020.

Résumé : 1984. Cléo, treize ans, qui vit entre ses parents une existence modeste en banlieue parisienne, se voit un jour proposer d'obtenir une bourse, délivrée par une mystérieuse Fondation, pour réaliser son rêve : devenir danseuse de modern jazz. Mais c'est un piège, sexuel, monnayable, qui se referme sur elle et dans lequel elle va entraîner d'autres collégiennes. 2019. Un fichier de photos est retrouvé sur le net, la police lance un appel à témoins à celles qui ont été victimes de la Fondation. Devenue danseuse, notamment sur les plateaux de Drucker dans les années 1990, Cléo comprend qu'un passé qui ne passe pas est revenu la chercher, et qu'il est temps d'affronter son double fardeau de victime et de coupable. Chavirer suit les diverses étapes du destin de Cléo à travers le regard de ceux qui l'ont connue.

Cofe: R LAFO

L'anomalie : roman (présenté par Josette) / écrit par Hervé Le Tellier. - Paris : Gallimard, 2020.

Résumé : En juin 2021, un événement insensé bouleverse les vies de centaines d'hommes et de femmes, tous passagers d'un vol Paris - New York. Parmi eux : Blake, père de famille respectable et néanmoins tueur à gages ; Slimboy, pop star nigériane, las de vivre dans le mensonge ; Joanna, redoutable avocate rattrapée par ses failles ; ou encore Victor Miesel, écrivain confidentiel soudain devenu culte. Tous croyaient avoir une vie secrète. Nul n'imaginait à quel point c'était vrai.

Cofe: R LETE

Apeirogon (présenté par Nicole) / écrit par Colum MacCann. - Paris : Belfond, 2020.

Résumé : Rami, israélien, juif et Bassam, palestinien, musulman n'auraient jamais dû se rencontrer. C'est la mort qui va les réunir au sein du Cercle des parents, l'organisation des endeuillés qui rassemblent Israéliens et Palestiniens, juifs, chrétiens, musulmans, athées. Tous deux ont vécu un drame : le décès de leur fille. Rami est le père de Smadar, 14 ans tuée dans un attentat. Bassam est le père d'Abir, 10 ans abattue par un garde-frontière. Depuis ces deux tragédies, ces deux hommes vont parcourir leur pays, mais aussi le monde pour raconter inlassablement leur histoire afin de susciter le dialogue et prôner la non-violence.

Cofe: R MACC

Impact (présenté par Jeanine) / écrit par Olivier Norek. - Paris : M. Lafon, 2020.

Résumé : Face au mal qui se propage et qui a tué sa fille. Pour les millions de victimes passées et les millions de victimes à venir Virgil Solal entre en guerre, seul, contre des géants.

Cofe: RP NORE

La tête en friche (présenté par Suzanne) / Marie-Sabine Roger. - Rodez : Ed. du Rouergue, 2008.

Résumé : Le narrateur, Germain Chazes, 45 ans, 1,95 mètre, 110 kilos de muscles, se méfie des mots et n'en connaît pas des masses. Il vit dans une caravane au fond du jardin de sa mère, passe son temps entre le bistrot et le jardin public. Et c'est sur un banc qu'il rencontre Margueritte, une vieille dame toute fripée qui, elle, a de la culture, et va le faire entrer dans le monde des livres, en lui faisant la lecture à voix haute. Le récit de cette rencontre constitue la trame du livre. Mais ce roman, porté par la voix savoureuse de Germain, est surtout riche d'aventures et d'amour, parce que c'est aussi sa vie quotidienne qu'il nous raconte.

Cofe: R ROGE

Mais aussi :

Ce matin-là (présenté par Isabelle) / Gaëlle Josse (très bientôt dans les rayons !)

Nouveautés de la malle

La lectrice disparue : roman / écrit par Sigrídur Hagalín Björnsdóttir. - Montfort-en-Chalosse : Gaïa, 2020.

Résumé : Edda, une jeune Islandaise, disparaît un beau matin, abandonnant son mari et leur bébé. Quand la police découvre qu'elle s'est rendue à New York, son frère Einar part à sa recherche. Ce sauveteur chevronné a l'habitude de pister des disparus, mais il évolue cette fois-ci dans un environnement étranger et sa dyslexie ne facilite pas sa tâche. Peu à peu il comprend que la disparition de sa sœur est liée à sa vieille obsession pour les textes et que la clé pourrait se trouver dans un livre. Mais lequel ?

Cofe: R BJOR

Les belles personnes / scénario de et illustré par Chloé Cruchaudet. - Toulon : Soleil, 2020.

Résumé : "Faire des portraits d'anonymes". Cette idée, impulsée par le festival Lyon BD, a assez vite interpellé Chloé Cruchaudet. Elle a alors modelé cette proposition pour rendre le dispositif interactif : un appel à contributions a été lancé, afin de recueillir des éloges de "belles personnes" ; l'objectif étant d'inciter les gens à ne pas se fier aux apparences. Son choix s'est orienté vers quatorze témoignages parmi ceux qu'elle a jugés les plus étonnants ou touchants : Denise, présumée sorcière, Mint, chien d'aveugle, ou encore Mme Neuville, professeure de philosophie... Chacune de ces belles personnes étant singulière, l'autrice a souhaité adapter son traité graphique à chaque récit. Et en fin d'ouvrage, ces contributions textuelles sont retranscrites dans leur forme originelle avec, en vis-à-vis, un portrait pleine page.

Cofe: BD Cruchaudet

Fille, femme, autre / écrit par Bernardine Evaristo. - Paris : Globe, 2020.

Résumé : Un roman dont les protagonistes sont douze femmes âgées de 19 à 93 ans, dont la plupart sont noires, ainsi qu'un homme trans. Chaque personnage, venu d'ailleurs, est à la recherche du bonheur et de quelque chose qui lui manque, dans une Angleterre où l'ascenseur social est figé et où ces femmes demeurent le plus souvent invisibles.

Cofe: R EVAR

Delicious foods / écrit par James Hannaham. - Paris : Globe, 2020.

Résumé : Eddie, 17 ans, est livré à lui-même après s'être évadé de la ferme Delicious Foods, une exploitation géante de Louisiane, où sa mère a été recrutée six ans plus tôt, comme d'autres toxicomanes. Productrice de fruits et de légumes, cette société maltraite ses employés et les retient prisonniers par la terreur physique, l'endettement et la dépendance à la drogue qu'elle leur fournit.

Cofe: R HANN

Aria : roman / écrit par Nazanine Hozar. - Paris : Stock, 2020.

Résumé : Téhéran, 1953. Une nuit, Behrouz, humble chauffeur de l'armée, découvre dans une ruelle une petite fille qu'il ramène chez lui et nomme Aria. Alors que l'Iran sombre dans les divisions sociales et religieuses, l'enfant grandit dans l'ombre de trois figures maternelles. Quand la révolution éclate, la vie d'Aria, alors étudiante, comme celle de tout le pays, est

bouleversée à jamais.

Cofe: R HOZA

Les demoiselles : roman / écrit par Anne-Gaëlle Huon. - Paris : Albin Michel, 2020.

Résumé : En 1923, un groupe de jeunes filles arrive à Mauléon, capitale de l'espadrille au Pays Basque. Parmi ces couturières, appelées les hirondelles, il y a Rosa et sa sœur Alma. Rosa est bouleversée par sa rencontre avec les Demoiselles, des femmes libres et mystérieuses, qui ont choisi de suivre leur propre voie.

Cofe: R HUON

L'homme rouge et l'homme en noir : roman / écrit par Kim Leine. - Paris : Gallimard, 2020.

Résumé : En 1728, le grand dessein du roi Frederik IV du Danemark est d'établir au Groenland une nouvelle colonie, censée apporter des revenus et des richesses à la Couronne. C'est ainsi que débarquent un gouverneur, des fonctionnaires et des militaires, des artisans et des pasteurs venant rejoindre Hans Egede, "l'apôtre du Groenland". Quant aux colons eux-mêmes, ce sont des couples mariés de force juste avant le départ : on y trouve un mélange de soudards, de déserteurs, de condamnés graciés pour l'occasion, de servantes, de filles misérables et de prostituées. Godthåb est fondée, l'Histoire démarre. Et, bien vite, cette colonie bouleverse la vision chamaniste et les traditions ancestrales d'une société qui vit de la chasse et de la pêche. Hans Egede et Aappaluttoq vont s'affronter sur tous les plans.

Cofe: R LEIN

Du miel sous les galettes / écrit par Roukiata Ouedraogo. - Genève : Slatkine, 2020.

Résumé : Roukiata est née au Burkina-Faso. De sa plume, légère et nostalgique, elle raconte avec tendresse et humour ses années d'enfance, son pays, ses écrasantes sécheresses et ses pluies diluviennes, la chaleur de ses habitants, la corruption et la misère. Elle raconte sa famille, sa fratrie, ses parents, l'injustice qui les frappe avec l'arrestation de son père. Mais, surtout, elle raconte sa mère. Cette femme, grande et belle, un "roc" restée seule pour élever ses sept enfants, bataillant pour joindre les deux bouts, en vendant sur le pas de sa porte ses délicieuses galettes.

Cofe: R OUED

Ce qu'il faut de nuit : roman / écrit par Laurent Petitmangin. - Paris : La manufacture de livres, 2020.

Résumé : C'est l'histoire d'un père qui élève seul ses deux fils. Les années passent, et les enfants grandissent. Ils choisissent ce qui a de l'importance à leurs yeux, ceux qu'ils sont en train de devenir. Ils agissent comme des hommes. Et pourtant, ce ne sont encore que des gosses. C'est une histoire de famille et de convictions, de choix et de sentiments ébranlés, une plongée dans le cœur de trois hommes.

Cofe: R PETI

La machine Ernetti : roman / écrit par Roland Portiche. - Paris : Albin Michel : Versilio, 2020.

Résumé : Mars 1938. Le physicien Ettore Majorana disparaît au large de la Sicile, et avec lui, le projet sur lequel il travaillait. Ses notes sont retrouvées par hasard en 1955 et inspirent au père Ernetti l'idée d'une machine à voir dans le temps. Pie 12 lui ordonne de s'en servir pour prouver l'existence du Christ. Il fait alors en pleine guerre froide une découverte révolutionnaire.

Cofe: R PORT

Des souris et des hommes / adapté de John Steinbeck ; scénario de et illustré par Rebecca Dautremer. - Paris : Tishina, 2020.

Résumé : Le chef-d'œuvre de John Steinbeck, adapté en roman graphique par Rébecca Dautremer.

Cofe: BD Dautremer

Porc braisé / écrit par An Yu. - Paris : Delcourt, 2020.

Résumé : Un matin d'automne, Jia Jia pousse la porte de la salle de bains de son opulent appartement de Pékin et découvre son mari sans vie dans la baignoire. Il a laissé pour elle, sur le lavabo, le dessin énigmatique d'un homme poisson. Cette étrange figure aquatique ne cessera dès lors de la hanter. Perdue et sous le choc, Jia Jia déambule dans la ville, boit plus que de raison, et noue peu à peu une relation avec un barman, Leo, susceptible de lui donner l'amour qu'elle croyait impossible. Libérée d'un mariage asphyxiant, Jia Jia se redécouvre, renoue avec sa passion pour la peinture et affronte son passé et toutes ces choses que ceux qu'elle aime ont trop longtemps tues. Une odysée intérieure qui la mènera jusqu'aux plateaux du Tibet et cet autre monde auquel elle aspire et qui la terrifie.

Cofe: R YU

6 mars

Livres chroniqués

Yoga (présenté par Jeanine) / écrit par Emmanuel Carrère. - Paris : P.O.L, 2020.

Résumé : C'est l'histoire d'un livre sur le yoga et la dépression. La méditation et le terrorisme. L'aspiration à l'unité et le trouble bipolaire. Des choses qui n'ont pas l'air d'aller ensemble, et pourtant : elles vont ensemble. C'est l'histoire d'un écrivain qui voit avec satisfaction qu'il a peut-être enfin réussi sa vie, trouvé un équilibre, et qui voudrait bien écrire un livre "souriant et subtil sur le yoga" qu'il pratique depuis 25 ans.

Cofe: 848.03 CARR

La vie suprême (présenté par Isabelle) / écrit par Alain Bagnoud. - Vevey : L'Aire, 2020.

Résumé : Nous sommes en 1873. Le jeune Besse vit dans un village montagnard. Il est pauvre, sans avenir, rêve de mener une "vie suprême" et espère un événement qui va la lui offrir. Un jour, un faux-monnayeur apparaît dans la vallée. Il s'appelle Joseph-Samuel Farinet. Appâté par le changement que ce nouveau venu promet, Besse fait tout pour devenir un de ses associés. La bande se constitue, les rêves se concrétisent, des intrigues bouleversent la petite société montagnarde...

Cofe: R BAGN

Charlotte : roman (présenté par Nicole) / écrit par David Foenkinos. - Paris : Gallimard, 2014.

Résumé : Ce roman retrace la vie de Charlotte Salomon, artiste peintre allemande, morte à Auschwitz à l'âge de 26 ans. Après une enfance marquée par le suicide de sa mère, Charlotte intègre les Beaux-Arts de Berlin malgré sa judéité. Mais la nuit de Cristal la contraint à fuir. Chez ses grands-parents, sur la Côte d'Azur, elle se lance dans la composition d'une œuvre picturale autobiographique. Lorsque les nazis occupent le sud de la France, Charlotte, enceinte, est dénoncée et déportée. Elle aura eu le temps de

confier ses peintures à un médecin, en lui disant : "C'est toute ma vie." Cet ensemble autobiographique est conservé au musée juif d'Amsterdam.

Cofe: R FOEN

Histoires de la nuit (présenté par Jeanine) / écrit par Laurent Mauvignier. - Paris : Minuit, 2020.

Résumé : Il ne reste presque plus rien à La Bassée : un bourg et quelques hameaux, dont celui qu'occupent Bergogne, sa femme Marion et leur fille Ida, ainsi qu'une voisine, Christine, une artiste installée ici depuis des années. On s'active, on se prépare pour l'anniversaire de Marion, dont on va fêter les quarante ans. Mais alors que la fête se profile, des inconnus rôdent autour du hameau.

Cofe: R MAUV

Les cloches jumelles : roman (présenté par Josette) / écrit par Lars Mytting. - Arles : Actes sud, 2020.

