

Environnement et nature (secteur rouge)

La fabrique des pandémies : préserver la biodiversité, un impératif pour la santé planétaire / écrit par Marie-Monique Robin ; préfacé par Serge Morand. - Paris : La Découverte, 2021.

Résumé : Un essai mettant en perspective la prolifération de nouveaux virus avec la destruction de la biodiversité à partir de travaux scientifiques et d'entretiens de chercheurs. Les auteurs analysent les effets produits par la déforestation, l'urbanisation, les réseaux routiers, l'agriculture industrielle et la globalisation économique qui menacent la santé à l'échelle planétaire.

Cote: 574.5 Pandémies

Les plantes indigènes pour un jardin nature : aussi beau que simple d'entretien / écrit par Dominique Brochet ; préfacé par Gilles Clément. - Escalquens (Haute-Garonne) : Editions de Terran, 2021.

Résumé : Créer un beau jardin composé de plantes indigènes est possible ; c'est même la solution la plus facile ! Mais quelles sont donc ces plantes de chez nous ? Ont-elles toujours été là ? Les migrations, les importations sont-elles des phénomènes ayant eu cours en tous temps ? C'est en jardinier botaniste mais aussi en géographe parfois décalé que Dominique Brochet nous présente cet ouvrage pétri d'écologie, d'horticulture et de régionalisme, recensant l'immense gamme botanique locale, dans un catalogue unique en son genre !

Cote: 581 Plante

Les fleurs amoureuses : ou comment se reproduire en couleurs / photographie de Stéphane Hette ; écrit par Frédéric Hendoux. - Neuchâtel : La Salamandre, 2019.

Résumé : A travers 20 fleurs de nos régions, magnifiquement mises en valeur par le photographe Stéphane Hette, découvrez la formidable histoire de la fécondation des plantes depuis le temps des dinosaures jusqu'à nos jours. En introduction, une courte histoire de la science de la reproduction végétale.

Cote: 582.13 Reproduction

Les arbres amoureux : ou comment se reproduire sans bouger / photographie de Stéphane Hette ; écrit par Francis Hallé et Frédéric Hendoux. - Neuchâtel : La Salamandre, 2017.

Résumé : Jamais plus vous ne regarderez un arbre de la même façon ! Comment les arbres font-ils pour se reproduire ? Quels stratagèmes utilisent-ils pour assurer leur descendance sans se déplacer ? Tout autour de nous, sans qu'on y prête attention, les arbres séduisent et content fleurette à dix, vingt ou trente mètres de haut. Dans le secret des frondaisons, leurs fleurs hautes en couleurs révèlent des stratégies étonnantes. Les images incroyables du photographe Stéphane Hette dévoilent leurs formes souvent baroques et leurs teintes éclatantes. Bienvenue dans le monde des arbres amoureux où bourgeons, fleurs et chatons rivalisent d'une beauté insoupçonnée.

Cote: 582.16 Reproduction

Passeurs de lunes : les nuits secrètes des animaux sauvages / écrit par et photographie de Eric Médard ; préfacé par Pierre Hainard. - Neuchâtel : La Salamandre, 2015.

Résumé : Chaque soir, portes et volets se referment comme pour empêcher la nuit d'entrer. C'est le moment choisi par des dizaines d'animaux sauvages pour sortir. Quatre années ont été nécessaires au photographe Eric Médard pour deviner où les animaux vont passer et poser ses pièges photographiques au bon endroit, pour mettre au point un système de prise de vue en lumière invisible. Quatre années pour recréer la magie lumineuse des nuits au clair de lune, pour nous offrir des images totalement inédites de cette faune qui hante nos nuits, à la fois toute proche et pourtant inaccessible.

Cote: 590 Vie nocturne

Ma vie de libellule / photographie de Daniel Magnin ; écrit par Alain Cugno ; préfacé par Yann Arthus-Bertrand. - Neuchâtel : La Salamandre, 2017.

Résumé : Etranges créatures aux couleurs métalliques, les libellules se racontent avec poésie et offrent des réflexions philosophiques qui touchent de près l'existence humaine. Magnifiques photographies à savourer.

Cote: 595.73 Libellule

Le lac aux oiseaux / écrit par et photographie de Alessandro Staehli. - Neuchâtel : La Salamandre, 2019.

Résumé : Quand l'ordinaire devient exceptionnel. Un photographe inspiré, un radeau camouflé et d'innombrables comédiens à plumes. Telle est la trame du Lac aux oiseaux, un livre d'art qui offre un étonnant regard à fleur d'eau sur canards, foulques et autres hérons.

Cote: 598 Lac de Neuchâtel

Martin, le pêcheur / écrit par et photographie de Erwan Balaça. - Neuchâtel : La Salamandre, 2018.

Résumé : Dans ce livre inédit, le célèbre photographe Erwan Balaça nous raconte sa belle amitié avec le pêcheur le plus coloré du monde. Ses images renversantes révèlent le martin-pêcheur dans sa vie au ras des flots : premières rencontres hors de l'eau, moments de vie au terrie, incroyables séances de plongée.

Cote: 598.3 Martin-pêcheur

Les gardiens de l'Alpe / écrit par et photographie de Olivier Born. - Neuchâtel : La Salamandre, 2016.

Résumé : Le premier danse à la limite supérieure de la forêt, la seconde chante entre des rochers tannés par le soleil et le troisième vit tout en haut, sur les sommets, le long des crêtes, insensible au froid comme au blizzard. Ils vivent là-haut à toutes saisons et par tous les temps bien avant que l'homme ne s'aventure dans leur royaume. Partout où ils existent encore, c'est que la montagne est toujours belle. Car ce sont eux les gardiens de sa vie sauvage. Qui sont-ils ? Le petit coq de bruyère, la perdrix bartavelle et le lagopède alpin.

Cote: 598.6 L'Alpe

L'envol du gypaète / écrit par et photographie de Antoine Rezer et Jean-Luc Danis ; préfacé par Allain Bougrain Dubourg. - Neuchâtel : La Salamandre, 2016.

Résumé : Géant de presque trois mètres d'envergure : le gypaète barbu a presque été exterminé au début du XXe siècle. Grâce à un ambitieux programme de réintroduction initié en 1986, ce casseur d'os habite à nouveau l'arc alpin. Photographes naturalistes passionnés, Antoine Rezer et Jean-Luc Danis suivent depuis de nombreuses années et en toutes saisons la vie de ce charognard étonnant. Des parades hivernales jusqu'au grand jour de l'envol, leur témoignage exceptionnel est rythmé par des images à couper le souffle.

Cote: 598.9 Gypaète barbu

L'atlas des mammifères de Suisse et du Liechtenstein / écrit par la Société suisse de biologie de la faune. - Berne : Haupt, 2021.

Résumé : Cet ouvrage de référence présente les 99 espèces de mammifères présentes en Suisse et au Liechtenstein. Les portraits d'espèces comprennent des textes portant sur leur biologie, leur distribution, leurs habitats, ainsi que leur conservation et leur gestion. Des cartes de distribution, de nombreuses photos attractives et des diagrammes informatifs illustrent ces thèmes.

Cote: 599.09 Suisse

Lunes de miel : à l'affût de l'ours sauvage / écrit par et photographie de Jacques Loset ; préfacé par Thomas Vellacott. - Neuchâtel : La Salamandre, 2014.

Résumé : Ce livre exceptionnel vous emmène dans une forêt de rêve à la rencontre d'un animal insaisissable. D'abord, l'ours apparaît de loin entre des troncs moussus. Puis la bête se dévoile complètement grâce à plus de 20 années d'affûts. Enfin, voici l'ours comme on ne l'a encore jamais photographié au crépuscule ou sous la lune. Plus sauvage que jamais.

Cote: 599.74 Balkans

L'odyssée du renard / photographie de Laurent Geslin ; écrit par François Moutou ; préfacé par Marc Giraud. - Neuchâtel : La Salamandre, 2019.

