

## **Formation et travail (secteur beige)**

**Osez prendre la parole en public : 90 exercices pour sauter le pas / écrit par Géraldine Lemoine. - [Paris] : Diatino, 2020.**

Résumé : La prise de parole en public est une épreuve que nous redoutons tous, quels que soient notre âge et notre expérience. Pourtant, nous pouvons tous devenir des orateurs passionnés et passionnants ! Vous découvrirez dans ce livre tous les éléments d'une prise de parole convaincante pour ne plus avoir peur de vous exprimer devant un auditoire : La maîtrise du corps ; Le travail de la voix ; La structuration du discours ; Le sens de la répartie ; La gestion du trac. A l'aide de fiches d'autodiagnostic et de 90 exercices rapides et efficaces, vous progresserez en douceur et apprendrez à tirer parti de vos atouts.

**Cote: 651.73 Expression orale**

## **Pays et civilisations (secteur jaune)**

**L'an 1000 : quand les explorateurs ont connecté l'humanité et que la mondialisation est née / écrit par Valerie Hansen. - Lausanne : Quanto, 2021.**

Résumé : A contre-courant des idées communément admises, l'historienne américaine montre qu'une ère d'échanges technologiques, interculturels, d'exploration et de commerce mondial a existé autour de l'an 1000 entre les civilisations des cinq continents. Elle explore aussi les concepts d'érosion culturelle, d'épidémie ou de dislocation économique consécutives à cette période.

**Cote: 909.1 1000**

**Pour une neutralité active : de la Suisse à l'Europe / écrit par Micheline Calmy-Rey ; préfacé par François Hollande ; Jean Ziegler, collaborateur. - Lausanne : Presses polytechniques et universitaires romandes, 2021.**

Résumé : Etat souverain, la Suisse bénéficie du statut de pays neutre depuis le 20 novembre 1815, garantissant l'intégrité et l'inviolabilité de son territoire. L'auteure explique la nécessité d'un changement de paradigme en la matière, de participer au Conseil de sécurité des Nations unies et de coopérer avec l'Union européenne dans un contexte où l'équilibre mondial est menacé.

**Cote: 914.94 Suisse - Neutralité**

**Tirage au sort et politique : une histoire suisse / écrit par Maxime Mellina et Aurèle Dupuis et Antoine Chollet. - Lausanne : Presses polytechniques et universitaires romandes, 2020.**

Résumé : Le tirage au sort est revenu sur le devant de la scène depuis quelques années. On en parle pour sélectionner des assemblées délibératives, voire les parlements eux-mêmes. On espère par ce biais enrayer l'affaiblissement des démocraties contemporaines. Il se trouve que l'histoire de la Suisse offre, entre le 17e et le début du 19e siècle, une quantité impressionnante d'usages du tirage au sort en politique. Dans les cités-États, dans les cantons ruraux, mais aussi au moment décisif de la fondation de la Suisse moderne, au tournant des Lumières, on y a abondamment recouru, pour des raisons très diverses, davantage pour maintenir des élites en place que par souci démocratique. Plonger dans cette

histoire encore très méconnue du tirage au sort en Suisse permet d'en approfondir les significations et de remettre en cause par la même occasion quelques croyances à son égard.

**Cote: 914.94 Tirage au sort**

## **Philosophie et religion (secteur brun)**

**Avoir le temps : essai de chronosophie / écrit par Pascal Chabot. - Paris : PUF, 2021.**

Résumé : Essai sur la manière dont le temps de l'individu, au sein de la civilisation occidentale, a été transformé par quatre grandes conceptions du temps, souvent incompatibles, qu'il s'agit de concilier : le destin comme impératif biologique, le progrès comme exigence de l'avenir, l'hypertemps, lié à la tyrannie du présent et au technocapitalisme, et le délai, issu de l'urgence écologique.

**Cote: 115 Temps**

## **Santé, bien-être et développement personnel (secteur gris)**

**L'attachement en questions / écrit par Blaise Pierrehumbert. - Paris : O. Jacob, 2020.**

Résumé : Les réponses aux principales questions que l'on se pose sur ce sentiment. Son évolution au cours de la vie, ses bienfaits pour les enfants ou le lien entre l'attachement amoureux et l'attachement à ses parents sont notamment abordés.

**Cote: 152.4 Attachement**

**L'aventure au coin de la ride / Danielle Rapoport. - Toulouse : Erès, 2020.**

Résumé : Une réflexion sur le passage du temps et ses effets sur les individus. L'auteure, se fondant sur son expérience personnelle, des témoignages et les derniers apports des sciences humaines, propose de réinvestir positivement le processus de vieillissement pour en accepter les difficultés et les plaisirs.

**Cote: 155.67 Vieillesse**

**Procrastiner pour mieux créer / écrit par Fleur Daugey. - Arles : Actes sud, 2021.**

Résumé : Un guide sur les bienfaits de la procrastination notamment pour apprendre à déculpabiliser, être plus créatif et mieux se comprendre...