Résumé : Il y a très longtemps, dans un petit village norvégien, naquirent deux sœurs siamoises. Malgré leur handicap, elles rayonnaient dans la maisonnée. A leur mort prématurée, leur père fit fondre tout son argent pour offrir à l'église deux nouvelles cloches qui résonnèrent au rythme des joies et des malheurs de la bourgade. Au XIXe siècle, Astrid leur lointaine descendante va devoir choisir son destin et celui des cloches entre un pasteur épris de modernité et un jeune architecte chargé de démolir l'église...

Cofe: R MYTT

Changer l'eau des fleurs : roman (présenté par Patricia) / écrit par Valérie Perrin. - Paris : Albin Michel, 2018.

Résumé : Elle se nomme Violette Toussaint, et exerce la profession de garde-cimetière ; dans sa sobre loge défilent tour à tour ses collègues de travail et ceux qui ont perdu un être cher. Violette est accueillante, rassurante, elle écoute, reconforte. Car Violette, malgré les épreuves, est dotée d'une capacité de résilience remarquable : elle est profondément tournée vers le bonheur ! Au fil des pages se dessine le portrait de cette femme humble et simple et de ceux qui partagent ou croisent son chemin. Leurs fêlures, leurs forces, leurs blessures, leurs espérances s'entrecroisent et se mêlent.

Cofe: R PERR

Mais aussi :

Au bonheur des filles = City of girls (présenté par Odile P.) / Elizabeth Gilbert

La soustraction des possibles (présenté par Pierre) / Joseph Incardona

Nouveautés de la malle

A mains nues : tome 1 : 1900-1921 / scénario de Leïla Slimani ; illustré par Clément Oubrierie. - Paris : Les arènes, 2020.

Résumé : Une biographie de Suzanne Noël, féministe engagée pour le droit de vote des femmes et pionnière de la chirurgie réparatrice. Elle a notamment opéré de nombreux soldats défigurés par les obus de la Première Guerre mondiale aux côtés du professeur Hippolyte Morestin. Tous deux développent des protocoles chirurgicaux révolutionnaires pour rendre leur dignité aux gueules cassées.

Cofe: BD A mains nues

Malgré tout / scénario de et illustré par Jordi Lafebre. - Paris [etc.] : Dargaud, 2020.

Résumé : Une romance à rebours et ses méandres. Ana, sexagénaire, ancienne maire tout juste retraitée, mariée et maman, retrouve Zeno, célibataire endurci, libraire proche de la retraite et doctorant en physique qui a mis quarante ans pour terminer sa thèse.

Cofe: BD Lafebre

La femme qui en savait trop / écrit par Marie Benedict. - Paris : Presses de la Cité, 2020.

Résumé : En 1933, à 19 ans, Hedy Kiesler, actrice viennoise d'origine juive, épouse Friedrich Mandl, un riche marchand d'armes proche de Mussolini. Lorsque Mandl, possessif et opportuniste, obtient les faveurs d'Hitler, Hedy s'enfuit aux Etats-Unis et devient Hedy Lamarr, superstar hollywoodienne. Pour contribuer à l'effort de guerre, elle conçoit un système révolutionnaire de codage des transmissions.

Cofe: R BENE

Le tailleur de Relizane : roman / écrit par Olivia Elkaim. - Paris : Stock, 2020.

Résumé : Relizane, pendant la guerre d'Algérie. Lorsqu'en pleine nuit, on frappe à la porte, Marcel, le grand-père d'Olivia Elkaim, craint pour sa vie et celles de sa femme et de leurs deux enfants. On lui enfille une cagoule sur la tête, il est jeté dans un camion et emmené dans le désert. Va-t-il être condamné à mort ou gracié ? Il revient sain et sauf à Relizane trois jours plus tard, et ses proches se demandent quel est le secret de ce sauf-conduit. À quoi a-t-il collaboré ? Quels gages a-t-il donné et à qui ? Viviane, son épouse, ses frères, sa mère, ses voisins, tous questionnent le tailleur juif. Mais il garde le silence. Quand un jeune apprenti arabe se présente devant son échoppe, Marcel comprend que tôt ou tard, il lui faudra quitter son pays natal.

Cofe: R ELKA

Contre nature : roman / écrit par Cathy Galliègue. - Paris : Seuil, 2020.

Résumé : Trois femmes sont incarcérées dans la même prison. C'est là, dans la bibliothèque du centre pénitentiaire, que Pascale, Vanessa et Leïla se rencontrent. Captives de leur condition humaine et des préjugés, elles ont chacune une manière différente de vivre leur détention. Il y a celle qui se pose en redresseuse de torts, celle qui voudrait faire oublier le sort réservé à ses bébés, celle qui imagine que les livres les sauveront toutes les trois. Sensibiliser Vanessa à la lecture et vaincre les réticences de Pascale, tels sont les défis que se lance Leïla. Alors qu'elles n'ont rien en commun, qu'elles ne cherchent pas l'amitié, la pratique cathartique de l'écriture va leur donner l'occasion d'établir une relation, d'évoquer la violence qui les a conduites à l'enfermement.

Cofe: R GALL

Une ville de papier / écrit par Olivier Hodasava. - Paris : Inculte, 2019.

Résumé : Etats-Unis, années 1930. L'industrie automobile est florissante. Les autoroutes abondent et des cartes routières sont offertes aux conducteurs. Pour éviter que des concurrents ne les copient, des villes imaginaires sont insérées. Desmond Crothers, jeune cartographe, en réalise une de l'Etat du Maine pour Esso. Cependant, un commerçant décide de fonder cette ville quelques années plus tard.

Cofe: R HODA

Tant qu'il y aura des cèdres : roman / écrit par Pierre Jarawan. - Paris : H. d'Ormesson, 2020.

Résumé : Les parents de Samir ont fui la guerre au Liban pour se réfugier en Allemagne et

offrir un meilleur avenir à leur famille. Mais un soir, une simple photo fait tout basculer. Le père de Samir, bouleversé, disparaît sans laisser de trace. Samir vient de fêter ses huit ans. Terrassé par ce départ, l'enfant devenu adulte n'en finit pas de se heurter au deuil impossible. Pour sortir de cette impasse, la femme qu'il aime ne lui laisse pas le choix : Samir doit se rendre à Beyrouth à la recherche de son père et des pièces manquantes de son histoire. C'est pour lui le début d'un voyage initiatique, où il fera la lumière sur les drames du passé et découvrira la beauté du pays de ses ancêtres.

Cofe: R JARA

Coupe sombre / écrit par Oscar Peer. - Carouge : Zoé, 2020.

Résumé : Un accident de chasse, le procès, la prison. Simon a pris un homme pour une bête, son ami Luzi avec qui il avait eu une dispute la veille. De retour au village après ses trois années d'enfermement, il doit affronter les regards, il faut être endurant comme un âne pour vivre avec. Pour retrouver une dignité et éprouver sa force et sa solitude, Simon accepte une tâche qu'on ne souhaiterait même pas au diable : une coupe de bois dans l'endroit le plus reculé et le plus difficile de la région.

Cofe: R PEER

L'enfant lézard / écrit par Vincenzo Todisco. - Carouge : Zoé, 2020.

Résumé : L'enfant d'une famille de saisonniers italiens, entré illégalement dans le "pays d'accueil", passe son enfance caché dans l'immeuble qu'habitent ses parents, développant d'étonnantes capacités de dissimulation. De ses cachettes sous le buffet ou du moindre recoin sombre de la cage d'escalier, il observe le microcosme familial.

Cofe: R TODI

Distance : roman / écrit par Ivan Vladislavic. - Carouge : Zoé, 2020.

Résumé : Branko et Joe vivent dans une famille sud-africaine blanche dans les années 1970. Joe collectionne les coupures de presse sur son idole Mohamed Ali. Quarante ans plus tard, il décide de s'inspirer de sa collection de coupures sur le célèbre boxeur pour composer son nouveau roman. Avec l'aide de son frère, il se rappelle leur passé commun.

Cofe: R VLAD

La récolte : roman / écrit par Tara June Winch. - Montfort-en-Chalosse : Gaïa, 2020.

Résumé : Après dix ans d'absence, August, une jeune aborigène d'Australie, rentre au pays pour les funérailles de son grand-père, Albert, l'homme qui l'a élevée. Les retrouvailles avec les siens sont troublées par l'annonce de la destruction imminente de la maison familiale pour permettre l'exploitation d'un gisement d'étain. Ne pouvant produire de titre de propriété, Elsie, sa grand-mère, sera bientôt expulsée. Déterminée à empêcher cela, August va chercher un moyen de sauver la terre de ses ancêtres. Un mystérieux livre qu'Albert avait entrepris d'écrire avant sa mort pourrait s'avérer utile dans sa quête. Mais le manuscrit semble s'être volatilisé.

Cofe: R WINC

L'heure des spécialistes / écrit par Barbara Zoeke. - Paris : Belfond, 2020.

Résumé : Max Koenig est un professeur d'université spécialisé dans l'Antiquité. Ou plutôt, était, car depuis quelques temps il est à l'hôpital où il tente de soigner la "neuropathie" dont il souffre. Rongé par le mal, à peine lucide parfois, il se lie néanmoins d'amitié avec d'autres patients, le mutique Carl qui l'aide à écrire des lettres, la douce Elfie qui entend des voix et Oscar un petit garçon trisomique qui vient lui tenir compagnie. A l'hôpital, une routine presque joyeuse s'installe. Mais l'infirmière Rosemarie les met en garde. Car pour tous ces être fragiles, le Reich a un projet. Max comprend qu'ils sont tous en danger, et

qu'il aurait dû écouter ses amis qui l'enjoignaient de quitter l'Allemagne. Alors que les bourreaux s'organisent et que son état de santé se détériore, Max va rassembler ses dernières forces pour sauver sa femme adorée, l'exubérante Felicitas, sa fille, Poupette et la belle et douce Elfie...

Cofe: R ZOEK

17 avril

Livres chroniqués

Fille, femme, autre (présenté par Josette) / écrit par Bernardine Evaristo. - Paris : Globe, 2020.

Résumé : Un roman dont les protagonistes sont douze femmes âgées de 19 à 93 ans, dont la plupart sont noires, ainsi qu'un homme trans. Chaque personnage, venu d'ailleurs, est à la recherche du bonheur et de quelque chose qui lui manque, dans une Angleterre où l'ascenseur social est figé et où ces femmes demeurent le plus souvent invisibles.

Cofe: R EVAR

Ame brisée : roman (présenté par Nicole) / écrit par Akira Mizubayashi. - Paris : Gallimard, 2019.

Résumé : Tokyo, 1938. Quatre musiciens amateurs se réunissent régulièrement au Centre culturel pour répéter. Autour du Japonais Yu, professeur d'anglais, trois étudiants chinois, Yanfen, Cheng et Kang, restés au Japon, malgré la guerre dans laquelle la politique expansionniste de l'Empire est en train de plonger l'Asie. Un jour, la répétition est brutalement interrompue par l'irruption de soldats. Le violon de Yu est brisé par un militaire, le quatuor sino-japonais est embarqué, soupçonné de comploter contre le pays. Dissimulé dans une armoire, Rei, le fils de Yu, onze ans, a assisté à la scène. Il ne reverra jamais plus son père... L'enfant échappe à la violence des militaires grâce au lieutenant Kurokami qui, loin de le dénoncer lorsqu'il le découvre dans sa cachette, lui confie le violon détruit. Cet événement constitue pour Rei la blessure première qui marquera toute sa vie...

Cofe: R MIZU

Soif : roman (présenté par Jeanine) / écrit par Amélie Nothomb. - Paris : Albin Michel, 2019.

Résumé : Avec sa plume inimitable, Amélie Nothomb donne voix et corps à Jésus Christ, quelques heures avant la crucifixion. Elle nous fait rencontrer un Christ ô combien humain et incarné, qui monte avec résignation au sommet du Golgotha.

Cofe: R NOTH

L'ombre du vent : roman (présenté par Anita) / écrit par Carlos Ruiz Zafón. - Paris : Grasset, 2004.

Résumé : Un matin brumeux de 1945, un homme emmène son petit garçon - Daniel Sempere, le narrateur - dans un lieu mystérieux du quartier gothique de Barcelone : le Cimetière des Livres Oubliés. L'enfant est convié par son père, modeste boutiquier de livres d'occasion, à "adopter" un volume parmi des centaines de milliers. Là, il rencontre le livre qui va changer le cours de sa vie, le marquer à jamais et l'entraîner dans un labyrinthe d'aventures et de secrets "enterrés dans l'âme de la ville" : "L'ombre du vent"...

Cofe: R RUIZ

La voix cachée : roman (présenté par Mirca) / écrit par Parinoush Saniee. - Paris : Laffont, 2017.

Résumé : A quatre ans, Shahaab ne parle toujours pas. Pourquoi ? Personne ne le sait. Protégé par sa mère, Shahaab n'a pas conscience de sa différence et vit heureux. Puis il découvre que tout son entourage, y compris son père, le prend pour un idiot. Son monde de paix et d'harmonie s'écroule. Mais il est petit, il est mutique. Comment faire face à la violence psychologique dont il est victime ? Impuissant à se faire comprendre, submergé par une rage intense, il devient un véritable démon et commet les pires bêtises. Jusqu'à l'arrivée de sa grand-mère qui, en secret, à force d'amour et d'écoute, le délivre de sa colère et lui apprend à communiquer.

Cofe: R SANI

Lumière d'été, puis vient la nuit : roman (présenté par Isabelle) / écrit par Jón Kalman Stefánsson. - Paris : Grasset, 2020.

Résumé : Dans un petit village des fjords de l'ouest, les étés sont courts. Les habitants se croisent au bureau de poste, à la coopérative agricole, lors des bals. Chacun essaie de bien vivre, certains essaient même de bien mourir. Même s'il n'y a ni église ni cimetière dans la commune, la vie avance, le temps réclame son dû. Pourtant, ce quotidien si ordonné se dérègle parfois : le retour d'un ancien amant qu'on croyait parti pour toujours, l'attraction des astres ou des oiseaux, une petite robe en velours sombre, ou un chignon de cheveux roux. Pour certains, c'est une rencontre fortuite sur la lande, pour d'autres le sentiment que les ombres ont vaincu - il suffit de peu pour faire basculer un destin. En huit chapitres, Jón Kalman Stefánsson se fait le chroniqueur de cette communauté dont les héros se nomment Davíð, Sólrún, Jónas, Ágústa, Elísabet ou Kristín, et plonge dans le secret de leurs âmes.

Cofe: R STEF

Nous étions les ennemis (présenté par Pierre) / scénario de George Takei et Steven Scott et Justin Eisinger ; illustré par Harmony Becker. - Paris : Futuropolis, 2020.