Résumé : Découvrez le fabuleux destin d'un renard voyageur, de sa forêt natale aux abords d'une grande métropole. Laurent Geslin, photographe de renommée internationale et François Motou vice-président de la Société nationale de protection de la nature (SNPN), auteurs de plusieurs livres sur les animaux, livrent un récit original. Malgré le bruit, la pollution et la grande densité de bipèdes, le rusé renard s'adapte. Il faut qu'il apprenne à faire les poubelles et à éviter son plus grand prédateur, la voiture. Mais arrivera-t-il à conquérir sa place aux pays des hommes ?

Cote: 599.74 Renard

Santé, bien-être et développement personnel (secteur gris)

Elles poussent, elles soignent : 50 plantes à cultiver pour leurs bienfaits reconnus / écrit par Eve Gaignard et Xavier Mathias. - Paris : Larousse, 2021.

Résumé : Eve Gaignard, passionnée de phytothérapie et Xavier Mathias,

marâcher bio et formateur en permaculture, vous proposent dans ce livre un tour d'horizon des plantes médicinales à portée de jardin. 50 fiches plantes détaillées : conseils de culture, propriétés médicinales, récolte, conservation et recettes de remèdes simples. Tisanes, décoctions, cataplasmes... maîtrisez ces techniques simples pour prendre soin de vous et des vôtres !

Cote:: 615.32 Plante médicinale.

Bandes dessinées

La cathédrale des abymes (n° 3) :

Quand vient le sage / scénario de Jean-Luc Istin ; illustré par Sebastien Grenier. - Toulon : Soleil, 2019.

Résumé : Sinead affronte son ancien amant Seth aux portes de la ville du désert. Elle doit protéger coûte que coûte l'évangile d'Ariathie. Grâce à lui, elle retrouvera l'architecte de la future cathédrale. À Anselme, Pier doit fuir et trouver un lieu où le mage Ronfield ne pourra les atteindre, il est aidé dans ce périple par la dame elfe llywin. Quant à Brahnann, bien qu'aveugle, la route qui mène à l'accomplissement de la prophétie des abymes lui apparaît clairement, à lui que la vie n'a pas épargné...

Cote: BD Cathédrale des abymes

Un papa, une maman, une famille formidable (la mienne !) / scénario de et illustré par Florence Cestac. - Paris [etc.] : Dargaud, 2021.

Résumé : "Si je me suis marié, c'est pour me faire servir !" Ainsi commence avec fracas cette nouvelle bande dessinée de Florence Cestac. Avec sa facon de habituelle, elle y raconte son père, homme d'une époque (avant 68...), d'un milieu (la petite bourgeoisie de province), et leurs relations tumultueuses. Entre une fille déjà artiste et rebelle à toute forme d'autorité, et un père colérique, pour qui dire "je t'aime" est un signe de faiblesse, la vie n'a pas été un long fleuve tranquille.

Cote: BD Cestac

Le dernier Atlas : tome 1 / scénario de Fabien Vehlmann et Gwen de Bonneval ; illustré par Hervé Tanquerelle. - Paris : Dupuis, 2019.

Résumé : Ismaël Tayeb est lieutenant dans un gang criminel. Son grand patron lui donne un ordre qu'il ne peut refuser : trouver une pile nucléaire... Pour cela, il va devoir remettre en marche et voler le dernier Atlas, un de ces immenses robots français qui géraient des constructions titanesques jusqu'au milieu des années 70, mais qui, suite à un grave incident à Batna durant la guerre d'Algérie, ont tous été démantelés... à l'exception du George Sand. Au même moment, Françoise Halfort, ex-reporter de guerre, se retrouve confrontée dans le parc de Tassili à un phénomène écologique et sismique sans précédent qui va bouleverser l'équilibre du monde...

Cote: BD Dernier Atlas

Le dernier Atlas : tome 2 / scénario de Fabien Vehlmann et Gwen de Bonneval ; illustré par Hervé Tanquerelle. - Paris : Dupuis, 2020.

Résumé : Tandis que Françoise Halfort, l'ancienne reporter de guerre, vient

d'accoucher à 53 ans d'une fille qui porte une marque sur le front, le George Sand, dernier Atlas, a finalement décollé de l'Inde où il gisait depuis des décennies. Autour d'Ismaël Tayeb, le bandit investi d'une nouvelle mission, l'équipage se met en route pour affronter le titan surnaturel à bord du robot volant.

Cofe: BD Dernier Atlas

La fête des ombres, tome 1 / écrit par Atelier Sentô. - Schiltigheim : Issekinicho, 2021.

Résumé : Chaque été, dans un village isolé du Japon, on célèbre la Fête des ombres, un étrange festival pendant lequel les habitants accueillent les âmes errantes des morts qui ont tout perdu, jusqu'au souvenir de leurs vies passées. Naoko, une jeune femme un peu rêveuse, a pour mission de guider l'une de ces ombres, un homme mystérieux hanté par un terrible secret. Si elle ne parvient pas à l'aider avant l'été suivant, l'ombre sera perdue à jamais. Au fil des saisons naissent des sentiments qui les rapprochent et brouillent la frontière entre le monde des vivants et des morts. Mais à force de côtoyer un fantôme, Naoko ne risque-t-elle pas de passer à côté de sa propre vie ?

Cofe: BD Fête des ombres

Une vie d'huissier / scénario de et illustré par Dav Guedin. - Arles : Actes sud, 2021.

Résumé : Été 2015. La mère de Dav l'appelle et lui apprend une bien triste nouvelle : la mort de Gilbert, un cousin de son père. Il s'est pendu. Dav ne le connaissait pas et sa mère lui dit que personne ne soupçonnait qu'il aurait pu en arriver là. Alors Dav demande si quelqu'un sait pourquoi il a fait ça ? Sa mère n'a pas vraiment la réponse. Mais elle lui dit que sa vie n'avait pas été facile et que son métier, Huissier de Justice, n'avait pas du arranger les choses. A l'appui du propos, elle lui relate quelques faits marquants, comme la fois où il a retenu un homme qui voulait se défenestrer à son arrivée... Au bout du fil, Dav est très attentif et un réflexe s'impose à lui, comme si son inconscient le poussait déjà à vouloir en savoir plus sur le disparu et à en faire "quelque chose" : il prend des notes pendant que sa mère lui parle...

Cofe: BD Guedin

La guerre des Lulus [section adultes] (n° 7) :

Luigi / scénario de Régis Hautière ; illustré par Hardoc. - Paris : Casterman, 2021.

Résumé : Janvier 1919. Les combats ont cessé mais la paix n'est toujours pas signée et les traces de la guerre sont encore bien présentes. Lucien et Luigi voyagent à travers ses paysages dévastés. Ils cheminent vers Valencourt, là où tout a commencé, espérant y retrouver Lucas et Ludwig. Malgré les sombres nouvelles apportées par Luigi, concernant le comte et les Gentils Hommes, les deux Lulus sont persuadés que leurs amis sont vivants et ils sont prêts à tout pour les retrouver !

Cofe: BD Guerre des Lulus

L'entaille / scénario de et illustré par Antoine Maillard. - Paris : Cornélius, 2021.

Résumé : Le quotidien d'un groupe d'adolescents est chamboulé lorsque deux jeunes filles sont retrouvées un matin, sauvagement assassinées aux abords du

lycée. La présence de la police empêche Pola de dealer autour de l'école, le discret Daniel a des pulsions de plus en plus morbides, et la populaire Laurie commence à se remémorer des souvenirs traumatisants. La vie de la petite bourgade est très vite rythmée par les flashs télévisés et la rumeur d'un dangereux meurtrier armé d'une batte se propage rapidement dans la ville. La fin des cours approchant, l'avenir semble incertain, pourtant chacun veut préserver l'illusion d'une éternelle insouciance. Mais le mal est pourtant bien là, dissimulé sous leurs yeux...

Cofe: BD Maillard

Nellie Bly : dans l'ancre de la folie / scénario de Virginie Ollagnier ; illustré par Carole Maurel. - Grenoble : Glénat, 2021.