**Cote: 158.1 Procrastination**

**Les aliments qui vont transformer votre vie : comment éviter ou soigner les maladies grâce aux pouvoirs des superaliments / écrit par Anthony William. - Paris : Trédaniel, 2018.**

Résumé : Rempli d'informations que vous ne trouverez nulle part ailleurs sur les menaces responsables de l'apparition des maladies et le pouvoir miraculeux de la nourriture à les prévenir ou à les guérir, ce livre vous donne la possibilité de devenir votre propre expert en santé afin que vous puissiez vous protéger vous et vos proches. Dans son premier livre, l'auteur révélait comment traiter des dizaines de

maladies grâce à des régimes de guérison ciblés dans lesquels la nutrition joue un rôle majeur.

**Cote: 613.2 Diététique**

**Meneki : renforcez votre système immunitaire : infections respiratoires, troubles digestifs et inflammations chroniques : l'approche japonaise / écrit par Nicolas Chauvat ; préfacé par Kazyuki Wakita. - Genève : Jouvence, 2020.**

Résumé : Des conseils inspirés de l'art de vivre japonais pour améliorer son système immunitaire, stimuler sa circulation lymphatique et moduler sa température corporelle.

**Cote: 614.47 Immunité**

## **Société (secteur rose)**

**Où suis-je ? : leçons du confinement à l'usage des terrestres / écrit par Bruno Latour. - Paris : La Découverte, 2021.**

Résumé : Selon l'auteur, la crise sanitaire due à l'épidémie de Covid-19 s'encastre dans une autre catastrophe autrement plus grave, celle du changement climatique. En de courts chapitres, il invite le lecteur à tirer les leçons de l'épreuve du confinement en se demandant sur quelle Terre il veut désormais vivre...

**Cote: 304.2 Climat**

**Les langues du pouvoir : le plurilinguisme dans l'administration fédérale / écrit par Daniel Kübler. - Lausanne : Presses polytechniques et universitaires romandes, 2020.**

Résumé : Une réflexion sur le plurilinguisme en Suisse, pays aux quatre communautés linguistiques qui, en théorie, doivent être représentées de façon équitable au sein de l'administration fédérale. Dans les faits, les minorités, dont les italophones, sont souvent peu représentées dans les unités administratives, et notamment aux postes hiérarchiques supérieurs.

**Cote: 321.02 Suisse - Plurilinguisme**

**Ensemble pour mieux se nourrir : enquête sur les projets solidaires et durables pour sortir de la précarité alimentaire / écrit par Frédéric Denhez et Alexis Jenni. - Arles : Actes sud, 2021.**

Résumé : Cet ouvrage propose un tour de France des acteurs de l'aide alimentaire, où l'on peut découvrir les ressorts d'une solidarité à toute épreuve, mais aussi d'un véritable business pour certains. Ces rencontres sont relatées avec une profonde humanité sous la plume d'Alexis Jenni et elles sont étroitement mêlées aux analyses percutantes et très documentées de Frédéric Denhez. Bienvenue dans les coulisses, parfois sordides, souvent lumineuses, de l'aide alimentaire en France...

**Cote: 363.8 Aide alimentaire**

**Le livre noir de la mode : création, production, manipulation / écrit par Audrey Millet. - Paris : Les pérégrines, 2021.**

Résumé : La mondialisation a bouleversé l'industrie de l'habillement et le rapport

au corps, réduisant en esclavage les travailleurs du textile. Les marques cherchent un code de conduite fondé sur les droits de l'homme et la durabilité tandis que les consommateurs sont invités à se responsabiliser. L'essai propose de repenser le système pour le rendre plus éthique et respectueux de l'environnement.

**Cote: 391 Mode**

## **Vie pratique et loisirs créatifs (secteur saumon)**

**Il est temps que je te dise : lettre à ma fille sur le racisme / écrit par David Chariandy. - Chêne-Bourg : Zoé, 2020.**

Résumé : Tout commence lorsque David Chariandy est victime, dans un restaurant éthique de Vancouver, d'un acte de racisme ordinaire en présence de sa fille de 3 ans. 10 ans plus tard, l'élection de Donald Trump lui donne l'occasion d'adresser à sa fille désormais adolescente une lettre pour évoquer les questions universelles de l'identité et de la race. Chariandy puise dans son propre passé, dans celui de ses ancêtres afro-asiatiques et dans des épisodes concrets vécus en famille une réflexion sur l'héritage de l'esclavage, le statut de « minorité visible » et d'immigré de deuxième génération : que ressent-on lorsqu'on est considéré comme un étranger alors que l'on est né au Canada ? Lorsqu'on nous demande, inlassablement, « non, mais d'où viens-tu vraiment ?

**Cote: 320.56 Racisme**

**Halte aux petites bestioles : les solutions naturelles qui marchent / écrit par Philippe Chavanne. - Paris : Larousse, 2020.**

Résumé : Des recettes de produits et des astuces pour se débarrasser de manière naturelle des mites, moustiques, cafards, souris, taupes et autres insectes ou petits animaux indésirables...