Résumé : Alors qu'on s'apprête à fêter Noël, une terrible nouvelle tombe à la radio : l'attaque surprise du Japon à Pearl Harbor. Le lendemain, le 8 décembre, l'Amérique entre dans la Seconde Guerre mondiale. Rapidement, le président Roosevelt signe un décret accordant aux commandants militaires le pouvoir d'arrêter et d'incarcérer des personnes d'origine japonaise, craignant la présence d'un ennemi de l'intérieur. La famille de George est américano-japonaise. George Takei, âgé de quatre ans suit alors sa famille pour le Fort Rohwer, l'un des dix camps d'internement établis par ordre du président. "Nous étions les ennemis" permet de comprendre le parcours de cet acteur de la série originale Star Trek. Il associe l'esprit d'aventure de son personnage de fiction à l'histoire de ses parents qui se demandaient comment survivre et prospérer dans un pays où ils étaient qualifiés d'extraterrestres.

Cofe: BD Becker

Mais aussi :

Le grand ménage (présenté par Pierre) ([livret téléchargeable ici](#))

Nouveautés de la malle

Des diables et des saints / écrit par Jean-Baptiste Andrea. - Paris : L'Iconoclaste, 2021.

Résumé : Qui prête attention à Joe ? Ses doigts agiles courent sur le clavier des pianos

publics dans les gares. Il joue divinement Beethoven. Les voyageurs passent. Lui reste. Il attend quelqu'un, qui descendra d'un train, un jour peut-être. C'est une longue histoire. Elle a commencé il y a cinquante ans dans un orphelinat lugubre. On y croise des diables et des saints. Et une rose.

Cofe: R ANDR

Le train des enfants : roman / écrit par Viola Ardone. - Paris : Albin Michel, 2021.

Résumé : Naples, 1946. Amerigo quitte son quartier pour monter dans un train. Avec des milliers d'autres enfants du Sud, il traversera toute la péninsule et passera quelques mois dans une famille du Nord : une initiative du parti communiste vouée à arracher les plus jeunes à la misère après le dernier conflit mondial. Loin de ses repères, de sa mère Antonietta et des ruelles de Naples, Amerigo découvre une autre vie. Déchiré entre l'amour maternel et sa famille d'adoption, quel chemin choisira-t-il ?

Cofe: R ARDO

Les danseurs de l'aube / écrit par Marie Charrel. - Paris : Ed. de l'Observatoire, 2021.

Résumé : Europe centrale, années trente. Après avoir fui la révolution russe, les jumeaux Sylvin et Maria Rubinstein se découvrent un talent fulgurant pour le flamenco. Très vite, Varsovie, Berlin et même New York sont à leurs pieds. Lorsque le Continent sombre dans la guerre, les danseurs sont séparés, et Maria disparaît. Pour venger sa sœur tant aimée, Sylvin ira jusqu'à se glisser dans la peau d'une femme. Et c'est ainsi travesti qu'il s'engage dans la Résistance pour lutter contre les nazis. Hambourg, 2017. Lukas, jeune homme à l'identité trouble, rencontre la sulfureuse Iva sur la scène où Sylvin dansait autrefois. Fuyant leur passé, ils partent à leur tour en road-trip dans l'Europe interlope. Au fil des cabarets, leur flamenco incandescent et métissé enflamme les passions. Mais il suscite, aussi, la violence et l'intolérance. Jusqu'à ce que Lukas commette l'irréparable pour protéger Iva...

Cofe: R CHAR

Le passeur : roman / écrit par Stéphanie Coste. - Paris : Gallimard, 2020.

Résumé : Quand on a fait, comme le dit Seyoum avec cynisme, "de l'espoir son fonds de commerce", qu'on est devenu l'un des plus gros passeurs de la côte libyenne, et qu'on a le cerveau dévoré par le khat et l'alcool, est-on encore capable d'humanité ? C'est toute la question qui se pose lorsque arrive un énième convoi rempli de candidats désespérés à la traversée. Avec ce convoi particulier remonte soudain tout son passé : sa famille détruite par la dictature en Érythrée, l'embrigadement forcé dans le camp de Sawa, les scènes de torture, la fuite, l'emprisonnement, son amour perdu...

Cofe: R COST

La terre maudite : roman / écrit par Juan Francisco Ferrándiz. - Paris : Laffont, 2020.

Résumé : En ce IXe siècle, le roi des Francs Charles le Chauve nomme à Barcelone un jeune évêque d'une redoutable intelligence, Frodoi. Mais le cadeau est empoisonné : la ville se trouve aux confins du royaume et Frodoi doit faire face à des luttes fratricides et à des attaques sarrasines. Heureusement, deux femmes exceptionnelles sont prêtes à se battre pour sauver leur cité : Elisia, lumineuse tenancière de la seule auberge de la ville, et Goda, belle aristocrate et fine stratège. Dans l'entourage de l'évêque rôde aussi Rotel, une sorcière de quinze ans d'une beauté stupéfiante. Les serpents sont ses armes, la haine sa force et l'amour son talon d'Achille. À elle seule, elle peut réduire à néant la renaissance de Barcelone...

Cofe: R FERR

Par la fenêtre : roman / écrit par Nicole Giroud. - Paris : Les Escales, 2020.

Résumé : Pour échapper au morne quotidien de la maison de retraite, chaque soir, Amandine Berthet offre à ses compagnons d'infortune une évasion : tous s'envolent en pensées vers le Brésil et le delta de l'Amazonie. C'est là qu'Amanda, le double imaginaire d'Amandine, a passé son enfance mouvementée. Amandine déploie cette histoire fantastique, raconte la passion destructrice qui animait ses parents, décrit sa nourrice, la vieille indienne Maraja, et puis les cafezinho, ces petits cafés très sucrés qu'elle aimait tant... Pourtant, la réalité d'Amandine est bien éloignée de ce conte exotique. Née dans une famille paysanne pauvre, elle passera sa vie aux côtés d'un homme violent. Alors, quand Amandine entrevoit la possibilité de réellement s'évader de la maison de retraite, elle n'hésite pas. Cette fois, elle veut vivre la vie en grand. Peut-être pourra-t-elle même, pour la première fois, voir la mer.

Cofe: R GIRO

Amanita : roman / écrit par Julien Guerville. - Paris : Calmann-Lévy, 2020.

Résumé : Calvin travaille de nuit à l'usine pétrochimique de Poghorn. Le jour, il traîne au bordel, parcourt les montagnes avec son chien et fabrique des pilules hallucinogènes à base d'amanites tue-mouches. La vie. La routine. Jusqu'à ce que la femme de son frère, Kimiyo frappe à sa porte, le nez fendu et l'arcade cassée ; jusqu'à ce que les télévisions annoncent la fermeture de l'usine. Un roman noir, social, terriblement actuel, porté par une plume aussi incisive que poétique.

Cofe: R GUER

Blanc autour / scénario de Wilfrid Lupano ; illustré par Stéphane Fert. - Paris [etc.] : Dargaud, 2020.

Résumé : 1832, Canterbury. Dans cette petite ville du Connecticut, l'institutrice Prudence Crandall s'occupe d'une école pour filles. Un jour, elle accueille dans sa classe une jeune noire, Sarah. La population blanche locale voit immédiatement cette "exception" comme une menace. Même si l'esclavage n'est plus pratiqué dans la plupart des États du Nord, l'Amérique blanche reste hantée par le spectre de Nat Turner : un an plus tôt, en Virginie, cet esclave noir qui savait lire et écrire a pris la tête d'une révolte sanglante. Pour les habitants de Canterbury, instruction rime désormais avec insurrection. Ils menacent de retirer leurs filles de l'école si la jeune Sarah reste admise. Prudence Crandall les prend au mot et l'école devient la première école pour jeunes filles noires des États-Unis, trente ans avant l'abolition de l'esclavage. Prudence Crandall, accusée d'avoir violé la loi, sera emprisonnée...

Cofe: BD Fert

Enrage contre la mort de la lumière / écrit par Futhi Ntshingila. - Paris : Belleville éd., 2021.

Résumé : La vie n'a pas toujours été aussi rude pour Mvelo, quatorze ans, et sa mère Zola, qui vivent dans les bidonvilles de la périphérie de Mkhumbane, en Afrique du Sud. Autrefois, auprès de Siphos, l'amant de Zola, un avocat aisé, elles connaissaient de bons moments. Autrefois, Zola était championne de course à pied dans son école, et promise à un bel avenir. Jusqu'au jour où elle est tombée enceinte et où son père l'a reniée, l'exilant chez sa tante qui tient le bar clandestin dans lequel sa fille Mvelo a grandi... Lorsque Zola, la "malade en trois lettres", succombe au VIH, Mvelo, enceinte du pasteur qui l'a violée, part en quête de ses origines. Armée de sa résilience et d'un féroce instinct de survie, la jeune fille va devoir affronter un monde ravagé par l'apartheid qui laisse bien peu de chances à son genre et à sa condition.

Cofe: R NTSH

Khalat / scénario de et illustré par Giulia Pex ; adapté de Davide Coltri. - Rennes : Presque lune, 2020.

Résumé : A partir de mars 2011, au moment du début du printemps arabe, Khalat, jeune femme kurde syrienne, quitte sa ville natale pour intégrer l'université de Damas. Le déclenchement de la guerre civile détruit ses rêves mais pas son désir de résister à la violence et de sauver sa famille. Devenue mère par adoption, elle s'enfuit à travers huit pays et plusieurs camps de migrants pour trouver finalement refuge en Allemagne.

Cofe: BD Pex

L'ami : roman / écrit par Tiffany Tavernier. - Paris : S. Wespieser, 2021.

Résumé : Thierry, casanier et taciturne, assiste sidéré à l'arrestation de son voisin et unique ami, Guy Delrie, accusé d'être le tueur de fillettes qui sévit depuis des années dans la région. Oscillant entre colère, déni et chagrin, Thierry veut comprendre comment il a pu ignorer la vraie nature de son ami. Il plonge dans ses souvenirs d'enfance, marqués par la violence et la solitude.

Cofe: R TAVE

Seeland / écrit par Robert Walser. - Carouge : Zoé, 2020.

Résumé : R. Walser compose ces six nouvelles à Bienne entre 1913 et 1921, sept années de dénuement au cours desquelles il arpente sa région natale du Seeland en promeneur infatigable. Ces textes, Une vie de peintre, Récit de voyage, Etude d'après nature, La promenade, Le portrait du père et Hans, abordent des thèmes qui lui sont chers tels que la marche et la condition de l'artiste.

Cofe: R WALS

5 juin

Livres chroniqués

L'inconnu de la poste (présenté par Nicole) / écrit par Florence Aubenas. - Paris : Ed. de l'Olivier, 2021.

Résumé : En 2008, dans l'Ain, le corps de Catherine Burgod est retrouvé dans un relais de poste. L'un de ses voisins, Gérald Thomassin, est soupçonné d'être l'auteur de ce crime à l'arme blanche. Considéré comme un marginal, jeune acteur, il est relâché, faute de preuves. La journaliste reprend les éléments de l'enquête et analyse les témoignages, proposant un saisissant portrait de cette province.

Cofe: 364.15 Meurtre

Une longue impatience : roman (présenté par Claudia) / écrit par Gaëlle Josse. - Lausanne : Noir sur blanc, 2017.

Résumé : Ce soir-là, Louis, seize ans, n'est pas rentré à la maison. Anne, sa mère, dans ce village de Bretagne, au lendemain de la Seconde Guerre mondiale, voit sa vie dévorée par l'attente, par l'absence qui questionne la vie du couple et redessine celle de toute la famille. Chaque jour, aux bords de la folie, aux limites de la douleur, Anne attend le bateau qui lui ramènera son fils. Pour survivre, elle lui écrit la fête insensée qu'elle offrira pour son retour. Telle une tragédie implacable, l'histoire se resserre sur un amour maternel infini.

Cofe: R JOSS

Rosa Candida : roman (présenté par Marie-Claire) / Audur Ava Olafsdottir. - Paris : Zulma, 2010.

Résumé : Le jeune Arnijotur va quitter la maison, son frère jumeau autiste, son vieux père octogénaire, et les paysages crépusculaires de laves couvertes de lichens. La mère a eu un accident de voiture. Mourante dans le tas de ferraille, elle a trouvé la force de téléphoner aux siens et de donner quelques tranquilles recommandations à son fils. Un lien les unissait : le jardin et la serre où elle cultivait une variété rare de Rosa Candida à huit pétales. C'est là que Arnijotur aura aimé Anna, une amie d'un ami, un petit bout de nuit, et l'aura mise innocemment enceinte...

Cofe: R OLAF

Changer l'eau des fleurs : roman (auteur présenté par Isabelle G.) / écrit par Valérie Perrin. - Paris : Albin Michel, 2018.

Résumé : Elle se nomme Violette Toussaint, et exerce la profession de garde-cimetière ; dans sa sobre loge défilent tour à tour ses collègues de travail et ceux qui ont perdu un être cher. Violette est accueillante, rassurante, elle écoute, reconforte. Car Violette, malgré les épreuves, est dotée d'une capacité de résilience remarquable : elle est profondément tournée vers le bonheur ! Au fil des pages se dessine le portrait de cette femme humble et simple et de ceux qui partagent ou croisent son chemin. Leurs fêlures, leurs forces, leurs blessures, leurs espérances s'entrecroisent et se mêlent.

Cofe: R PERR

Les oubliés du dimanche : roman (auteur présenté par Isabelle G.) / écrit par Valérie Perrin. - Paris : Albin Michel, 2015.

Résumé : Justine, 21 ans, est aide-soignante dans une maison de retraite. Elle vit avec un grand-père taciturne et solitaire, une grand-mère peu affectueuse, et son cousin Jules qu'elle considère comme son frère. Marquée par l'accident qui a coûté la vie à ses parents et ceux de Jules, Justine se jette à corps perdu dans le travail. Ses grands-parents refusent d'évoquer le passé. Alors elle se tourne vers ces "petits vieux" dont elle aime par-dessus tout écouter les souvenirs. Et particulièrement ceux d'Hélène, sa résidente préférée, qui dévoile, par morceaux, l'histoire de sa vie et d'un amour qui a survécu au malheur et à la trahison. Justine consigne son récit dans un cahier bleu. Grâce à Hélène, elle va pouvoir affronter les secrets de sa propre histoire...

Cofe: R PERR

Trois : roman (auteur présenté par Isabelle G.) / écrit par Valérie Perrin. - Paris : Albin Michel, 2021.