Résumé : Nellie Bly est complètement folle. Sans cesse, elle répète vouloir retrouver ses "troncs". Personne n'arrive à saisir le sens de ses propos, car en réalité, tout cela n'est qu'une vaste supercherie. Nellie cherche à se faire interner dans l'asile psychiatrique de Blackwell à New York dans le but d'y enquêter sur les conditions de vie de ses résidentes. Y parvenant avec une facilité déconcertante, elle découvre un univers glacial, sadique et misogyne, où ne pas parfaitement remplir le rôle assigné aux femmes leur suffit à être désignée comme aliénée. L'histoire vraie de la pionnière du journalisme d'investigation et du reportage clandestin.

Cofe: BD Maurel

L'école buissonnière / scénario de Patrice Ordas ; illustré par Alain Mounier. - Charnay-lès-Macon : Bamboo, 2021.

Résumé : Décembre 1943. Pour Jacques, François et Jean, le baccalauréat est en ligne de mire. Mais une altercation avec un soldat allemand va bouleverser le cours de leur vie. D'autant que les racines juives de Jacques le mettent maintenant en grand danger. Accompagnés de Colette, cousine de François, et avec ce sentiment qu'un étau se resserre inexorablement sur eux, ils fuient vers la Corrèze. Là-bas, leur seule échappatoire est d'intégrer le maquis, et de résister.

Cofe: BD Mounier

No war : tome 5-6 / scénario de et illustré par Anthony Pastor. - Paris : Casterman, 2021.

Résumé : De retour à la capitale, Run et Jo se lancent à la recherche de Vork, ancien sorcier Kivik, responsable de la mort de Luka, le grand frère du jeune homme. C'est en effet lui qui tire les ficelles et plonge l'archipel dans le chaos, manipulant à la fois les Frères Pauvres, les skins heads et Bakran. Après l'annonce par le président Pürson de la reprise du projet de barrage par les Américains, la tension monte encore d'un cran avec les Chinois... Désormais, plus rien ne semble pouvoir empêcher la guerre entre ces deux superpuissances.

Cofe: BD No war

Rio (n° 4) :

Chacun pour soi / scénario de Louise Garcia ; illustré par Corentin Rouge. - Grenoble : Glénat, 2019.

Résumé : Deux journalistes gravissent, sous lourde escorte, les marches de la

favela Beija-Flor pour s'entretenir avec le chef local qui n'est autre que... Rubeus ! Le jeune homme a en effet assis sa popularité en développant des marchés d'alimentation et de médicaments à prix réduits pour les déshérités. Désormais, il est à la tête d'une communauté quasi indépendante pour laquelle il a fait bâtir une clinique gratuite, plusieurs écoles et établi un impôt basé sur la large redistribution des gains. Une véritable réussite, mais qui ne saurait être tolérée en marge du système... Alors que le gouvernement a l'impression de perdre prise, une véritable guerre de pacification est en préparation pour se réappropriier les favelas. Beija-Flor servira d'exemple.

Cofe: BD Rio

Peau d'homme / scénario de Hubert ; illustré par Zanzim. - Grenoble : Glénat, 2020.

Résumé : Dans l'Italie de la Renaissance, Bianca est en âge de se marier. Ses parents lui trouvent un fiancé à leur goût : Giovanni, un riche marchand. Bianca ne peut cacher sa déception de devoir épouser un homme dont elle ignore tout. Mais c'était sans connaître le secret détenu et légué par les femmes de sa famille depuis des générations : une "peau d'homme" ! En la revêtant, Bianca devient Lorenzo et bénéficie de tous les attributs d'un jeune homme à la beauté stupéfiante. Elle peut désormais visiter incognito le monde des hommes et apprendre à connaître son fiancé dans son milieu naturel. Mais dans sa peau d'homme, Bianca s'affranchit des limites imposées aux femmes et découvre l'amour et la sexualité. La morale de la Renaissance agit alors en miroir de celle de notre siècle et pose plusieurs questions : pourquoi les femmes devraient-elles avoir une sexualité différente de celle des hommes ?

Cofe: BD Zanzim

Romans

Jours à Leontica / écrit par Fabio Andina. - Carouge : Zoé, 2021.

Résumé : Chaque matin, à une heure où le coq dort encore, le Felice quitte le village et part vers les sommets qui dominant le Val Blenio, personne ne sait vraiment où. Jusqu'au jour où le narrateur, arrivé de la ville, décide de lui emboîter le pas. Voici le récit de ses journées passées en compagnie du vieil homme et des habitants du village, au contact d'une existence marquée par les mêmes habitudes immuables, les gestes simples et beaux de ceux qui ont construit une relation privilégiée avec la nature.

Cofe: R ANDI

L'homme qui peignait les âmes : roman / écrit par Metin Arditi. - Paris : Grasset, 2021.

Résumé : Acre, 1078. Avner, adolescent juif, est ébloui par une icône dans un monastère. Il décide de se consacrer à cet art même s'il n'a pas la foi. Il se convertit, quitte sa famille et apprend les techniques et les textes sacrés jusqu'à devenir l'un des plus grands iconographes de Palestine. Il refuse de ne représenter que Dieu et les saints et ose peindre les visages de gens ordinaires.

Cofe: R ARDI

Dahlia : roman / écrit par Delphine Bertholon. - Paris : Flammarion, 2021.

Résumé : Début des années 1990, dans le sud de la France. Lettie, quatorze ans, vit avec sa mère dans un mobile home et brûle secrètement d'être quelqu'un d'autre. Quand survient Dahlia, une fille un peu étrange, une ardente amitié se noue entre ces adolescentes que tout semble opposer. Dahlia a deux jeunes frères, des parents généreux, et Lettie voit dans le père de son amie l'homme idéal, celui qui lui a toujours manqué. Chacune envie l'autre ; qui sa tranquillité, qui sa famille joyeuse. Mais le jour où Dahlia lui confie un secret invouable, Lettie ne parvient pas à le garder. La famille de son amie vole en éclats. Au milieu du chaos, le doute : et si Dahlia avait menti ?

Cote: R BERT

Le meilleur est à venir / écrit par Françoise Bourdin. - Paris : Belfond, 2021.

Résumé : Quand Axel, son mari, lui a proposé de quitter Paris et de déménager aux Engoulevents, le vieux manoir normand un peu délabré dont il a hérité, Margaux a dit oui. C'est vrai, les enfants auront plus de place ; lui, historien, n'a besoin que d'une bibliothèque et d'une bonne connexion internet ; elle, décoratrice, retrouvera facilement des clients. Et ils pourront toujours transformer une partie du domaine en gîte de charme. Mais si Margaux a accepté, c'est aussi pour tourner la page après une aventure qu'elle regrette encore et donner une nouvelle chance à son couple. Comment regagner la confiance d'Axel ? Pourra-t-elle oublier ce qu'elle a laissé derrière elle, à Paris ? Axel, de son côté, réussira-t-il à revivre auprès de celle qu'il pensait si bien connaître ? Parviendra-t-il à se confronter à son passé et à faire des Engoulevents un véritable foyer ?

Cote: R BOUR

Un jour viendra : roman / écrit par Giulia Caminito. - Paris : Gallmeister, 2021.

Résumé : A Serra de' Conti, sur les collines des Marches italiennes, Lupo et Nicola vivent dans une famille pauvre et sans amour. Fils du boulanger Luigi Ceresa, le jeune Lupo, fier et rebelle, s'est donné pour mission de protéger son petit frère Nicola, trop fragile, trop délicat avec son visage de prince. Flanqués de leur loup apprivoisé, les deux frères survivent grâce à l'affection indestructible qui les unit. Leur destin est intimement lié à celui de Zari, dite Sœur Clara, née au lointain Soudan et abbesse respectée du couvent de Serra de' Conti. Car un mensonge sépare les frères et un secret se cache derrière les murs du monastère. Alors que souffle le vent de l'Histoire, et que la Grande Guerre vient ébranler l'Italie, le jour viendra où il leur faudra affronter la vérité.

Cote: R CAMI

Château d'eau : et autres nouvelles / écrit par Bernard Comment ; préfacé par Hans-Ulrich Jost. - Carouge : Zoé, 2020.

Résumé : Altermondialistes embourgeoisés, fonctionnaires-fourmis, voisins persécuteurs et clochards philosophes se croisent dans ces cinq nouvelles aussi clairvoyantes que subversives. Et si la Suisse, petite île protégée où on est toujours l'étranger de quelqu'un, était le miroir grossissant de nos aliénations contemporaines ?

Cote: R COMM

Je revenais des autres : roman / écrit par Mélissa Da Costa. - Paris : Albin Michel, 2021.

Résumé : Il a quarante ans, il est marié, directeur commercial et père de deux enfants. Elle a vingt ans, elle n'est rien et elle n'a personne. Que lui. Quand elle essaie de mourir, il l'envoie loin, pour qu'elle se reconstruise, qu'elle apprenne à vivre sans lui. Pour sauver sa famille aussi. C'est l'histoire d'un nouveau départ dans un village de montagne, l'histoire d'un hôtel, de saisonniers qui vivent ensemble, qui se jaugent, se méfient, se repoussent... C'est l'histoire d'amitiés, de doutes, de colère, de rancœur, d'amour aussi. C'est l'histoire des autres, ceux qu'on laisse entrer dans sa vie, ceux qui nous détruisent mais surtout ceux qui nous guérissent.

Cofe: R DACO

Les lendemains : roman / écrit par Mélissa Da Costa. - Paris : LGF, 2020.

Résumé : Amande ne pensait pas que l'on pouvait avoir si mal. En se réfugiant dans une maison isolée en Auvergne pour vivre pleinement son chagrin, elle tombe par hasard sur les calendriers horticoles de l'ancienne propriétaire des lieux. Guidée par les annotations manuscrites de Madame Hugues, Amande s'attelle à redonner vie au vieux jardin abandonné. Au fil des saisons, elle va puiser dans ce contact avec la terre la force de renaître et de s'ouvrir à des rencontres uniques. Et chaque lendemain redevient une promesse d'avenir.

Cofe: R DACO

Malamute : roman / écrit par Jean-Paul Didierlaurent. - Vauvert : Au diable Vauvert, 2021.

Résumé : Le vieux Germain vit seul dans une ferme au cœur des Vosges. Sa fille lui impose de passer l'hiver avec Basile, lointain neveu qui vient faire sa saison de conducteur d'engin de damage dans la station voisine. Une jeune femme froide et distante qui conduit les engins des neiges mieux que tous ses collègues masculins, habite la ferme voisine, où ses parents élevaient une meute de chiens de traîneaux quarante ans auparavant. Mais bientôt, le village est isolé par une terrible tempête de neige qui, de jours en semaines puis en mois, semble ne pas vouloir s'achever. Alors l'ombre des Malamutes ressurgit dans la petite communauté coupée du monde...

Cofe: R DIDI

La rivière pourquoi : roman / écrit par David James Duncan. - Toulouse : Monsieur Toussaint Louverture, 2021.

Résumé : L'histoire de Gus Orviston, jeune génie de la pêche à la mouche, et de sa famille haute en couleur : un père auteur d'ouvrages sur la pêche et mondialement connu, une mère cow-girl, un frère qui a la phobie de l'eau. Plus un vieil Indien, philosophe original, un chien nommé Descartes, une souris qui chante, un gamin de 10 ans, un journaliste un peu fou, un cadavre, une jolie fille.

Cofe: R DUNC

Le cœur à l'échafaud : roman / écrit par Emmanuel Flesch. - Paris : Calmann-Lévy, 2021.

Résumé : Dans un monde où l'extrême droite a pris le pouvoir, le jeune Walid,

accusé d'avoir violé la mère de sa petite amie, risque la peine de mort par décapitation. Le procès est l'occasion de revisiter le parcours ambitieux du jeune homme, en parallèle de la montée au pouvoir d'un parti extrémiste.

Cote: R FLES

La forêt aux violons : roman / écrit par Cyril Gely. - Paris : Albin Michel, 2020.

Résumé : Antonio, jeune luthier de Crémone au XVIII^e siècle, entreprend cinq voyages dans la région des "Montagnes roses" d'Italie dans le but d'acheter du bois pour ses violons. Ces voyages nous content une histoire d'amour passionnelle et silencieuse, une quête impossible, un monde d'arabesques et d'ivoire. Car là-bas, au lever du soleil, une jeune fille va inspirer à Antonio le plus beau des violons. Un violon qui évoquerait la silhouette d'une femme, de toutes les femmes...

Cote: R GELY

Les sept ou huit morts de Stella Fortuna / écrit par Juliet Grames. - Paris : Presses de la Cité, 2020.

Résumé : Si Stella Fortuna veut dire "bonne étoile", alors la vie a un drôle de sens de l'humour. Car dans la famille Fortuna, tout le monde connaît l'histoire de la belle et insolente Stella, qui a refusé d'apprendre à cuisiner, a juré de ne jamais se marier, et a surtout échappé plus d'une fois à une mort certaine. Depuis son enfance en Calabre, dans les années 1920, jusqu'à sa vie de femme en Amérique, son existence a été ponctuée de situations banales qui, mystérieusement, ont tourné au cauchemar. Stella a quand même été attaquée par une aubergine et éviscérée par des cochons, elle a failli périr noyée dans l'Atlantique et s'est pratiquement vidée de son sang. Pures coïncidences, œuvre d'un fantôme ivre de vengeance ou manifestations du mauvais œil ?

Cote: R GRAM

Les terres promises : roman / écrit par Jean-Michel Guenassia. - Paris : Albin Michel, 2021.

Résumé : Ils étaient les piliers du Club des Incorrigibles Optimistes. Dans l'arrière-salle du Balto, place Denfert-Rochereau à Paris, une poignée de réfugiés du bloc de l'Est s'adonnait avec passion aux échecs sous le regard du tout jeune Michel Marini. On était en 1959. Que sont leurs rêves devenus ? Michel, à dix-sept ans, est maintenant prêt à tout mettre en œuvre pour rejoindre Camille, partie vivre dans un kibboutz en Israël. Igor, lui, veut retrouver en URSS la trace de sa famille disparue et trahie. Franck, resté en Algérie après sa désertion, préfère consacrer sa vie à changer le monde. Dût-il troquer l'étoile rouge pour le manteau de stars... Pris dans le tourbillon de leurs amours et de leurs secrets, les derniers incorrigibles optimistes ont tous au cœur les grandes espérances de cette période pleine de tumulte.

Cote: R GUEN

La rivière : roman / écrit par Peter Heller. - Arles : Actes sud, 2021.

Résumé : Deux amis réalisent leur rêve de descendre en canoë le fleuve Maskwa, au nord du Canada. Leur équipée sauvage tourne rapidement à la course contre la montre lorsqu'un immense feu de forêt se déclenche. Lors de leur fuite, une

autre menace les met en danger.

Cote: R HELL

Les étoiles brillent plus fort en hiver : roman / écrit par Sophie Jomain. - Paris : Charleston, 2020.

Résumé : Aux Galeries Hartmann, les Fées sont le plus gros événement de l'année. Alors quand sept jours avant leur lancement, le nouveau directeur exige que la décoration de Noël soit intégralement refaite, le sang d'Agathe ne fait qu'un tour : personne ne touchera à son travail, et surtout pas cet arriviste arrogant. Mais le grand magasin est désormais sous la responsabilité d'Alexandre Hartmann, et aussi talentueuse que soit Agathe Murano, c'est avec lui qu'elle devra traiter. Lui et personne d'autre. Ces deux-là auraient préféré ne jamais se rencontrer, mais puisqu'un père Noël et son chat magique viennent d'être embauchés pour exaucer les souhaits, pourquoi ne pas en profiter pour s'amuser ? Mais aux dépens de l'un comme de l'autre, bien sûr...

Cote: R JOMA

Isabelle, l'après-midi / écrit par Douglas Kennedy. - Paris : Belfond, 2020.