Résumé : "Je m'appelle Virginie. Aujourd'hui, de Nina, Adrien et Etienne, seul Adrien me parle encore. Nina me méprise. Quant à Etienne, c'est moi qui ne veux plus de lui. Pourtant, ils me fascinent depuis l'enfance. Je ne me suis jamais attachée qu'à ces trois-là." 1986. Adrien, Etienne et Nina se rencontrent en CM2. Très vite, ils deviennent fusionnels et une promesse les unit : quitter leur province pour vivre à Paris et ne jamais se séparer. 2017. Une voiture est découverte au fond d'un lac dans le hameau où ils ont grandi. Virginie, journaliste au passé énigmatique, couvre l'événement. Peu à peu, elle dévoile les liens extraordinaires qui unissent ces trois amis d'enfance. Que sont-ils devenus ? Quel rapport entre cette épave et leur histoire d'amitié ?

Cofe: R PERR

Pietra viva : roman (présenté par Mirca) / écrit par Léonor de Récondo. - Paris : S. Wespieser, 2013.

Résumé : Michelangelo, en ce printemps 1505, quitte Rome bouleversé. Il vient de découvrir sans vie le corps d'Andrea, le jeune moine dont la beauté lumineuse le fascinait. Il part choisir à Carrare les marbres du tombeau que le pape Jules II lui a commandé. Pendant six mois, cet artiste de trente ans déjà, à qui sa Pietà a valu gloire et renommée, va vivre au rythme de la carrière, sélectionnant les meilleurs blocs, les négociant, organisant leur transport. Sa capacité à discerner la moindre veine dans la montagne a tôt fait de lui gagner la confiance des tailleurs de pierre. Lors de ses soirées solitaires à l'auberge, avec pour seule compagnie le petit livre de Pétrarque que lui a offert Lorenzo de Medici et la bible d'Andrea, il ne cesse d'interroger le mystère de la mort du moine, tout à son désir impétueux de capturer dans la pierre sa beauté terrestre.

Cofe: R RECO

Serge (présenté par Jeanine) / écrit par Yasmina Reza. - Paris : Flammarion, 2021.

Résumé : C'est l'histoire d'une fratrie, les Popper, des juifs non pratiquants originaires de Vienne, après la disparition de leur mère Marta. Il y a Jean, le narrateur, fils du milieu, Serge le frère aîné, leur sœur Anne, surnommée Nana, qui est mariée à Ramos alors que Jean et Serge ont des vies sentimentales plutôt compliquées. Autour d'eux gravite le reste de la famille. Quand Marta disparaît, ses trois enfants et Joséphine, la fille de Serge, entreprennent un voyage à Auschwitz. Comment se comporter sur ce lieu empreint d'histoire, de souffrance, de mort ? La juxtaposition de "vacanciers" en shorts colorés prenant des photos sur les lieux paraît malsaine. Tout ça pour le souvenir, mais cela empêchera-t-il d'autres massacres ? L'actualité ne semble pas aller dans ce sens...

Cofe: R REZA

La traversée des temps (n° 1) :

Paradis perdus : roman (présenté par Josette) / écrit par Eric-Emmanuel Schmitt. - Paris : Albin Michel, 2021.

Résumé : Noam, jeune homme doué d'immortalité, entreprend le récit de son destin à travers les siècles, à la recherche de l'essence de la vie, des civilisations et de l'aventure spirituelle de l'humanité. Le récit commence il y a 10.000 ans, quand un cataclysme modifie le cours de l'Histoire avec l'épisode du déluge. Les tomes suivants conduiront Noam jusqu'aux temps modernes.

Cofe: R SCHM

Lumière d'été, puis vient la nuit : roman (présenté par Jeanine) / écrit par Jón Kalman Stefánsson. - Paris : Grasset, 2020.

Résumé : Dans un petit village des fjords de l'ouest, les étés sont courts. Les habitants se croisent au bureau de poste, à la coopérative agricole, lors des bals. Chacun essaie de bien vivre, certains essaient même de bien mourir. Même s'il n'y a ni église ni cimetière dans la commune, la vie avance, le temps réclame son dû. Pourtant, ce quotidien si ordonné se dérègle parfois : le retour d'un ancien amant qu'on croyait parti pour toujours, l'attraction des astres ou des oiseaux, une petite robe en velours sombre, ou un chignon de cheveux roux. Pour certains, c'est une rencontre fortuite sur la lande, pour d'autres le sentiment que les ombres ont vaincu - il suffit de peu pour faire basculer un destin. En huit chapitres, Jón Kalman Stefánsson se fait le chroniqueur de cette communauté dont les héros se nomment Davíð, Sólrún, Jónas, Ágústa, Elísabet ou Kristín, et plonge dans le secret de leurs âmes.

Cofe: R STEF

Mais aussi :

Derrière le mur coule une rivière (présenté par Sarah) / Saverio Tomasella

Tu es la sœur que je choisis (présenté par Isabelle O.L.) / Collectif

Encabanée (présenté par Nicole) / Gabrielle Filteau-Chiba

Nouveautés de la malle

La guerre à huit ans : et autres textes / écrit par Nicolas Bouvier. - Carouge : Zoé, 2020.

Résumé : Les trois textes réunis ici ouvrent une porte sur un sujet rarement traité par Nicolas Bouvier : son enfance. Dans le principal, il raconte, avec cette prose savoureuse qui lui est propre, les étés passés dans la propriété des grands-parents maternels et comment, petit garçon de huit ans, il triompha de l' "une des figures, les plus détestées" de son enfance : Bertha, la bonne prussienne.

Cofe: R BOUV

L'accident de chasse / scénario de David L. Carlson ; illustré par Landis Blair. - Paris : Sonatine, 2020.

Résumé : Chicago, 1959. Charlie Rizzo, qui vient de perdre sa mère, doit emménager avec son père aveugle. Pour le jeune garçon, l'histoire est limpide : Matt Rizzo a perdu la vue à la suite d'un accident de chasse, comme il le lui a toujours raconté. Mais le jour où un policier sonne à leur porte, Matt choisit de révéler à son fils la partie immergée de son passé, et la véritable raison de sa cécité : un vol à main armée qu'il a commis des années plus tôt, alors qu'il fréquentait la mafia de Chicago...

Cofe: BD Blair

Le chien de Schrödinger / écrit par Martin Dumont. - Paris : Delcourt, 2018.

Résumé : Jean a élevé seul son fils Pierre, et tout son monde tourne autour de son amour pour cet enfant et des passions qu'ils partagent. Aussi, lorsqu'il découvre que Pierre est gravement malade, il met tout en œuvre pour lui inventer la vie qu'il n'aura pas le temps de vivre.

Cofe: R DUMO

Une année à la campagne : vivre les questions / écrit par Sue Hubbell ; préfacé par Jean-Marie Gustave Le Clézio. - Paris : Gallimard, 2020.

Résumé : Lasse de vivre en marge de la société de consommation de l'Est américain, l'auteure, biologiste de formation et bibliothécaire, décide de déménager à la campagne. Elle crée avec son mari un élevage d'abeilles dans les monts Ozark, au sud-est du Missouri.

Cofe: R HUBB

Belle Greene : roman / écrit par Alexandra Lapierre. - Paris : Flammarion, 2021.

Résumé : New York, dans les années 1900. Une jeune fille, que passionnent les livres rares, se joue du destin et gravit tous les échelons. Elle devient la directrice de la fabuleuse bibliothèque du magnat J.P. Morgan et la coqueluche de l'aristocratie internationale, sous le faux nom de Belle da Costa Greene. Belle Greene pour les intimes. En vérité, elle triche sur tout. Car la flamboyante collectionneuse qui fait tourner les têtes et règne sur le monde des bibliophiles cache un terrible secret, dans une Amérique violemment raciste.

Bien qu'elle paraisse blanche, elle est en réalité afro-américaine. Et, de surcroît, fille d'un célèbre activiste noir qui voit sa volonté de cacher ses origines comme une trahison...

Cofe: R LAPI

L'ami arménien : roman / écrit par Andreï Makine. - Paris : Grasset, 2021.

Résumé : Le narrateur a treize ans et vit dans un orphelinat de Sibérie à la fin de l'époque de l'empire soviétique. En raccompagnant chez lui son ami Vardan, le bouc émissaire de ses camarades d'école, il découvre une communauté de familles arméniennes venues soutenir leurs proches emprisonnés. Un malentendu le conduit à être à son tour menacé et incarcéré.

Cofe: R MAKI

Puissions-nous vivre longtemps / écrit par Imbolo Mbue. - Paris : Belfond, 2021.

Résumé : De 1970 à 2000 à Kosawa, un petit village imaginaire d'Afrique de l'Ouest, l'histoire de Thula, une jeune femme révoltée contre l'exploitation du pétrole par une multinationale américaine, Pexton, qui provoque une grave pollution et la mort des enfants. Après avoir mené la lutte depuis les Etats-Unis, elle rentre dans son village, déterminée à faire plier les pollueurs.

Cofe: R MBUE

Le cœur et le chaos : roman / écrit par Jennifer Murzeau. - Paris : Julliard, 2021.

Résumé : Paris, de nos jours. Tandis que le climat ne cesse de se dérègler, les pénuries de pétrole se multiplient, les tensions montent dans la société, et pourtant chacun continue à mener sa vie comme si de rien n'était. Alice, une radiologue proche de la quarantaine, trompe son ennui - et son compagnon - en recourant frénétiquement aux sites de rencontres. Iris, nonagénaire atteinte de la maladie d'Alzheimer, cache à ses enfants la gravité de son état. Elle n'a plus qu'une pensée en tête : mettre fin à ses jours avant de ne plus s'appartenir. Aurélien, idéaliste trentenaire, livreur à vélo ubérisé, ne se fait plus d'illusions sur la vie communautaire des ZAD. Il économise pour s'acheter un voilier et quitter la rive. Rien ne rapproche a priori ces trois individus, si ce n'est un sentiment de solitude envahissant et l'obsession de la liberté. Le hasard va faire s'entrechoquer leurs existences...

Cofe: R MURZ

L'été de la sorcière : roman / écrit par Kaho Nashiki. - Arles : P. Picquier, 2021.

Résumé : Mai, 13 ans, est si angoissée qu'elle ne veut plus retourner en cours. Elle est envoyée chez sa grand-mère qui vit dans la montagne. Cette dernière, un peu sorcière, lui transmet ses connaissances sur les plantes et la manière de gérer les émotions. La jeune fille se défait peu à peu de son mal-être et retrouve confiance dans la vie.

Cofe: R NASH

Le sanctuaire / écrit par Laurine Roux. - Paris : Ed. du Sonneur, 2020.

Résumé : Réfugiée en pleine montagne, une famille lutte pour sa survie en exterminant les oiseaux car ils seraient à l'origine de l'extinction de l'humanité. La mère ne parvient pas à oublier son passé et se morfond chaque jour en y pensant tandis que le père dispense à ses filles un entraînement militaire. Gemma, la plus jeune, transgresse progressivement les limites du sanctuaire érigé par son père.

Cofe: R ROUX

A la folie / écrit par Joy Sorman. - Paris : Flammarion, 2021.

Résumé : Issu d'une immersion de l'auteure au sein d'une unité psychiatrique, ce roman met en scène les patients et les soignants dans leur vie au quotidien et dans des moments

plus particuliers.

Cofe: R SORM

Deux hivers un été : d'après les souvenirs de Wally / scénario de Valérie Villieu ; illustré par Antoine Houcke. - Antony : La Boîte à bulles, 2020.

Résumé : Wally est une petite fille juive dont la famille a quitté la Pologne pour s'installer à Paris. Mais quelques années après leur arrivée, en 1939, la guerre est déclarée et, très vite, une partie de la France est occupée par les Allemands. Alors que les rafles commencent, Wally et ses sœurs sont envoyées à Corenc, dans les Alpes, une zone supposée sûre qui ne l'est pas tant que ça.

Cofe: BD Houcke

10 juillet

Livres chroniqués

Lulu femme nue : premier livre (présenté par Pierre) / Etienne Davodeau. - Paris : Futuropolis, 2008.

Résumé : Lulu a quarante ans, un mari, des enfants et une maison. Mais elle est partie, seule, sur la route. Ses amis ne comprennent pas cette fuite. Qu'est-il arrivé à "leur" Lulu, si effacée, si tranquille ? L'envie de vivre, peut-être, tout simplement...

Cofe: BD Lulu femme nue

Lulu femme nue : second livre (présenté par Pierre) / Etienne Davodeau. - Paris : Futuropolis, 2010.

Résumé : Lulu est toujours en errance. Si son escapade se déroule sur dix-neuf jours, le temps de la narration reste le même : une nuit sur la terrasse de la maison familiale, où tous les amis de Lulu sont réunis. Mais cette fois, prenant le relais de Xavier, c'est Morgane, la fille de Lulu, qui raconte ce qui est arrivé à sa mère. Lulu a quitté Charles, son camping et ses improbables frangins, mais n'a pas pour autant décidé de rentrer au bercail. Elle poursuit sa quête d'elle-même, ailleurs. Elle rencontre Marthe, vieille femme solitaire et pétillante, dans des circonstances, disons, explosives...

Cofe: BD Lulu femme nue

Gabrielle [DVD] (présenté par Sarah) / réalisé par Louise Archambault ; Gabrielle Marion-Rivard et Alexandre Landry, interprète. - [S.l.] : [S.n.], 2013.

Résumé : Gabrielle, une jeune handicapée intellectuelle, vit dans une résidence d'accueil de Montréal. Elle s'est récemment amourachée de Martin, lui aussi handicapé, qui est un de ses compagnons dans la chorale « Les Muses de Montréal » Gabrielle souhaiterait plus que tout au monde être autonome et vivre en appartement. Sa sœur Sophie l'encourage, mais doit aussi lui annoncer son départ prochain pour l'Inde. Malgré la compréhension des intervenants, la mère de Martin refuse quant à elle que son fils et Gabrielle consomment leur amour.

Cofe: F(Can) GABR

Le cœur de l'Angleterre : roman (présenté par Jeanine) / écrit par Jonathan Coe. - Paris : Gallimard, 2019.

Résumé : Comment en est-on arrivé là ? Du premier gouvernement de coalition en Grande-Bretagne aux émeutes de Londres en 2011, de la fièvre joyeuse et collective des

Jeux Olympiques de 2012 au couperet du référendum sur le Brexit, "Le cœur de l'Angleterre" explore avec humour et mélancolie les désillusions publiques et privées d'une nation en crise. Dans la famille Trotter, Benjamin a cinquante ans et s'engage dans une improbable carrière littéraire, sa sœur Lois voit ses anciens démons revenir la hanter, son vieux père Colin n'aspire qu'à voter en faveur d'une sortie de l'Europe et sa nièce Sophie se demande si le Brexit est une cause valable de divorce.