Résumé : Paris, début des années 1970. Dans une librairie de la rive gauche, un jeune homme rencontre une femme. Il est américain, étudiant, sans le sou, et a tout quitté pour assouvir ses fantasmes de la Ville Lumière ; elle est française, un peu plus âgée, sophistiquée, mystérieuse et... mariée. Entre Sam et Isabelle, c'est le coup de foudre. Commence alors une liaison tumultueuse, des cinq à sept fiévreux, des rendez-vous furtifs, des moments volés. Mais Sam veut plus. Isabelle lui a ouvert les portes d'une autre vie mais est-elle prête à tout lui sacrifier ? La passion saura-t-elle résister au quotidien, aux épreuves et au temps qui passe ?

Cote: R KENN

Les printemps sauvages / écrit par Douna Loup. - Carouge : Zoé, 2021.

Résumé : Après une enfance solitaire au bord d'une mare en compagnie des oiseaux, la narratrice, à peine adolescente, part main dans la main avec sa mère à la recherche de son frère inconnu. Ensemble, elles passeront quatre années à vagabonder sur les chemins, à dormir dans les champs et les forêts, à travailler dans les fermes ou les usines. Quand la fille découvre l'amour, il est temps pour sa mère et elle de s'éloigner l'une de l'autre, une séparation aussi libératrice que douloureuse.

Cote: R LOUP

Migrations : roman / écrit par Charlotte MacConaghy. - Paris : Lattès, 2021.

Résumé : Depuis son plus jeune âge, Franny Stone est incapable de se fixer. En suivant les marées et les oiseaux qui planent au-dessus d'elle, elle tente de surmonter les pertes qui ont hanté sa vie. Mais lorsque la nature sauvage qu'elle aime tant menace de disparaître, Franny ne peut plus errer sans destination. Elle arrive au Groenland avec un objectif : trouver la dernière volée de sternes arctiques et la suivre dans sa migration. Elle convainc le capitaine Ennis Malone de la prendre à bord du Saghani, gagnant la confiance de son équipage excentrique en lui promettant que les oiseaux qu'elle suit les mèneront à des

poissons, devenus trop rares. Mais cette femme au bord de l'effondrement, consumée par un monde aussi brisé qu'elle, n'est pas celle qu'elle prétend être.

Cote: R MACC

Le châle de soie vert : le courage des femmes / écrit par Marcella Maier. - Yens/Morges : Cabédita, 2019.

Résumé : Vers 1800, une jeune veuve, Alma, mène une vie difficile avec sa fille dans le val Bregaglia, alors très pauvre. Elle reçoit d'un prêtre, à qui elle avait offert l'hospitalité, un rouet et un précieux châle de soie, qui sera transmis de génération en génération, jusqu'à aujourd'hui. Bregaglia et Engadine - une région alpine des Grisons aux paysages somptueux. Les souvenirs évoqués dans cette histoire familiale authentique portent le regard sur l'histoire et le développement économique de ces vallées pendant plus de deux cents ans. L'auteure raconte la vie de ses ancêtres sur quatre générations, où les femmes en particulier comme Alma, Lisabetta, Maria et Nina ont dû faire face à des destins difficiles. L'histoire locale d'une famille qui pourrait être la nôtre et qui éveille assurément en chacun de nous des échos personnels.

Cote: R MAIE

Le chant du perroquet : roman / écrit par Charline Malaval. - Paris : Préludes, 2021.

Résumé : São Paulo, 2016. Tiago, un jeune journaliste indépendant, fait la connaissance de son voisin, Fabiano, qui habite le quartier depuis plusieurs décennies, avec un perroquet pour seul compagnon. Au fil de leurs rencontres, le vieil homme raconte son passé à Tiago, l'épopée d'une existence soumise aux aléas de l'Histoire. Le départ de son Nordeste natal pour participer à la construction de Brasília avec ses parents, son travail d'ouvrier dans les usines Volkswagen de São Paulo... et, surtout, il lui parle de la femme de sa vie, qui a disparu à la fin des années 1960, sous la dictature. Avec l'idée d'en faire le sujet de son premier roman, Tiago recueille, fasciné, ce palpitant récit et, son instinct de journaliste reprenant le dessus, il décide d'effectuer des recherches par lui-même. Mais bientôt les pistes se brouillent et le doute s'insinue dans son esprit.

Cote: R MALA

La Datcha / écrit par Agnès Martin-Lugand. - Paris : M. Lafon, 2021.

Résumé : "La Datcha" invite à suivre les pas d'Hermine, une jeune femme sans repères, cabossée par la vie, abandonnée dès l'enfance, qui croise par hasard la route de Jo, tenancier d'un hôtel provençal. Une vieille ferme restaurée, rebaptisée "La Datcha", où les vacanciers viennent certes se ressourcer, mais où elle va non seulement trouver un endroit où poser ses valises, mais également une véritable famille d'accueil.

Cote: R MART

Gloria Vynil / écrit par Rose-Marie Pagnard. - Carouge : Zoé, 2021.

Résumé : Porter en soi une amnésie comme une petite bombe meurtrière, avoir cinq frères dont un disparu, vivre chez une tante folle de romans : telle est la situation de Gloria, jeune photographe, quand elle tombe amoureuse d'Arthur, peintre hyperréaliste, et d'un muséum d'histoire naturelle abandonné. Dans une

course contre le temps, Gloria et Arthur cherchent alors, chacun au moyen de son art, à capter ce qui peut l'être encore de ce monument avant sa démolition. Un défi à l'oubli, que partagent des personnages lumineux, tel le vieux taxidermiste qui confond les cheveux de Gloria et les queues de ses petits singes. Avec le sens du merveilleux et le vertige du premier amour, Gloria traverse comme en marchant sur l'eau cet été particulier.

Cote: R PAGN

Alice, disparue : roman / écrit par Dominique Paravel. - Paris : S. Safran, 2020.

Résumé : Rien ne semble plus satisfaire Aude : sa vie à Lyon, son mari, son métier... Une douleur jamais guérie revient la hanter, la disparition de son amie Alice, quarante ans auparavant. Que s'est-il donc passé en 1976, à Venise, où Aude avait rejoint Alice, étudiante aux beaux-arts ? Pourquoi cette fille passionnée, idéaliste, a-t-elle disparu du jour au lendemain, laissant un vide que rien ni personne n'a pu combler ? Aude décide de mener l'enquête, contre la volonté de ses proches. Alternent alors les souvenirs de sa jeunesse, qui n'ont d'autre référence que Venise, une vie de bohème dans un palais abandonné, et un retour dans la Sérénissime d'aujourd'hui. Une confrontation entre passé et présent qui met à jour les failles de la personnalité d'Aude et dévoile une Alice sous un autre jour que celui idéalisé par le temps.

Cote: R PARA

Le chant de la rivière / écrit par Hannah Richell. - Paris : Belfond, 2021.

Résumé : Des trois sœurs Sorrell, Lucy a toujours été la plus imprévisible. Pour autant, personne ne s'attendait à la voir annoncer ses noces une semaine à peine avant la cérémonie ! Pourquoi une telle urgence ? Lucy ne peut-elle jamais rien faire comme tout le monde ? Tandis qu'Eve, l'aînée, décide de tromper son agacement et ses problèmes en s'investissant dans les préparatifs, Margot, la cadette, s'inquiète : elle, qui a rompu tous liens des années plus tôt, redoute ce séjour dans la maison de famille chargée de souvenirs douloureux, et la confrontation inévitable avec sa mère, cette grande romancière à l'inspiration tarie depuis longtemps. Mais Margot n'est pas la seule à vouloir tenir le passé à distance. Car s'il est un trait que partagent les Sorrell, mère et filles, c'est le goût du secret. Et ces jours de fête pourraient se transformer en catharsis familiale...

Cote: R RICH

Dernière visite à ma mère / écrit par Marie-Sabine Roger. - Paris : L'Iconoclaste, 2021.