Cofe: R COE

American dirt : roman (présenté par Nicole) / écrit par Jeanine Cummins. - Paris : P. Rey, 2020.

Résumé : Libraire à Acapulco, au Mexique, Lydia mène une vie calme avec son mari journaliste Sebastián et leur famille, malgré les tensions causées dans la ville par les puissants cartels de la drogue. Jusqu'au jour où Sebastián, s'appêtant à révéler dans la presse l'identité du chef du principal cartel, apprend à Lydia que celui-ci n'est autre que Javier, un client érudit avec qui elle s'est liée dans sa librairie... La parution de son article, quelques jours plus tard, bouleverse leur destin à tous. Contrainte de prendre la fuite avec son fils de huit ans, Luca, Lydia se sait suivie par les hommes de Javier. Ils vont alors rejoindre le flot de migrants en provenance du sud du continent, en route vers les États-Unis, devront voyager clandestinement à bord de la redoutable Bestia, le train qui fonce vers le nord, seront dépouillés par des policiers corrompus, et menacés par les tueurs du cartel...

Cofe: R CUMM

Tout le bleu du ciel (présenté par Marlène) / écrit par Mélissa Da Costa. - Paris : LGF, 2020.

Résumé : "Petitesannonces.fr : Jeune homme de 26 ans, condamné à une espérance de vie de deux ans par un Alzheimer précoce, souhaite prendre le large pour un ultime voyage. Recherche compagnon(ne) pour partager avec moi ce dernier périple." Émile a décidé de fuir l'hôpital, la compassion de sa famille et de ses amis. À son propre étonnement, il reçoit une réponse à cette annonce. Trois jours plus tard, devant le camping-car acheté secrètement, il retrouve Joanne, une jeune femme coiffée d'un grand chapeau noir qui a pour seul bagage un sac à dos, et qui ne donne aucune explication sur sa présence. Ainsi commence un voyage stupéfiant de beauté. À chaque détour de ce périple naissent, à travers la rencontre avec les autres et la découverte de soi, la joie, la peur, l'amitié, l'amour qui peu à peu percent la carapace de douleurs d'Émile.

Cofe: R DACO

Tant qu'il reste des îles (présenté par Josette) / écrit par Martin Dumont. - Paris : Les Avrils, 2020.

Résumé : Ici, on ne parle que de ça. Du pont. Bientôt, il reliera l'île au continent. Quand certains veulent bloquer le chantier, Léni, lui, observe sans rien dire. S'impliquer, il ne sait pas bien faire. Sauf auprès de sa fille. Et de Marcel qui lui a tant appris : réparer les bateaux dans l'odeur de résine, tenir la houle, rêver de grands voiliers. Alors que le béton gagne sur la baie, Léni rencontre Chloé. Elle ouvre d'autres possibles. Mais des îles comme des hommes, l'inaccessibilité fait le charme autant que la faiblesse.

Cofe: R DUMO

L'arbre-monde (présenté par Isabelle) / écrit par Richard Powers. - Paris : Le Cherche Midi, 2018.

Résumé : Après des années passées seule dans la forêt à étudier les arbres, la botaniste

Pat Westerford en revient avec une découverte sur ce qui est peut-être le premier et le dernier mystère du monde : la communication entre les arbres. Autour de Pat s'entrelacent les destins de neuf personnes qui peu à peu vont converger vers la Californie, où un séquoia est menacé de destruction.

Cote: R POWE

L'incroyable histoire de Winter le dauphin = Dolphin tale [DVD] (présenté par Sarah) / réalisé par Charles Martin Smith ; Ashley Judd et Morgan Freeman, interprète. - [S.I.] : Warner Bros, 2012.

Résumé : Film inspiré par l'histoire vraie d'un dauphin nommée Winter qui a été sauvé au large des côtes de Floride et pris en charge par l'association Clearwater Marin Aquarium.

Cote: FJM INCR

Ce n'est pas toi que j'attendais (présenté par Michelle) / scénario de et illustré par Fabien Toulmé. - Paris : Delcourt, 2015.

Résumé : Dans la vie d'un couple, la naissance d'un enfant handicapé est un ouragan, une tempête. Quand sa petite fille naît porteuse d'une trisomie non dépistée, la vie de Fabien s'écroule. De la colère au rejet, de l'acceptation à l'amour, l'auteur raconte cette découverte de la différence.

Cote: BD Toulmé

L'odyssée d'Hakim (présentés par Michelle) :

N° 1 : De la Syrie à la Turquie / scénario de et illustré par Fabien Toulmé. - Paris : Delcourt, 2018.

Résumé : L'histoire vraie d'un homme qui a dû tout quitter : sa famille, ses amis, sa propre entreprise... parce que la guerre éclatait, parce qu'on l'avait torturé, parce que le pays voisin semblait pouvoir lui offrir un avenir et la sécurité. Un récit du réel, entre espoir et violence, qui raconte comment la guerre vous force à abandonner votre terre, ceux que vous aimez et fait de vous un réfugié.

N° 2 : De la Turquie à la Grèce / scénario de et illustré par Fabien Toulmé. - Paris : Delcourt, 2019.

Résumé : En exil loin de son pays natal, Hakim trouve un peu d'espoir dans la naissance d'un fils. Mais de petits boulots en difficultés, la complexité du monde le rattrape une nouvelle fois et sépare sa famille. Livré à lui-même avec son enfant, Hakim va tenter de survivre, malgré les obstacles et la précarité, jusqu'à envisager le pire : monter sur un canot de fortune pour trouver un salut...

N° 3 : De la Macédoine à la France / scénario de et illustré par Fabien Toulmé. - Paris : Delcourt, 2020.

Résumé : Hakim et son fils ont survécu à la Méditerranée : les voilà immigrés sur le territoire européen. Pour rejoindre la France, le tandem va affronter une nouvelle adversité faite de xénophobie et de rejet. Heureusement, il reste dans ce monde quelques inconnus solidaires prêts à tendre la main...

Cote: BD Odyssée d'Hakim

Mais aussi :

Nous sommes tous des féministes (présenté par Kenza) / Chimamanda Ngozi Adichie

Nouveautés de la malle

Dahlia : roman / écrit par Delphine Bertholon. - Paris : Flammarion, 2021.

Résumé : Début des années 1990, dans le sud de la France. Lettie, quatorze ans, vit avec sa mère dans un mobile home et brûle secrètement d'être quelqu'un d'autre. Quand survient Dahlia, une fille un peu étrange, une ardente amitié se noue entre ces adolescentes que tout semble opposer. Dahlia a deux jeunes frères, des parents généreux, et Lettie voit dans le père de son amie l'homme idéal, celui qui lui a toujours manqué. Chacune envie l'autre ; qui sa tranquillité, qui sa famille joyeuse. Mais le jour où Dahlia lui confie un secret invouable, Lettie ne parvient pas à le garder. La famille de son amie vole en éclats. Au milieu du chaos, le doute : et si Dahlia avait menti ?

Cofe: R BERT

Malamute : roman / écrit par Jean-Paul Didierlaurent. - Vauvert : Au diable Vauvert, 2021.

Résumé : Le vieux Germain vit seul dans une ferme au cœur des Vosges. Sa fille lui impose de passer l'hiver avec Basile, lointain neveu qui vient faire sa saison de conducteur d'engin de damage dans la station voisine. Une jeune femme froide et distante qui conduit les engins des neiges mieux que tous ses collègues masculins, habite la ferme voisine, où ses parents élevaient une meute de chiens de traîneaux quarante ans auparavant. Mais bientôt, le village est isolé par une terrible tempête de neige qui, de jours en semaines puis en mois, semble ne pas vouloir s'achever. Alors l'ombre des Malamutes ressurgit dans la petite communauté coupée du monde...

Cofe: R DIDI

La forêt aux violons : roman / écrit par Cyril Gely. - Paris : Albin Michel, 2020.

Résumé : Antonio, jeune luthier de Crémone au XVIIIe siècle, entreprend cinq voyages dans la région des "Montagnes roses" d'Italie dans le but d'acheter du bois pour ses violons. Ces voyages nous content une histoire d'amour passionnelle et silencieuse, une quête impossible, un monde d'arabesques et d'ivoire. Car là-bas, au lever du soleil, une jeune fille va inspirer à Antonio le plus beau des violons. Un violon qui évoquerait la silhouette d'une femme, de toutes les femmes...

Cofe: R GELY

Peau d'homme / scénario de Hubert ; illustré par Zanzim. - Grenoble : Glénat, 2020.

Résumé : Dans l'Italie de la Renaissance, Bianca est en âge de se marier. Ses parents lui trouvent un fiancé à leur goût : Giovanni, un riche marchand. Bianca ne peut cacher sa déception de devoir épouser un homme dont elle ignore tout. Mais c'était sans connaître le secret détenu et légué par les femmes de sa famille depuis des générations : une "peau d'homme" ! En la revêtant, Bianca devient Lorenzo et bénéficie de tous les attributs d'un jeune homme à la beauté stupéfiante. Elle peut désormais visiter incognito le monde des hommes et apprendre à connaître son fiancé dans son milieu naturel. Mais dans sa peau d'homme, Bianca s'affranchit des limites imposées aux femmes et découvre l'amour et la sexualité. La morale de la Renaissance agit alors en miroir de celle de notre siècle et pose plusieurs questions : pourquoi les femmes devraient-elles avoir une sexualité différente de celle des hommes ?

Cofe: BD Zanzim

Le chant du perroquet : roman / écrit par Charline Malaval. - Paris : Préludes, 2021.

Résumé : São Paulo, 2016. Tiago, un jeune journaliste indépendant, fait la connaissance de son voisin, Fabiano, qui habite le quartier depuis plusieurs décennies, avec un perroquet pour seul compagnon. Au fil de leurs rencontres, le vieil homme raconte son passé à Tiago, l'épopée d'une existence soumise aux aléas de l'Histoire. Le départ de son Nordeste natal pour participer à la construction de Brasília avec ses parents, son travail d'ouvrier dans les usines Volkswagen de São Paulo... et, surtout, il lui parle de la femme de sa vie, qui a disparu à la fin des années 1960, sous la dictature. Avec l'idée d'en faire le sujet de son premier roman, Tiago recueille, fasciné, ce palpitant récit et, son instinct de journaliste reprenant le dessus, il décide d'effectuer des recherches par lui-même. Mais bientôt les pistes se brouillent et le doute s'insinue dans son esprit.

Cofe: R MALA

Nellie Bly : dans l'ancre de la folie / scénario de Virginie Ollagnier ; illustré par Carole Maurel. - Grenoble : Glénat, 2021.

Résumé : Nellie Bly est complètement folle. Sans cesse, elle répète vouloir retrouver ses "trons". Personne n'arrive à saisir le sens de ses propos, car en réalité, tout cela n'est qu'une vaste supercherie. Nellie cherche à se faire interner dans l'asile psychiatrique de Blackwell à New York dans le but d'y enquêter sur les conditions de vie de ses résidentes. Y parvenant avec une facilité déconcertante, elle découvre un univers glacial, sadique et misogyne, où ne pas parfaitement remplir le rôle assigné aux femmes leur suffit à être désignée comme aliénée. L'histoire vraie de la pionnière du journalisme d'investigation et du reportage clandestin.

Cofe: BD Maurel

Le murder club du jeudi / écrit par Richard Osman. - Paris : Ed. du Masque, 2021.

Résumé : Elizabeth, Joyce, Ibrahim et Ron frisent peut-être les quatre-vingts ans, mais ils en ont encore sous le capot. Leur passe-temps favori : s'atteler, tous les jeudis, à de vieilles affaires de meurtre, pour en découvrir le fin mot là où la police a échoué. Jusqu'à ce que la nouvelle leur parvienne : Tony Curran, l'associé du directeur de leur village de retraite, vient d'être retrouvé assassiné dans sa cuisine. Ni une ni deux, Elizabeth convoque ses trois acolytes et lance le Murder Club sur la piste du tueur, toutes cannes dehors.

Cofe: RP OSMA

Alice, disparue : roman / écrit par Dominique Paravel. - Paris : S. Safran, 2020.

Résumé : Rien ne semble plus satisfaire Aude : sa vie à Lyon, son mari, son métier... Une douleur jamais guérie revient la hanter, la disparition de son amie Alice, quarante ans auparavant. Que s'est-il donc passé en 1976, à Venise, où Aude avait rejoint Alice, étudiante aux beaux-arts ? Pourquoi cette fille passionnée, idéaliste, a-t-elle disparu du jour au lendemain, laissant un vide que rien ni personne n'a pu combler ? Aude décide de mener l'enquête, contre la volonté de ses proches. Alternent alors les souvenirs de sa jeunesse, qui n'ont d'autre référence que Venise, une vie de bohème dans un palais abandonné, et un retour dans la Sérénissime d'aujourd'hui. Une confrontation entre passé et présent qui met à jour les failles de la personnalité d'Aude et dévoile une Alice sous un autre jour que celui idéalisé par le temps.

Cofe: R PARA

L'île des âmes : roman / écrit par Piergiorgio Pulixi. - Paris : Gallmeister, 2021.

Résumé : Depuis plusieurs décennies, la Sardaigne est le théâtre de meurtres rituels sauvages. Enveloppés de silence, les corps de jeunes filles retrouvés sur les sites ancestraux de l'île n'ont jamais été réclamés. Lorsque les inspectrices Mara Rais et Eva Croce se

trouvent mutées au département des crimes non élucidés de la police de Cagliari, l'ombre des disparues s'immisce dans leur quotidien. Bientôt, la découverte d'une nouvelle victime les place au centre d'une enquête qui a tout d'une malédiction...

Cofe: RP PULI

Vers le soleil : roman / écrit par Julien Sandrel. - Paris : Calmann-Lévy, 2021.

Résumé : 14 août 2018. Tess part vers la Toscane, où elle doit rejoindre pour les vacances sa fille Sienna et l'oncle de celle-ci, Sacha. Mais alors qu'elle fait étape chez sa meilleure amie à Gênes, un effroyable grondement ébranle la maison, et tout s'écroule au-dessus d'elle. Une longue portion du pont de Gênes vient de s'effondrer, enfouissant toute la zone. Tess est portée disparue. Lorsque Sacha apprend la catastrophe, c'est tout leur univers commun qui vole en éclats. Tous leurs mensonges aussi. Car Sacha n'est pas vraiment l'oncle de cette petite fille de neuf ans : il est un acteur, engagé pour jouer ce rôle particulier quelques jours par mois, depuis trois ans. Un rôle qu'il n'a même plus l'impression de jouer tant il s'est attaché à Sienna et à sa mère. Alors que de dangereux secrets refont surface, Sacha doit décider ce qu'il veut faire si Tess ne sort pas vivante des décombres...