Résumé : Pendant deux ans et demi, l'autrice a visité sa mère placée en Ehpad, avant qu'elle ne décède quelques semaines avant le confinement. Très vite, la vieille dame est rendue incontinente et grabataire, faute de personnel à ses côtés. Les mains n'obéissent plus, la mémoire s'évapore, la dépression s'installe. On l'infantilise, on la médicamente pour qu'elle ne crie plus sa solitude. Bientôt, elle ne sera plus que silence. Jusqu'à la fin, cependant, sa fille cherche à renouer les liens avec cette mère fantasque, insaisissable et s'interroge : peut-on se dire ce qu'on ne s'est jamais dit à la fin du jour ? Peut-on enfin oser les gestes de tendresse ?

Cote: R ROGE

La divine comédie de nos vies : roman / écrit par Gavin's Clemente Ruiz. - Paris : Albin Michel, 2020.

Résumé : Jérôme, Sacha, Marc et David sont quatre quadragénaires qui partagent tout depuis l'adolescence. Lorsque Jérôme meurt d'une crise cardiaque, ses amis vont à Honfleur disperser ses cendres dans la mer. Mais durant ce week-end de deuil, leur amitié est mise à l'épreuve...

Cote: R RUIZ

Vers le soleil : roman / écrit par Julien Sandrel. - Paris : Calmann-Lévy, 2021.

Résumé : 14 août 2018. Tess part vers la Toscane, où elle doit rejoindre pour les vacances sa fille Sienna et l'oncle de celle-ci, Sacha. Mais alors qu'elle fait étape chez sa meilleure amie à Gênes, un effroyable grondement ébranle la maison, et tout s'écroule au-dessus d'elle. Une longue portion du pont de Gênes vient de s'effondrer, enfouissant toute la zone. Tess est portée disparue. Lorsque Sacha apprend la catastrophe, c'est tout leur univers commun qui vole en éclats. Tous leurs mensonges aussi. Car Sacha n'est pas vraiment l'oncle de cette petite fille de neuf ans : il est un acteur, engagé pour jouer ce rôle particulier quelques jours par mois, depuis trois ans. Un rôle qu'il n'a même plus l'impression de jouer tant il s'est attaché à Sienna et à sa mère. Alors que de dangereux secrets refont surface, Sacha doit décider ce qu'il veut faire si Tess ne sort pas vivante des décombres...

Cote: R SAND

Le magicien d'Auschwitz / écrit par José Rodrigues Dos Santos. - Paris : HC éditions, 2021.

Résumé : Prague, 1939. Les Allemands envahissent la Tchécoslovaquie où se sont réfugiés Herbert Levin, sa femme et son fils pour fuir le régime nazi. Le magicien, qui se fait déjà appeler le "Grand Nivelli" est très vite remarqué par les dirigeants SS fascinés par le mysticisme et les sciences occultes. Leningrad, 1943. Le jeune soldat Francisco Latino combat pour Hitler au sein de la Division bleue espagnole. Ce légionnaire réputé pour sa brutalité se fait remarquer durant le siège russe. Les SS décident de l'envoyer en Pologne où les enjeux sont devenus prioritaires. Ni Herbert Levin, ni Francisco Latino ne savent encore que leurs destins vont se croiser à Auschwitz. Un destin qui va dépasser leur propre histoire.

Cote: R SANT

Neiges intérieures / écrit par Anne-Sophie Subilia. - Carouge : Zoé, 2020.

Résumé : Artémis : seize mètres d'aluminium, taillé pour les mers de glace. Quatre architectes paysagistes embarquent sur ce voilier pour étudier le territoire du cercle polaire arctique. En plein cœur d'une nature extrême, soumis à une promiscuité qui fait de ce voyage un huis clos, ils vont être confrontés aux contraintes du groupe, du capitaine et de ce désert aussi toxique qu'ensorcelant. Pendant les escales, la narratrice court sur le sol moussieux de la toundra. À bord, elle doit tout apprendre de la navigation, de ses compagnons, du froid, de la fabrication du pain comme de la préparation du poisson ou de l'hygiène intime.

Cote: R SUBI

D'amour et de guerre / écrit par Akli Tadjer. - Paris : Les Escales, 2021.

Résumé : 1939, dans les montagnes de Kabylie. Adam a vingt ans et rêve de construire une maison pour Zina, son grand amour, la plus belle fille de Bousoulem. La vie serait si simple, si douce. La guerre en décidera autrement. Arraché à son village et à sa fiancée, Adam est enrôlé de force par l'armée pour tuer des Allemands qu'il ne connaît pas, dans une France qu'il ne connaît pas. Prisonnier dans un camp de travail réservé aux soldats coloniaux, dans le nord de l'Hexagone, il découvrira l'horreur, l'hiver et la folie d'un monde où les Français se mettent au service des Boches. Guidé par les souvenirs de Zina et de son Algérie bien-aimée, il découvrira aussi l'amitié, la solidarité, la débrouillardise et les rêves de liberté.

Cofe: R TADJ

Em / écrit par Kim Thúy. - Paris : L. Levi, 2020.

Résumé : Au Vietnam, le mot em sert à dire sa tendresse, sa délicate attention pour l'autre, plus jeune ou plus âgé. Dans un square de Saïgon, sous un banc, un bébé a été abandonné. Louis, orphelin métis, de quelques années son aîné, le couche dans une grande boîte en carton. Il l'appelle Em Hong, "petite soeur" Hong. Louis prendra soin d'elle jusqu'à ce qu'ils soient séparés, lors de l'opération Babylift, au printemps 1975, qui évacue peu avant la chute de la ville les orphelins de guerre et enfants nés de GI's. Sans le savoir, ils auront des vies parallèles, celles d'enfants américains adoptés. Ils ignorent ce que leur existence doit à la multitude de destins brutalisés avant eux dans le long conflit vietnamien. Em, c'est le fil qui relie les ouvriers des plantations de caoutchouc en Indochine aux femmes des premiers salons de manucure en Amérique du Nord.

Cofe: R THUY

Peindre la pluie en couleurs / écrit par Aurélie Tramier. - Paris : Marabout, 2020.

Résumé : Morgane est une directrice de crèche solitaire et revêche qui ne supporte plus les enfants. A 35 ans, elle vit dans le rêve paisible de racheter une pension de luxe pour chiens. Tout vole en éclats lorsque sa sœur meurt dans un accident de voiture, lui laissant ses deux enfants en héritage. L'arrivée d'Eliott 10 ans, et de Léa, 6 ans, bouscule son quotidien maniaque et fait ressurgir un passé douloureusement enfoui.

Cofe: R TRAM

La révérence de l'éléphant : roman / écrit par Laura Trompette. - Paris : Charleston, 2021.

Résumé : Marguerite est comme l'Eléphant de Tanzanie : dans son ehpad cannois, elle sent que son monde rétrécit. Elle veut tirer sa révérence, mais en France, ce choix ne lui appartient pas. Alors elle entend bien mourir ailleurs, dans la dignité. Avant cela, elle a une dernière tâche à accomplir : redonner goût à l'amour à Emmanuel. Son petit-fils, photographe animalier en Tanzanie, lui semble plus préoccupé par le sort des éléphants d'Afrique que par la solitude dans laquelle il s'est enfermé. La solitude, c'est aussi le lot de Roxanne, depuis qu'elle a abandonné sa carrière de joueuse de poker pour trouver un sens à sa vie. Son

arrivée dans la maison de retraite de Marguerite va bousculer leur destin.

Cofe: R TROM

Dans tout le bleu : roman / écrit par Laura Ulonati. - Arles : Actes sud, 2021.

Résumé : Quand Ariane, archéologue au musée de Nice, voit sa mère vieillir et les premiers symptômes de la maladie apparaître, elle sait le peu de temps qu'il lui reste pour comprendre cette femme distante et amère. Qu'a-t-elle laissé en Italie dans les années 1960 pour émigrer de l'autre côté des Alpes ? Un huis-clos de femmes sur fond de Méditerranée, traversé par les paysages de Nice, ses ruines et ses mirages, contre lesquels se fendent les identités telles des vagues.

Cofe: R ULON

Romans policiers

Un flic bien trop honnête : roman / écrit par Franz Bartelt. - Paris : Seuil, 2021.

Résumé : Dans une petite ville de province, un assassin prolifique terrorise les arrêts de bus et les passages piétons : plus de quarante cadavres sont à déplorer. Quatre ans que l'inspecteur Gamelle, dépressif et fraîchement largué, ainsi que le bourrin, son adjoint cul-de-jatte, pataugent dans la semoule. Quatre ans que les astres refusent de s'aligner pour leur donner une piste. Sacré Saturne ! Bien loin de laisser tomber l'affaire, Gamelle sera amené à se poser les mauvaises questions, à se méfier des bonnes personnes et à suivre les idées saugrenues d'un aveugle particulièrement intrusif...

Cofe: RP BART

Les divinités / écrit par Parker Bilal. - Paris : Gallimard, 2021.

Résumé : Les corps de l'épouse d'un promoteur et d'un collectionneur d'art sont retrouvés sur le chantier de construction d'appartements de luxe à Londres. Calil Drake, inspecteur musulman marqué par son expérience de la guerre en Irak, et Ray Crane, psychologue anglo-iranienne juive, mènent l'enquête. Un polar qui brosse le portrait cinglant d'une société anglaise divisée, agressive et raciste.

Cofe: RP BILA

L'ange déchu / écrit par Chris Brookmyre. - Paris : Métailié, 2021.

Résumé : Les Temple sont une famille en apparence parfaite dont le père est un professeur émérite, la mère une ancienne actrice et les trois enfants des adultes épanouis. Amanda, une jeune fille travaillant dans leur maison, apprend que, seize ans auparavant, la petite Niamh Temple est mystérieusement morte sur les lieux. Elle soupçonne bientôt un membre de la famille d'être impliqué dans ce drame.

Cofe: RP BROO

Les dossiers Blackwood (n° 1) :

Les avides / écrit par Guillermo Del Toro et Chuck Hogan. - Paris : Pygmalion, 2021.

Résumé : Après une enquête qui a mal tourné, Odessa Hardwicke est mise à pied. Dévastée, la jeune agent du FBI n'est pourtant pas en cause. Sur la piste d'un meurtrier avec son collègue, elle se voit obligée de commettre l'irréparable.

Mais ce qui la choque le plus n'est pas d'avoir fait usage de son arme, c'est la présence ténébreuse qu'elle pense avoir vu quitter le corps de sa victime. En attendant des jours meilleurs, Odessa accepte une mission à New York. Cette affectation a priori sans intérêt la met sur la piste d'un personnage mystérieux, Hugo Blackwood. Qui est cet homme ? Un simple fou ou le meilleur espoir de l'humanité face à un mal indicible ?

Cofe: RP DELT

Le cercle des mensonges / écrit par Céline Denjean. - Paris : Marabout, 2021.

Résumé : Le policier Urbain Malot et la gendarme Eloïse Bouquet enquêtent sur une série de morts inexplicables. Un étudiant est tombé du toit d'un immeuble en construction et le cadavre d'une femme est retrouvé dans une forêt près de Toulouse alors qu'une agente d'entretien, témoin d'un meurtre, a pris la fuite. Les indices les mènent vers un adversaire redoutable.

Cofe: RP DENJ

Pas de pissenlits pour le cadavre / écrit par Andrea H. Japp. - Paris : Pygmalion, 2021.

Résumé : Chloé et Louise ont peu de choses en commun mais l'amitié qui les lie est indéfectible. Après un douloureux divorce, Louise a décidé de devenir fleuriste. Et si Chloé est dentiste, c'est avec plaisir qu'elle consacre ses après-midis à aider son amie. Jusqu'au jour où une surprise macabre les attend dans l'arrière-boutique : un type très mort au milieu des branches d'amandier. Pas de panique, les innocents ne vont pas en prison. Mais lorsque les preuves commencent à s'accumuler contre les deux héroïnes, le calme n'est plus de mise.

Cofe: RP JAPP

La belle suicidée d'Aoyama / écrit par Maïko Kato. - Paris : Seuil, 2021.

Résumé : En 2022, le cadavre de Shoji Kurita, un journaliste qui enquêtait sur Cellvie, un groupe pharmaceutique dont l'activité est la vie éternelle, est retrouvé dans un appartement abandonné. L'autopsie montre que son corps vieilli ne correspond pas à l'âge de la victime. Le capitaine Yoshida et le lieutenant Kanda investiguent.

Cofe: RP KATO

Une affaire italienne / écrit par Carlo Lucarelli. - Paris : Métailié, 2021.

Résumé : Bologne, hiver 1953. Lorsque l'épouse d'un professeur d'université est retrouvée noyée dans une baignoire, la police fait appel au commissaire De Luca, policier de renom sur la touche depuis quelques années. Ce dernier se retrouve entraîné dans une affaire ambiguë et dangereuse qui l'introduit dans les coulisses des guerres politiques et du milieu musical et mondain de la ville.

Cofe: RP LUCA

Ne me cherche pas demain : roman / écrit par Adrian MacKinty. - Arles : Actes sud, 2021.

Résumé : Carrickfergus, en Irlande du Nord, 1983. L'inspecteur Sean Duffy, l'un des rares catholiques de la police royale d'Ulster, est radié suite à des accusations

mensongères. Dermot McCann, un poseur de bombes expérimenté et ancien camarade de classe de Duffy, s'évade de prison au même moment et devient la cible des services du MI5. Ces derniers sortent Duffy de sa retraite pour traquer McCann.

Cote: RP MACK

A vif / écrit par René Manzor. - Paris : Calmann-Lévy, 2021.

Résumé : Dans la forêt qui borde le village de Gévaugnac, on découvre une toute jeune fille brûlée sur un bûcher. La capitaine Julie Fraysse, du SRPJ de Toulouse, est priée de différer ses vacances et de consulter Novak Marrec, le policier qui a mené l'enquête sur des meurtres très similaires, attribués à un mystérieux « Immoleur » jamais arrêté. Le problème c'est que Novak est interné en hôpital psychiatrique. Depuis son échec dans l'affaire de l'Immoleur, ce flic intelligent, cultivé et peu loquace est atteint de troubles obsessionnels délirants. Convaincu que l'Immoleur est de retour, Novak se lance à corps perdu dans l'enquête avec Julie. Mais comment découvrir la vérité quand votre propre esprit joue contre vous ?

Cote: RP MANZ

Les somnambules : roman / écrit par Gilda Piersanti. - Paris : Le Passage, 2021.

Résumé : Dario, Massimo, Gabriele. Trois amis d'enfance. Ils avaient cru s'en être sortis mais, vingt-cinq ans plus tard, advient ce qu'ils redoutaient depuis toujours : la nuit terrible de l'été de leurs 18 ans revient les hanter. Et lorsque la vérité de leur crime resté impuni risque d'éclater, c'est l'amitié d'autrefois qui éclate elle aussi.

Cote: RP PIER

L'âge de la guerre : roman / écrit par Patrick Raynal. - Paris : Albin Michel, 2021.

Résumé : Philippe Clerc, septuagénaire niçois, se réveille auprès d'une jeune femme, dans un lit qui n'est pas le sien. La belle, trop belle pour être sa conquête, est morte. Clerc ne se souvient de rien. Emprisonné, il entend ce nom : Masséna, et comprend qu'il a été piégé. Masséna... son vieux pote de l'université, son frère d'armes, devenu chef d'une des mafias locales, et six pieds sous terre depuis deux ans. Nous sommes à Nice à l'approche des élections. Mafieux et politiques se confondent dans la guerre sans merci qui oppose les prétendants à la mairie... Mais pourquoi, l'entraîner, lui, Philippe Clerc, dans cette histoire ? Pris dans les rouages d'une machination infernale, au risque de se renier, il enquête pour sauver sa peau.

Cote: RP RAYN

Disparues / écrit par Steve J. Watson. - Paris : Sonatine, 2021.