Cofe: R SAND

D'amour et de guerre / écrit par Akli Tadjer. - Paris : Les Escales, 2021.

Résumé : 1939, dans les montagnes de Kabylie. Adam a vingt ans et rêve de construire une maison pour Zina, son grand amour, la plus belle fille de Bousoulem. La vie serait si simple, si douce. La guerre en décidera autrement. Arraché à son village et à sa fiancée, Adam est enrôlé de force par l'armée pour tuer des Allemands qu'il ne connaît pas, dans une France qu'il ne connaît pas. Prisonnier dans un camp de travail réservé aux soldats coloniaux, dans le nord de l'Hexagone, il découvrira l'horreur, l'hiver et la folie d'un monde où les Français se mettent au service des Boches. Guidé par les souvenirs de Zina et de son Algérie bien-aimée, il découvrira aussi l'amitié, la solidarité, la débrouillardise et les rêves de liberté.

Cofe: R TADJ

Em / écrit par Kim Thúy. - Paris : L. Levi, 2020.

Résumé : Au Vietnam, le mot em sert à dire sa tendresse, sa délicate attention pour l'autre, plus jeune ou plus âgé. Dans un square de Saïgon, sous un banc, un bébé a été abandonné. Louis, orphelin métis, de quelques années son aîné, le couche dans une grande boîte en carton. Il l'appelle Em Hong, "petite sœur" Hong. Louis prendra soin d'elle jusqu'à ce qu'ils soient séparés, lors de l'opération Babylift, au printemps 1975, qui évacue peu avant la chute de la ville les orphelins de guerre et enfants nés de GI's. Sans le savoir, ils auront des vies parallèles, celles d'enfants américains adoptés. Ils ignorent ce que leur existence doit à la multitude de destins brutalisés avant eux dans le long conflit vietnamien. Em, c'est le fil qui relie les ouvriers des plantations de caoutchouc en Indochine aux femmes des premiers salons de manucure en Amérique du Nord.

Cofe: R THUY

Livres chroniqués

Les suffragettes [DVD] (présenté par Sarah) / réalisé par Sarah Gavron ; Meryl Streep et Carey Mulligan et Helena Bonham Carter, interprète. - [S.l.] : [S.n.], 2015.

Résumé : Angleterre, 1912. Maud, une jeune femme issue d'un milieu modeste travaillant dans une blanchisserie, se retrouve engagée dans le mouvement féministe des Suffragettes. Se rendant compte que les manifestations pacifiques ne mènent à rien, elle commence à se radicaliser, quitte à perdre son foyer voire sa vie dans son combat pour l'obtention du droit de vote des femmes.

Cofe: F(GBR) SUFF

La discrétion (présenté par Pierre) / écrit par Faïza Guene. - Paris : Plon, 2020.

Résumé : Yamina est née dans un cri. À Msirda, en Algérie colonisée. À peine adolescente, elle a brandi le drapeau de la Liberté. Quarante ans plus tard, à Aubervilliers, elle vit dans la discrétion. Pour cette mère, n'est-ce pas une autre façon de résister ? Mais la colère, même réprimée, se transmet l'air de rien.

Cofe: R GUEN

Journal de l'oubli : roman (présenté par Isabelle) / écrit par Silvia Härrî. - Orbe : B. Campiche, 2020.

Résumé : Ludmilla Salomon, une écrivaine en mal de mots, partage son quotidien avec Gaëlle, sa petite-fille de vingt-trois ans. Tandis que la plus jeune se débat avec un master consacré à une méduse que l'on dit "immortelle", la femme de lettres confie son trouble à son journal intime. Ce que Gaëlle y découvre, un jour qu'elle le lit à l'insu de sa grand-mère, entraînera les deux femmes à Noirmoutier, dans le sillage des souvenirs enfouis.

Cofe: R HARR

Ce que nous confions au vent : roman (présenté par Josette) / écrit par Laura Imai Messina. - Paris : Albin Michel, 2021.

Résumé : Sur les pentes abruptes du mont Kujira-yama, au milieu d'un immense jardin, se dresse une cabine téléphonique : le Téléphone du vent. Chaque année, des milliers de personnes décrochent le combiné pour confier au vent des messages à destination de leurs proches disparus. En perdant sa mère et sa fille, emportées par le tsunami de 2011, Yui a perdu le sens de sa vie. C'est pour leur exprimer sa peine qu'elle se rend au mont Kujira-yama, où elle rencontre Takeshi, qui élève seul sa petite fille. Mais une fois sur place, Yui ne trouve plus ses mots...

Cofe: R IMAI

Apeirogon (présenté par Sonia) / écrit par Colum MacCann. - Paris : Belfond, 2020.

Résumé : Rami, israélien, juif et Bassam, palestinien, musulman n'auraient jamais dû se rencontrer. C'est la mort qui va les réunir au sein du Cercle des parents, l'organisation des endeuillés qui rassemblent Israéliens et Palestiniens, juifs, chrétiens, musulmans, athées. Tous deux ont vécu un drame : le décès de leur fille. Rami est le père de Smadar, 14 ans tuée dans un attentat. Bassam est le père de Abir, 10 ans abattue par un garde-frontière. Depuis ces deux tragédies, ces deux hommes vont parcourir leur pays, mais aussi le monde pour raconter inlassablement leur histoire afin de susciter le dialogue et prôner la non-violence.

Cofe: R MACC

Une merveilleuse histoire du temps [DVD] (présenté par Sarah) : l'histoire extraordinaire de Jane et Stephen Hawking / réalisé par James Marsh ; Eddie Redmayne et Felicity Jones , interprète ; adapté de Stephen Hawking. - [S.l.] : [S.n.], 2014.

Résumé : 1963, en Angleterre, Stephen, brillant étudiant en Cosmologie, entend bien donner une réponse simple et efficace au mystère de la création de l'univers. Mais le jeune homme se heurte à un diagnostic implacable : une dystrophie neuromusculaire plus connue sous le nom de maladie de Charcot...

Cote: F(GBR) UNEM

Le pays des autres :

N° 1 : La guerre, la guerre, la guerre : roman (présenté par Odile E.) / écrit par Leïla Slimani. - Paris : Gallimard, 2020.

Résumé : En 1944, Mathilde, une jeune Alsacienne, s'éprend d'Amine Belhaj, un Marocain combattant dans l'armée française. Après la Libération, le couple s'installe à Meknès où le système de ségrégation coloniale s'applique avec rigueur. Mathilde accouche de deux enfants : Aïcha et Sélim. Au prix de nombreux sacrifices et vexations, Amine parvient à organiser son domaine. Mathilde se sent étouffée par le climat rigoriste du Maroc, par sa solitude à la ferme, par la méfiance qu'elle inspire en tant qu'étrangère et par le manque d'argent. Amine se trouve pris entre deux feux : marié à une Française, propriétaire terrien employant des ouvriers marocains, il est assimilé aux colons par les autochtones, et méprisé et humilié par les Français parce qu'il est marocain. Alors qu'Amine commence à récolter les fruits de son travail harassant, des émeutes éclatent...

Cote: R SLIM

Mais aussi :

Mon père et ma mère (présenté par Nicole) / écrit par Aharon Appelfeld

Un Afghan à Paris (présenté par Odile E.) / écrit par Mahmud Nasimi

Nouveautés de la malle

Puisque le soleil brille encore : roman / écrit par Sarah Barukh. - Paris : Calmann-Lévy, 2021.

Résumé : Sophie mène une brillante carrière d'avocate d'affaires comme son père avant elle. A la mort de celui-ci, son univers s'écroule. Elle trouve des passeports argentins aux noms de ses parents alors que sa famille s'est toujours prétendue espagnole. En perte de ses repères, Sophie cherche à comprendre pourquoi son père lui a menti. A Buenos Aires, Sol, brisée par la dictature, pleure sa fille perdue.

Cote: R BARU

Comme des bêtes / écrit par Violaine Bérot. - Paris : Buchet Chastel, 2021.

Résumé : Près d'un village isolé des Pyrénées, Mariette et son fils surnommé l'Ours vivent depuis des années dans la grotte aux fées, un lieu difficile d'accès niché dans les parois rocheuses qui surplombent la localité. Force de la nature bien que muet, l'Ours craint les êtres humains et s'entend avec les bêtes. Un jour, un couple de randonneurs le surprend dans un pré en compagnie d'une petite fille nue. Cette rencontre va bouleverser la vie de tous...

Cote: R BERO

Je te verrai dans mon rêve : roman / écrit par Julie Bonnie. - Paris : Grasset, 2021.

Résumé : En 1971, tout droit sorti de prison, Gégé retrouve le bar que son père lui a légué et s'attelle à son rêve de toujours, en faire un café-concert. Pourtant, l'arrivée dans sa vie de Nour, un bébé, et de sa mère défailante bouleverse ses plans. Il craint de s'attacher. C'est peine perdue, l'enfant et ce père de substitution sont désormais liés.

Cofe: R BONN

Petite / écrit par Edward Carey. - Paris : Le Cherche Midi, 2021.

Résumé : A Berne en 1767, la jeune Anne Marie Grosholtz devient l'apprentie du docteur Curtius, un sculpteur sur cire excentrique. Exilés à Paris, ils rencontrent Charlotte Picot et son fils Edmond. Ensemble, ils aménagent un lieu d'exposition pour têtes de cire qui connaît le succès. Mais la capitale entre en révolution. Le parcours romancé de la légendaire madame Tussaud.

Cofe: R CARE

Jacky : roman / écrit par Geneviève Damas. - Paris : Gallimard, 2021.

Résumé : Ibrahim Bentaieb, jeune Belge d'origine marocaine, fiché S, doit réaliser un mémoire de fin de lycée sur un sujet de société. Mais il est en décrochage scolaire et décide de jeter l'éponge, quitte à redoubler. Cependant son professeur veut à tout prix qu'il s'en sorte : « Choisis un sujet qui t'intéresse, peu importe ce que ce sera. » Ibrahim décide alors de consacrer son travail à Jacky, rencontré quelques mois plus tôt lors d'un atelier interécoles ; il venait de Beth-Yaldout, un lycée juif des quartiers chics de Bruxelles.

Cofe: R DAMA

Jours de sable / scénario de et illustré par Aimée De Jongh. - Paris [etc.] : Dargaud, 2021.

Résumé : En 1937, John Clarke, un jeune photoreporter, doit témoigner pour un organisme gouvernemental de la situation tragique vécue par les fermiers du Dust Bowl. En Oklahoma, il se lie d'amitié avec Betty. Grâce à la jeune femme, il prend conscience du drame humain provoqué par la crise économique. En même temps, il remet en cause son rôle social et son travail de photographe.

Cofe: BD De Jongh

Synopsis / écrit par Angéline Delcroix. - Paris : Nouvelles plumes, 2021.

Résumé : Que feriez-vous si vous receviez par mail une invitation à un jeu pas comme les autres : s'improviser enquêteur scientifique pendant un mois dans un lieu très confidentiel et gagner 100 000 euros ? Mallory n'a rien à perdre, alors pourquoi pas ? Elle se réveille un matin face à un étrange et majestueux manoir : ce jeu mortel ne fait que commencer...

Cofe: RP DELC

Fantômes : roman / écrit par Christian Kiefer. - Paris : Albin Michel, 2021.

Résumé : Été 1945. Le soldat nippon-américain Ray Takahashi rentre du front dans le nord de la Californie où il a passé son enfance. Mais personne n'est là pour l'accueillir en héros. Sa famille, d'abord internée au camp de Tule Lake, vit désormais à Oakland. A leur recherche, il tente également de retrouver Helen, la fille de ses anciens voisins et son amour d'enfance. Printemps 1969 : de retour du Vietnam, et hanté par les fantômes de la guerre, John Frazier cherche son salut à travers l'écriture d'un roman. En s'emparant accidentellement du destin de Ray, le jeune écrivain ignore tout des douloureux secrets qu'il s'apprête à exhumer.

Cofe: R KIEF

Entre les lignes ; Toutes les histoires d'amour du monde / scénario de et illustré par Dominique Mermoux ; adapté de Baptiste Beaulieu. - Paris : Rue de Sèvres, 2021.

Résumé : Lorsqu'il découvre dans une vieille malle trois carnets renfermant des lettres d'amour, le père de Baptiste sombre dans une profonde mélancolie. Baptiste, lui, tombe des nues : Moïse, son grand-père, y raconte toute l'histoire de sa vie. Plus incroyable encore, Moïse adresse son récit à une inconnue : Anne-Lise Schmidt. Naviguant entre les grands drames du XXe siècle et des témoignages d'aujourd'hui glanés dans une tentative éperdue de faire passer un message à son père, Baptiste devra percer le lourd secret d'un homme et lever le voile sur un mystère qui va chambouler toute une famille...

Cofe: BD Mermoux

Les sirènes du Pacifique : roman / écrit par Cédric Morgan. - Paris : Mercure de France, 2021.

Résumé : Yumi vit sur l'île Toshijima au Japon. Elle suit les traces de sa mère, une pêcheuse ama qui ramasse des coquillages en plongeant en apnée. Elle rencontre l'amour en la personne de Ryo, un instituteur, mais celui-ci est mobilisé lorsqu'éclate la Seconde Guerre mondiale. Elle l'attend en vain puis se résout à un mariage arrangé avec Hajime. Neuf ans plus tard, Ryo réapparaît.

Cofe: R MORG

Hamnet / écrit par Maggie O'Farrell. - Paris : Belfond, 2021.

Résumé : XVIe siècle, Stratford-upon-Avon, Agnes passe son temps à cueillir des plantes médicinales plutôt que de rester auprès des siens. Quand elle s'éprend de William, le précepteur de ses frères, c'est le scandale. Les deux amants se marient et Agnes donne naissance à Susanna puis aux jumeaux Hamnet et Judith. L'histoire du fils oublié de W. Shakespeare.

Cofe: R OFAR

Le continent / écrit par Raphaëlle Riol. - Rodez : Ed. du Rouergue, 2021.

Résumé : Lorsque Inès arrive dans l'île, elle est en plein naufrage. Sur le continent, elle a crevé les pneus de la voiture de son chef. Un passage à l'acte dont elle ne se serait jamais crue capable. Et elle a beau être hors du ring, loin du centre culturel dont elle s'occupait de la bibliothèque, il lui reste une rage de vaincue dont elle ne parvient pas à se débarrasser. Dans l'île, cependant, va se jouer une nouvelle partie. Et Inès, parfois aussi fauve qu'une panthère, comme un animal rescapé d'un grand incendie, va se découvrir capable de renaître.

Cofe: R RIOL

16 octobre

Livres chroniqués

L'homme qui peignait les âmes : roman (présenté par Isabelle) / écrit par Metin Arditi. - Paris : Grasset, 2021.

Résumé : Acre, 1078. Avner, adolescent juif, est ébloui par une icône dans un monastère. Il décide de se consacrer à cet art même s'il n'a pas la foi. Il se convertit, quitte sa famille et apprend les techniques et les textes sacrés jusqu'à devenir l'un des plus grands iconographes de Palestine. Il refuse de ne représenter que Dieu et les saints et ose peindre

les visages de gens ordinaires.

Cofe: R ARDI

Il est où le patron ? : chroniques paysannes (présenté par Isabelle) / scénario de et illustré par Maud Bénézit. - Paris : Marabout, 2021.

Résumé : Au fil d'une saison agricole, dans un petit village de moyenne montagne, trois femmes paysannes, voisines de marché, se rencontrent, s'entraident et se lient d'amitié. Elles ont des parcours de vie différents : Jo vient de terminer ses études et s'installe tout juste pour reprendre une ferme caprine. Il y a cinq ans, Anouk a quitté la ville où elle habitait pour emménager à la campagne, depuis, elle est apicultrice. Coline, mariée deux enfants, est originaire du village. Elle a repris il y a dix ans la ferme et les brebis laitières de ses parents. Toutes trois sont confrontées au sexisme ambiant. En les suivant dans la pratique de leur métier, on accompagne leur cheminement quotidien sur les questions féministes et aussi sur la difficulté de la vie agricole. En partageant leurs expériences, ces femmes se donnent la force de faire entendre une autre voie que celle du patriarcat.

Cofe: BD Bénézit

Le château des animaux (n° 1) (présenté par Josette) :

Miss Bangalore / scénario de Xavier Dorison ; illustré par Félix Delep. - Paris : Casterman, 2019.

Résumé : Rire, c'est déjà ne plus subir. Quelque part dans la France de l'entre-deux guerres, niché au cœur d'une ferme oubliée des hommes, le Château des animaux est dirigé d'un sabot de fer par le président Silvio. Secondé par une milice de chiens, le taureau dictateur exploite les autres animaux, tous contraints à des travaux de peine épuisants pour le bien de la communauté. Miss Bangalore, chatte craintive qui ne cherche qu'à protéger ses deux petits, et César, un lapin gigolo, vont s'allier au sage et mystérieux Azélar, un rat à lunettes pour prôner la résistance à l'injustice, la lutte contre les crocs et les griffes par la désobéissance et le rire...

Cofe: BD Château des animaux

Le château des animaux (n° 2) (présenté par Josette) :

Les Marguerites de l'hiver / scénario de Xavier Dorison ; illustré par Félix Delep. - Paris : Casterman, 2020.

Résumé : L'hiver a gagné le château. Le climat est rude pour ses habitants, d'autant que le Président Silvio continue de faire régner la terreur... Mais Miss B et ses amis, le lapin César et le rat Azélar, n'ont pas dit leur dernier mot. Baptisé "les Marguerites", leur mouvement, continue les outrances au taureau dictateur, refusant le port de collier à grelots et exigeant la gratuité du bois pour tous les animaux. Pour être mieux entendus, ces courageux compagnons bravent le froid chaque nuit pour faire un sit-in sous les fenêtres de Silvio. Mais pour Miss B, vaincre la dictature ne peut se faire qu'en évitant le plus redoutable des pièges : la tentation de la violence. Parviendra-t-elle à convaincre

ses amis de résister pacifiquement ? Le défi semble bien difficile...

Cofe: BD Château des animaux

Ciao bella : roman (présenté par Sara M.) / écrit par Serena Giuliano. - Paris : Le Cherche Midi, 2019.

Résumé : Anna a peur - de la foule, du bruit, de rouler sur l'autoroute, ou encore des pommes de terre qui ont germé... Et elle est enceinte de son deuxième enfant. Pour affronter cette nouvelle grossesse, elle décide d'aller voir une psy. Au fil des séances,

Anna livre avec beaucoup d'humour des morceaux de vie. L'occasion aussi, pour elle, de replonger dans le pays de son enfance, l'Italie, auquel elle a été arrachée petite ainsi qu'à sa nonna chérie. C'est toute son histoire familiale qui se réécrit alors sous nos yeux... À quel point l'enfance détermine-t-elle une vie d'adulte ? Peut-on pardonner l'impardonnable ? Comment dépasser ses peurs pour avancer vers un avenir meilleur ?

Cofe: R GIUL

Luna : roman (présenté par Sara M.) / écrit par Serena Giuliano. - Paris : Laffont, 2021.

Résumé : Luna arrive à Naples contre son gré : son père est gravement malade. Rien, ici, ne lui a manqué. Ses repères, ses amies, son amour sont désormais à Milan. Alors pourquoi revenir ? Pourquoi être au chevet de son papa, au passé trouble, et avec lequel elle a coupé les ponts ? Mais Napoli est là, sous ses yeux : ses ruelles animées et sales, ses habitants souriants et intrusifs, sa pizza frita, délicieuse et tellement grasse, son Vésuve, beau et menaçant... Est-il seulement possible de trouver la paix dans une ville si contrastée ? Mais si ce retour aux sources sonnait finalement l'heure de l'apaisement ?

Cofe: R GIUL

Mamma Maria : roman (présenté par Sara M.) / écrit par Serena Giuliano. - Paris : Le Cherche Midi, 2020.

Résumé : Sofia est retournée en Italie afin de fuir ses soucis parisiens. Chaque matin, elle s'installe face à la mer, à la terrasse du Mamma Maria, un restaurant tenu par la dynamique Maria. Elle pense avoir retrouvé la sérénité lorsqu'un événement bouleverse sa routine...

Cofe: R GIUL

Hamnet (présenté par Jeanine) / écrit par Maggie O'Farrell. - Paris : Belfond, 2021.

Résumé : XVI^e siècle, Stratford-upon-Avon, Agnes passe son temps à cueillir des plantes médicinales plutôt que de rester auprès des siens. Quand elle s'éprend de William, le précepteur de ses frères, c'est le scandale. Les deux amants se marient et Agnes donne naissance à Susanna puis aux jumeaux Hamnet et Judith. L'histoire du fils oublié de William Shakespeare.

Cofe: R OFAR

Rosa Candida : roman (présenté par Odile E.) / Audur Ava Olafsdottir. - Paris : Zulma, 2010.

Résumé : Le jeune Arnijotur va quitter la maison, son frère jumeau autiste, son vieux père octogénaire, et les paysages crépusculaires de laves couvertes de lichens. La mère a eu un accident de voiture. Mourante dans le tas de ferraille, elle a trouvé la force de téléphoner aux siens et de donner quelques tranquilles recommandations à son fils. Un lien les unissait : le jardin et la serre où elle cultivait une variété rare de Rosa Candida à huit pétales. C'est là que Arnijotur aura aimé Anna, une amie d'un ami, un petit bout de nuit, et l'aura mise innocemment enceinte...

Cofe: R OLAF

Le démon de la Colline aux Loups (présenté par Pierre) / écrit par Dimitri Rouchon-Borie. - Le Rayol-Canadel : Le Tripode, 2021.

Résumé : Un homme se retrouve en prison. Brutalisé dans sa mémoire et dans sa chair, il décide avant de mourir de nous livrer le récit de son destin. Écrit dans un élan vertigineux, porté par une langue aussi fulgurante que bienveillante, Le Démon de la Colline aux Loups raconte un être, son enfance perdue, sa vie emplies de violence, de douleur et de rage, d'amour et de passion, de moments de lumière... Il dit sa solitude, immense, la

condition humaine.

Cofe: R ROUC

The island of sea women : a novel (présenté par Odile P.) / écrit par Lisa See. - New York : Scribner, 2019.

Résumé : Young-sook and Mi-ja, girls from strikingly different backgrounds who bond over their shared love of the sea. Working in their village's all-female diving collective, the two friends come of age in a community where gender roles are anything but typical. Here, women are the primary breadwinners, the heads of household in all but name, and yet, as Mi-ja and Young-sook come to realize, there are limits to their control that can prove devastating.

Cofe: Ran SEE

Nouveautés de la malle

Il n'est pire aveugle : roman / écrit par John Boyne. - Paris : Lattès, 2021.

Résumé : Une tragédie familiale conduit Odran Yates à s'engager dans la voie de la prêtrise. Séminariste à Clonliffe dans les années 1970, il pense consacrer sa vie au bien, dans une société qui estime les prêtres. Quarante ans plus tard, les convictions d'Odran vacillent, dans une Irlande qui parle enfin des scandales de l'Eglise catholique et où ses collègues et amis sont jugés, voire emprisonnés.

Cofe: R BOYN

Billy Wilder et moi : roman / écrit par Jonathan Coe. - Paris : Gallimard, 2021.

Résumé : Dans les années 1970, Calista quitte la Grèce pour voyager et découvrir le monde. Elle traverse les Etats-Unis et arrive à Los Angeles où elle rencontre le célèbre réalisateur Billy Wilder. Lorsque celui-ci part sur une île grecque pour le tournage de Fedora, Calista devient son interprète. Elle découvre les coulisses du cinéma tandis que le metteur en scène vieillissant lui confie ses souvenirs.

Cofe: R COE

Et ces êtres sans pénis ! : roman / écrit par Chahdortf Djavann. - Paris : Grasset, 2021.

Résumé : Des récits tirés de faits réels relatant le destin tragique de quatre femmes, de Téhéran à Ispahan. Ils sont complétés d'un chapitre introductif dans lequel l'auteure livre des confessions sur sa propre vie et d'un dernier chapitre fictionnel dépeignant un voyage de la narratrice à travers l'Europe, l'Arménie et l'Azerbaïdjan jusqu'à son village natal iranien.

Cofe: R DJAV

Lisa et Mohamed / scénario de Julien Frey ; illustré par Mayalen Goust. - Paris : Futuropolis, 2021.

Résumé : Lisa, une étudiante attirée par le métier de journaliste, loue une chambre dans l'appartement parisien de Mohamed, un veuf solitaire et bourru. Dans un tiroir de l'ancien bureau de la femme de Mohamed, Lisa découvre des cassettes audio, qu'elle écoute. Mohamed y confie ses souvenirs de harki, dévoilant à la jeune fille un passé lourd et complexe dont la blessure n'est pas encore cicatrisée.

Cofe: BD Goust

L'attente / scénario de et illustré par Keum Suk Gendry-Kim. - Paris : Futuropolis, 2021.

Résumé : A Séoul, Guja, une retraitée de 92 ans, découvre par l'intermédiaire d'une amie le programme gouvernemental permettant à des familles coréennes séparées par la

guerre de 1950 de se retrouver. Elle se remémore alors sa jeunesse, son mariage ainsi que l'exode qui la sépare de son époux et de son fils, qu'elle ne revoit jamais.

Cofe: BD Gendry-Kim

Arbre de l'oubli : roman / écrit par Nancy Huston. - Arles : Actes sud, 2021.

Résumé : Trois générations de femmes marquées par leur passé et leurs origines, juives européennes, protestantes et africaines. Trois femmes en colère, fortes et vulnérables en quête d'identité. Un roman à plusieurs voix qui traite avec brio de féminité, de féminisme, de maternité, de racisme.

Cofe: R HUST

Là où nous sommes chez nous : l'histoire de ma famille éparpillée : récit / écrit par Maxim Leo. - Arles : Actes sud, 2021.

Résumé : Enquêtant sur sa famille juive dispersée à travers le monde à cause du nazisme, l'auteur réunit les chaînons manquants de ses souvenirs. Communistes, déportés ou internés, de nombreux personnages de cette histoire s'engagent dans la Résistance ou participent à un kibboutz. La question de l'identité et des conséquences de l'exil sur les futures générations est au cœur du récit.

Cofe: R LEO

Tout le bonheur du monde / écrit par Claire Lombardo. - Paris : Rivages, 2020.

Résumé : A Chicago, Wendy, Violet, Liza et Grace sont quatre sœurs qui craignent de ne jamais connaître le même bonheur conjugal que leurs parents, David et Marilyn, dont l'amour est toujours aussi intense depuis le premier jour. Une saga familiale qui s'étend des années 1970 jusqu'au XXI^e siècle.

Cofe: R LOMB

L'oiseau bleu d'Erzeroum : roman / écrit par Ian Manook. - Paris : Albin Michel, 2021.

Résumé : Arménie, 1915. Araxie, 10 ans, et sa petite sœur Haiganouche, 6 ans, échappent aux massacres perpétrés par les Turcs. Elles sont vendues comme esclaves à Alep puis séparées. L'une poursuit sa route en France où elle épouse Haigaz, Arménien révolutionnaire, tandis que l'autre devient poétesse, exilée en URSS. Une saga historique et familiale jusqu'en 1939.

Cofe: R MANO

La maison des Hollandais : roman / écrit par Ann Patchett. - Arles : Actes sud, 2021.

Résumé : Danny et Maeve sont frère et une sœur et unis par un amour indéfectible. Ils reviennent sans cesse devant leur ancienne maison se confronter à leurs souvenirs douloureux, inéluctablement attirés par cette demeure qui constitue la source de leurs malheurs. Un roman sur le pardon, les liens filiaux et sur le rapport que chacun entretient avec son propre passé.

Cofe: R PATC

Une toute petite minute : roman / écrit par Laurence Peyrin. - Paris : Calmann-Lévy, 2021.

Résumé : En une minute, la vie de Madeline a basculé. Elle avait 17 ans et fêtait la nouvelle année. Que s'est-il passé dans cette salle de bains où elle s'était enfermée avec sa meilleure amie ? Vingt ans après, Madeline sort de prison. Personne n'a jamais su la vérité sur le drame de cette fameuse nuit. Elle a effectué sa peine jusqu'au dernier jour. Comment reprendre le cours de cette vie interrompue ? Parler à des gens qui ne savent pas de quoi on est coupable ? Renouer avec une petite sœur qu'on n'a pas vue devenir adulte ? Madeline va chercher le bon chemin, pas après pas, dans les dunes des

Hamptons, dans les jardins des belles maisons qui l'embauchent, dans les précieux gestes d'entraide. Et grâce à sa mère, au-delà de ses mystères, grâce aussi à Ezra, le cuisinier qui ressemble à un pirate, peut-être Madeline acceptera-t-elle un jour qu'on puisse l'aimer quand même...