Résumé : Traumatisée par son passé, Alex Young souffre d'amnésie partielle. Pour mieux se reconstruire, elle se consacre corps et âme à sa nouvelle vie de réalisatrice. De retour en Angleterre avec un nouveau projet : montrer la vie quotidienne d'une petite ville durement frappée par la crise. Blackwood Bay, où elle a vécu quand elle était jeune, semble l'endroit idéal. Hier cité touristique florissante de bord de mer, c'est aujourd'hui une ville fantôme, hantée par la disparition d'une adolescente dix ans plus tôt. Alors qu'elle essaye d'en savoir plus

sur cette étrange histoire, Alex va se heurter à un mur de secrets et de non-dits. Elle va devoir raviver la mémoire collective, tout autant que ses souvenirs enfouis, pour enfin lever le voile sur une vérité.

Cofe: RP WATS

Mondes de l'imaginaire

Quitter les monts d'Automne : roman / écrit par Emilie Querbalec. - Paris : Albin Michel, 2020.

Résumé : Recueillie par sa grand-mère après la mort de ses parents, la jeune Kaori vit dans les monts d'Automne où elle se destine à être conteuse. Sur Tasai, comme partout dans les mondes du Flux, l'écriture est interdite. Seule la tradition du "Dit" fait vivre la mémoire de l'humanité. Mais le Dit se refuse à Kaori et la jeune fille se voit dirigée vers une carrière de danseuse. Lorsque sa grand-mère meurt, Kaori hérite d'un rouleau de calligraphie, objet tabou par excellence, dont la seule détention pourrait lui valoir une condamnation à mort. Pour percer les secrets de cet objet, mais aussi le mystère qui entoure la disparition de ses parents, elle devra quitter les monts d'Automne et rejoindre la capitale. Sa quête de vérité la mènera encore plus loin, très loin de chez elle.

Cofe: RSF QUER

Autres langues

Anglais

My brilliant life / écrit par Kim Ae-Ran. - Etats-Unis : A Forge, 2021.

Résumé : Areum lives life to its fullest, vicariously through the stories of his parents, conversations with Little Grandpa Jang his sixty-year-old neighbour and best friend and through the books he reads to visit the places he would otherwise never see. For several months, Areum has been working on a manuscript, piecing together his parents' often embellished stories about his family and childhood. He hopes to present it on his birthday, as a final gift to his mom and dad; their own falling-in-love story.

Cofe: Ran AERA

Written in blood / écrit par Chris Carter. - New York : Simon & Schuster, 2021.

Résumé : A pickpocket, a loudmouth and a bag with sinister, life-changing contents coalesce in this utterly absorbing page turner, written by a former criminal psychologist.

Cofe: Ran CART

The most beautiful girl in Cuba / écrit par Chanel Cleeton. - New York : Bantam, 2021.

Résumé : A feud rages in Gilded Age New York City between newspaper tycoons William Randolph Hearst and Joseph Pulitzer. When Grace Harrington lands a job at Hearst's newspaper in 1896, she's caught in a cutthroat world where one scoop can make or break your career, but it's a story emerging from Cuba that changes

her life.

Cofe: Ran CLEE

The law of innocence / écrit par Michael Connelly. - London : Orion, 2020.

Résumé : Heading home after winning his latest case, defense attorney Mickey Haller is pulled over by the police. They open the trunk of his car to find the body of a former client. Haller knows the law inside out. He will be charged with murder. He will have to build his case from behind bars. And the trial will be the trial of his life. Because Mickey Haller will defend himself in court. With watertight evidence stacked against him, Haller will need every trick in the book to prove he was framed. But a not-guilty verdict isn't enough. In order to truly walk free, Haller knows he must find the real killer that is the law of innocence...

Cofe: Ran CONN

Play date / écrit par Alex Dahl. - London : Head of Zeus, 2020.

Résumé : Lucia Blix went home from school for a playdate with her new friend Josie. Later that evening, her mother Elisa dropped her overnight things round and shared a glass of wine with Josie's mother. Then she kissed her little girl goodnight and drove home. That was the last time she saw her daughter. The next morning, the house was empty. No furniture, no family, no Lucia.

Cofe: Ran DAHL

Home coming / écrit par Luan Goldie. - London : Harper Collins, 2021.

Résumé : Moving between London and Kenya, and spanning almost two decades, Homecoming is a profound story of love, family and friendship. It's about coming to terms with your past, and about what happens when we finally share our truths.

Cofe: Ran GOLD

Just like you / écrit par Nick Hornby. - London [etc.] : Penguin books, 2021.

Résumé : On an average Saturday morning in a butcher's shop in North London, Lucy and Joseph meet on opposite sides of the counter. She is a teacher and mother of two, with a past she is trying to forget; he is an aspiring DJ with a wide-open future that maybe needs to start becoming more focused. Lucy and Joseph are opposites in almost all ways. Can something life-changing grow from uncommon ground ?

Cofe: Ran HORN

Hitting a straight lick with a crooked stick / écrit par Zora Neale Hurston. - London : Harper Collins, 2021.

Résumé : A collection of remarkable short stories from the Harlem Renaissance.

Cofe: Ran HURS

The burning girls / écrit par C.J. Tudor. - London : Penguin, 2021.

Résumé : Welcome to Chapel Croft. For Rev Jack Brooks and teenage daughter Flo it's supposed to be a fresh start. New job, new home. But, as Jack knows, the past isn't easily forgotten. And in a close-knit community where the residents seem

as proud as they are haunted by Chapel Croff's history, Jack must tread carefully. Ancient superstitions as well as a mistrust of outsiders will be hard to overcome.

Cofe: Ran TUDO

Espagnol

Episodios de una guerra interminable (n° 5) :

La madre de Frankenstein / écrit par Almudena Grandes. - Barcelona : Tusquets, 2020.

Résumé : Finales de los años 50 en España; al sur de Madrid, en Ciempozuelos, un manicomio femenino regentado por las monjas del Sagrado Corazón de Jesús. Allí vive recluida una interna esquizofrénica, Aurora Rodríguez Carballeira, un personaje estrafalario que consigue asombrar a las monjas, a las internas y a las limpiadoras en cuanto se arranca a tocar el piano. Una de las asistentes, María, una joven a la que doña Aurora ha enseñado a leer, le guarda absoluta lealtad por lo mucho que ha aprendido con ella. A ese lugar irá destinado el doctor Germán Velázquez, formado en Ginebra, que ha regresado a España por varios asuntos pendientes. Germán va a descubrir cómo el microcosmos del manicomio es en realidad un reflejo de las condiciones de represión en las que están viviendo los españoles durante la dictadura. Allí comprueba que el puritanismo permite los abusos, y que las leyes están hechas para ocultar los atropellos.

Cofe: Res ALMU

Progenie / écrit par Susana Martín Gijón. - Buenos Aires : Alfaguara, 2020.

Résumé : Sevilla, ola de calor. Todo el que puede huye a la playa. No así Camino Vargas, jefa accidental del Grupo de Homicidios desde el tiroteo que dejó en coma al inspector Arenas. Alguien ha atropellado salvajemente a una mujer y se ha dado a la fuga. Este asesinato se va a transformar en el foco de atención mediática Sin embargo, cuando la autopsia desvele que la víctima estaba embarazada y los asesinatos comiencen a sucederse, Camino comprenderá que se halla ante el caso más duro de su carrera.

Cofe: Res MART

El largo sueño de Laura Cohen / écrit par Mercedes De Vega. - Barcelona : Plaza & Janés, 2020.

Résumé : A los pocos días de perder a su marido en un accidente de tráfico, Laura Cohen, una psiquiatra española afincada en Montreal, toma como paciente a un hombre traumatizado por su pasado. Cuando este desaparece sin dejar rastro tras la tercera sesión, Laura comenzará su búsqueda atraída por una inesperada conexión entre el hombre y su marido fallecido. Esta investigación la sumergirá en una peligrosa red de conspiraciones, secuestros, experimentos ocultos y torturas que se remontan a la Segunda Guerra Mundial y el Holocausto, y la llevará a cuestionar sus orígenes, su matrimonio y su vida hasta ese momento.

Cofe: Res VEGA