Cofe: R PEYR

4 décembre

Livres chroniqués

L'Arabe du futur (présenté par Suzanne) :

N° 1 : Une jeunesse au Moyen-Orient (1978-1984) / scénario de et illustré par Riad Sattouf. - Paris : Allary éditions, 2014.

Résumé : Né d'un père syrien et d'une mère bretonne, Riad Sattouf grandit d'abord à Tripoli, en Libye, où son père vient d'être nommé professeur. Issu d'un milieu pauvre, féru de politique et obsédé par le panarabisme, Abdel-Razak Sattouf élève son fils Riad dans le culte des grands dictateurs arabes, symboles de modernité et de puissance virile. En 1984, la famille déménage en Syrie et rejoint le berceau des Sattouf, un petit village près de Homs. Malmené par ses cousins (il est blond, cela n'aide pas...), le jeune Riad découvre la rudesse de la vie paysanne traditionnelle. Son père, lui, n'a qu'une idée en tête : que son fils Riad aille à l'école syrienne et devienne un Arabe moderne et éduqué, un Arabe du futur.

Cofe: BD Arabe du futur

Impossible : roman (présenté par Nicole) / écrit par Erri De Luca. - Paris : Gallimard, 2020.

Résumé : Sur un sentier escarpé des Dolomites, un homme chute dans le vide. Derrière lui, un autre homme donne l'alerte. Or, ce ne sont pas des inconnus. Compagnons du même groupe révolutionnaire quarante ans plus tôt, le premier avait livré le second et tous ses anciens camarades à la police. Rencontre improbable, impossible coïncidence surtout, pour le magistrat chargé de l'affaire, qui tente de faire avouer au suspect un meurtre prémédité. Dans un roman d'une grande tension, Erri De Luca reconstitue l'échange entre un jeune juge et un accusé, vieil homme "de la génération la plus poursuivie en justice de l'histoire d'Italie". Mais l'interrogatoire se mue lentement en un dialogue et se dessine alors une riche réflexion sur l'engagement, la justice, l'amitié et la trahison.

Cofe: R DELU

La famille Martin : roman (présenté par Isabelle) / écrit par David Foerkinos. - Paris : Gallimard, 2020.

Résumé : Un écrivain en panne d'inspiration décide de prendre pour sujet la première personne rencontrée dans la rue. C'est ainsi qu'il en vient à écrire sur Madeleine, une charmante vieille dame qui lui révèle ses secrets et ses blessures. Mais Valérie, la fille aînée de Madeleine, s'impose dans leur relation. Peu à peu se tresse une série de liens entre l'écrivain et toute la famille Martin.

Cofe: R FOEN

L'homme vertical : roman (présenté par Jeanine) / écrit par Davide Longo. - Paris : Stock, 2013.

Résumé : Après un scandale qui a détruit sa vie et sa carrière, Leonardo, écrivain et professeur d'université, s'est retiré pour vivre dans la solitude de son village natal.

L'époque où il était un père heureux, où ses cours étaient bondés d'étudiants et ses romans populaires est désormais terminée : depuis sept ans, Leonardo n'écrit plus et a cessé de voir sa fille. Mais ce n'est pas seulement sa vie qui s'est effondrée : la barbarie s'est répandue dans tout le pays. L'armée qui était autrefois engagée pour bloquer l'invasion des "extérieurs" est en déroute. Les gens ont peur et prennent les armes. La vague de violence atteint les collines paisibles où Leonardo mène sa vie tranquille, l'obligeant à faire face à un nouveau monde sans loi ni repères. La fuite en Occident, en France ou en Suisse semble être la seule issue possible. C'est ainsi qu'un voyage périlleux commence et conduit le protagoniste au-delà des frontières de la haine, du mal et du courage.

Cofe: R LONG

La petite cloche au son grêle : roman (présenté par Josette) / Paul Vacca. - Paris : P. Rey, 2008.

Résumé : Il a 13 ans et vit dans le nord de la France une enfance sans histoires dans le bar de ses parents, Paola et Aldo. Jusqu'au jour où il découvre que ses parents tentent de lui cacher que sa mère a une maladie grave. Sans beaucoup d'espoir quant à l'issue, la famille va décider de vivre avec une intensité joyeuse le peu de temps qu'il reste à Paola. C'est alors qu'intervient... Marcel Proust ! Car depuis que le jeune garçon a récupéré un exemplaire de la Recherche, son admiration pour l'écrivain ne connaît plus de limites. Alors que les forces de Paola déclinent, une délicate nostalgie proustienne va colorer la vie de sa famille qui ira de surprise en surprise.

Cofe: R VACC

Mais aussi :

Elise sur les chemins (présenté par Agnès) / écrit par Bérengère Cournut

Le roi qui voulait voir la mer (présenté par Alain) / écrit par Gérard de Cortanze

Louis XVI (présenté par Alain) / écrit par Jean-Christian Petitfils

Nouveautés de la malle

La patrie des frères Werner / scénario de Philippe Collin ; scénario de et illustré par Sébastien Goethals. - Paris : Futuropolis, 2020.

Résumé : Mai 1945. Dans les ruines de Berlin, deux orphelins juifs assistent apeurés à la victoire soviétique. Réfugiés à Leipzig, Konrad et Andreas Werner deviennent citoyens est-allemands. C'est la marche de l'histoire. Juin 1956. Les deux frères ont rejoint les rangs de la Stasi pour échapper au camp de rééducation. Ils seront les fils de l'Est. Juin 1974. Lors de la 10e coupe du monde de football, un match historique va opposer la RFA et la RDA. C'est le match de la guerre froide. Le retentissement est mondial. Pour faire gagner la RDA, Erich Honecker décide d'impliquer les meilleurs agents de la Stasi. Il faut prouver la supériorité du régime socialiste sur le monde capitaliste. Konrad Werner est infiltré depuis des mois dans l'équipe de la RFA. Andreas Werner fait partie de la délégation de RDA. Voilà douze ans qu'ils ne se sont pas vus. Le choc des deux blocs va ébranler leurs convictions.

Cofe: BD Goethals

Suzette ou Le grand amour / scénario de et illustré par Fabien Toulmé. - Paris : Delcourt, 2021.

Résumé : Veuve depuis peu, Suzette repense à Francesco, son premier amour, perdu de vue il y a 60 ans. Sa petite-fille Noémie l'invite alors à partir à sa recherche. Sur la route de l'Italie, les deux femmes vont, du haut de leurs générations et de leurs expériences respectives, échanger sur la vie de couple, l'engagement et les histoires qui durent... Et s'il n'y avait pas d'âge pour vivre le grand amour ?

Cofe: BD Toulmé

La carte postale : roman / écrit par Anne Berest. - Paris : Grasset, 2021.

Résumé : En 2003, l'écrivaine reçoit une carte postale anonyme sur laquelle sont notés les prénoms des parents de sa mère, de sa tante et de son oncle, morts à Auschwitz en 1942. Elle enquête pour découvrir l'auteur de cette missive et plonge dans l'histoire de sa famille maternelle, les Rabinovitch, et de sa grand-mère Myriam qui a échappé à la déportation.

Cofe: R BERE

Le tram de Noël. - Lausanne : Noir sur blanc, 2020.

Résumé : Ilot de lumière dans l'obscurité de la nuit de Noël, un tramway part du centre de Rome pour rejoindre sa périphérie éloignée. Un mystère, fragile, y a été abandonné. Au fil des arrêts montent progressivement des travailleurs pauvres, précaires, qui ont à peine fini leur journée. Une prostituée déportée d'Afrique et son client malheureux ; un sans-papiers et sa camelote ; une infirmière assiégée par la solitude ; un père incapable d'offrir un dîner de fête à sa famille... Tous se dirigent, silencieux, vers le réveillon qui les attend, ou qui ne les attend pas. En pensée, en mémoire, sur leur corps, tous ont une histoire différente, toujours compliquée, mêlée d'impuissance et de colère. Miracle de Noël, ce mystère abandonné à l'arrière du tramway va les rassembler et rompre l'indifférence.

Cofe: R CALA

Enfant de salaud : roman / écrit par Sorj Chalandon. - Paris : Grasset, 2021.

Résumé : Toute son enfance, Sorj a écouté les exploits de son père Jean, résistant pendant la Seconde Guerre mondiale. Mais un témoignage contraire vient tout chambouler et révèle un passé collaborationniste glaçant.

Cofe: R CHAL

Lorsque le dernier arbre : roman / écrit par Michael Christie. - Paris : Albin Michel, 2021.

Résumé : 2038. Les vagues épidémiques du Grand Dépérissement ont décimé tous les arbres et transformé la planète en désert de poussière. L'un des derniers refuges est une île boisée au large de la Colombie-Britannique, qui accueille des touristes fortunés venus admirer l'ultime forêt primaire. Jacinda y travaille comme guide, sans véritable espoir d'un avenir meilleur. Jusqu'au jour où un ami lui apprend qu'elle serait la descendante de Harris Greenwood, un magnat du bois à la réputation sulfureuse. Commence alors un récit foisonnant et protéiforme dont les ramifications insoupçonnées font écho aux événements, aux drames et aux bouleversements qui ont façonné notre monde. Que nous restera-t-il lorsque le dernier arbre aura été abattu ?

Cofe: R CHRI

Le pavillon des combattantes / écrit par Emma Donoghue. - Paris : Presses de la Cité, 2021.

Résumé : 1918. Trois jours à Dublin, ravagé par la guerre et une terrible épidémie. Trois jours aux côtés de Julia Power, infirmière dans un service réservé aux femmes enceintes touchées par la maladie. Partout, la confusion règne, et le gouvernement semble

impuissant à protéger sa population. À l'aube de ses 30 ans, alors qu'à l'hôpital on manque de tout, Julia se retrouve seule pour gérer ses patientes en quarantaine. Elle ne dispose que de l'aide d'une jeune orpheline bénévole, Bridie Sweeney, et des précieux conseils du Dr Kathleen Lynn - membre du Sinn Féin recherchée par la police. Dans une salle exiguë où les âmes comme les corps sont mis à nu, toutes les trois s'acharnent dans leur défi à la mort, tandis que leurs patientes tentent de conserver les forces nécessaires pour donner la vie. Un huis clos intense et fiévreux dont Julia sortira transformée, ébranlée dans ses certitudes et ses repères.

Cofe: R DONO

Les ombres filantes / écrit par Christian Guay-Poliquin. - Chicoutimi : La Peuplade, 2021.

Résumé : Dans la forêt, un homme seul marche en direction du camp de chasse où sa famille s'est réfugiée pour fuir les bouleversements provoqués par une panne électrique généralisée. Il se sent menacé et s'enfonce dans les montagnes en suivant les sentiers et les ruisseaux. Un jour qu'il s'est égaré, un mystérieux garçon l'interpelle. Il a une douzaine d'années, semble n'avoir peur de rien et se joint à l'homme comme s'il l'avait toujours connu. L'insolite duo devra affronter l'hostilité des contrées sauvages et déjouer les manigances des groupes offensifs qui peuplent désormais les bois.

Cofe: R GUAY

Ubasute / écrit par Isabel Gutierrez. - Lyon : La Fosse aux ours, 2021.

Résumé : L'ubasute est une tradition ancestrale au Japon, qui consiste à amener en montagne dans un endroit isolé une personne âgée et malade pour l'y laisser mourir. C'est cette demande que fait Marie à son fils. L'occasion pour elle - et pour lui - de revenir sur sa vie, sur son jumeau mort in utero, sur la lutte de son grand-père contre Franco, sur la mort de son mari. Un très beau texte sur l'amour maternel et le lien parfois taiseux qui unit une mère à ses enfants.

Cofe: R GUTI

Le Chat, le Général et la Corneille / écrit par Nino Haratischwili. - Paris : Belfond, 2021.

Résumé : Jeune comédienne géorgienne exilée à Berlin, Sesili, dite "Le Chat", a du mal à se remettre d'un drame familial et à trouver sa place dans un pays dont elle ne comprend pas tous les codes. Oligarque russe sans foi ni loi, Alexander Orlov, que tout le monde appelle "le Général", voit soudain ressurgir un terrible secret vieux de vingt ans. Rongé par le deuil et la culpabilité, "la Corneille", un mystérieux journaliste allemand, décide d'enquêter sur les exactions commises par les militaires russes lors de la guerre de Tchétchénie. Voici trois êtres que tout oppose et qui n'auraient jamais dû se rencontrer. Trois personnages qui, des montagnes de Tchétchénie à Berlin, en passant par Marrakech, Venise et Tbilissi, vont se trouver entraînés, malgré eux, dans le tourbillon d'une histoire qui les dépasse. Une histoire de guerre et de violence. De revanche et de passion...

Cofe: R HARA

Ombres portées : souvenirs et vestiges de la guerre de mon père / écrit par Ariana Neumann. - Paris : Les Escales, 2021.

Résumé : A Caracas, dans le vaste domaine familial, Ariana Neumann, huit ans, joue à l'espionne. En fouillant dans les affaires de son père, Hans, elle trouve une pièce d'identité. Elle reconnaît son père jeune homme, mais il porte un autre nom. Effrayée, elle tait cette découverte et s'efforce de l'oublier. Des années plus tard, à la mort de son père, Ariana retrouve ce mystérieux document dans une boîte contenant des photos, des lettres et d'autres souvenirs de la jeunesse de celui-ci à Prague. Elle mettra près d'une décennie à trouver le courage de faire traduire cette correspondance. Ce qu'elle

découvre la propulse dans une quête pour découvrir l'histoire de sa famille, la vérité sur son père et les raisons de son silence... Une enquête familiale bouleversante, rythmée comme un roman d'espionnage.

Cofe: R NEUM

Juillet noir / écrit par Amélie De Lima. - Lille : LBS, 2021.

Résumé : Lorsque les secrets enfouis remontent à la surface et que la soif de vengeance devient une obsession, tout dérape... En 1961, une femme abandonne Patrick, un bébé estropié, devant les portes d'un orphelinat. En 1979, Estelle, gynécologue dans une clinique du Nord de la France, est violée par un inconnu dans les toilettes d'une aire de repos, un soir de juillet. Deux destinées aux antipodes, autant de coupables que de victimes. Et pourtant, au milieu du chaos, une seule trajectoire possible : celle de l'irrémissible.

Cofe: RP LIMA