**Cote: 640 Insecticide**

**En finir avec le plastique : guide pratique pour un monde sans plastique, à la maison comme à l'horizon / écrit par Will MacCallum. - Paris : Marabout, 2020.**

Résumé : Le plastique fait des ravages dans nos océans : 12,7 millions de tonnes de plastique y sont déversées chaque année, tuant 1 million d'oiseaux marins et 100 000 mammifères marins. D'ici 2050 il y aura plus de plastique que de poissons dans nos océans si nous ne changeons rien. Ce guide est essentiel pour apprendre ce que l'on peut faire au quotidien pour réduire notre usage du plastique à la maison, au bureau, etc. L'auteur nous présente les dernières recherches, ainsi que des conseils pratiques et des anecdotes de scientifiques. Vous trouverez également une liste d'actions positives qui ont porté leurs fruits à travers le monde.

**Cote: 640 Plastique**

## **Cinéma (fiction)**

**Hippocrate, saison 1 [DVD] / réalisé par Thomas Lilti ; Louise Bourgoïn et Alice Belaidi et Karim Leklou et Zacharie Chasseriaud, interprète. - [S.l.] : [S.n.], 2018.**

Résumé : A la suite de mesures sanitaires, les médecins titulaires du service de médecine interne de l'hôpital Raymond-Poincaré se retrouvent confinés chez eux

pour 48h. Trois internes inexpérimentés et un médecin légiste, qui ne se connaissent pas encore, vont devoir faire bloc pour gérer seuls le service et les malades. Mais la quarantaine se prolonge...

**Cote: S(Fra) HIPP**

**Hippocrate, saison 2 [DVD] / réalisé par Thomas Lilti ; Louise Bourgoïn et Alice Belaïdi et Karim Leklou et Zacharie Chasseriaud, interprète. - [S.l.] : [S.n.], 2021.**

Résumé : C'est l'hiver. Les hôpitaux sont submergés. Une canalisation a sauté, inondant les urgences de l'hôpital Poincaré. Les soignants et les malades doivent se replier en médecine interne. Alyson et Hugo poursuivent leur stage dans le service. Chloé fait tout pour revenir pratiquer malgré sa santé fragile. Aucun des trois n'a de nouvelles d'Arben, parti sans laisser un mot. Ils vont devoir affronter un hôpital en crise, sous l'autorité du docteur Olivier Brun, le nouveau chef du service des urgences.

**Cote: S(Fra) HIPP**

## **Biographies**

**Frank Martin : un lyrisme intranquille / écrit par Alain Corbellari. - Lausanne : Presses polytechniques et universitaires romandes, 2021.**

Résumé : Monographie consacrée à l'œuvre et aux interprétations de Frank Martin, pianiste, claveciniste et compositeur suisse, fondateur de la Société de musique de chambre de Genève. L'auteur décrit aussi sa formation, montre que son lyrisme n'est pas dépourvu d'humour et met en lumière son inclination pour le récitatif, le jazz et le Moyen Age.

**Cote: B Martin**

**Passé composé / écrit par Anne Sinclair. - Paris : Grasset, 2021.**

Résumé : Anne Sinclair évoque son parcours personnel et professionnel. Elle décrit son enfance protégée au sein d'une famille aisée, sa carrière de journaliste et le monde des médias d'une époque aujourd'hui révolue. Elle se remémore les rencontres marquantes de son existence et mentionne les épreuves les plus douloureuses comme les plus grands bonheurs...

**Cote: B Sinclair**

**Le funambule du livre : entretien avec Christophe Gallaz ; La librairie est un sport de combat : essai / écrit par Pascal Vandenbergue ; interviewé par Christophe Gallaz. - Vevey : L'Aire, 2021.**

Résumé : Pascal Vandenbergue défend la cause du livre grâce à sa culture littéraire et ses quarante années passées dans le monde du livre, de ses postes à la Fnac et dans l'édition parisienne à sa direction des librairies Payot en Suisse pendant une décennie.

**Cote: B Vandenbergue**

## Littérature

**Exils ; Femmes amoureuses / écrit par Mélanie Chappuis. - Lausanne : Bsnpress, 2020.**

Résumé : Une série de monologues écrits pour la scène sur le thème de l'exil et de l'amour.

**Cote: 842 CHAP**

**D'un siècle l'autre / écrit par Régis Debray. - Paris : Gallimard, 2020.**

Résumé : R. Debray évoque sa traversée d'un siècle qui a connu bien des transformations tout en soulignant ce que lui ont successivement appris l'école, la prison, le forum, l'Etat et enfin, une prise de congé. Il indique dans cet essai les hypothèses auxquelles il a été conduit concernant trois thèmes qui n'ont cessé d'accompagner sa réflexion : le politique, la transmission et le religieux.

**Cote: 844 DEBR**

## Bandes dessinées

**1984 / scénario de et illustré par Xavier Coste ; adapté de George Orwell. - Paris : Sarbacane, 2021.**

Résumé : Dans une Angleterre uchronique issue de la Guerre Froide, Winston est un employé ordinaire. Surveillé à chaque instant par des caméras, des espions, des voisins, il travaille à la réécriture de l'Histoire. Il sent confusément que quelque chose ne va pas dans le monde tel qu'il le connaît. Qu'il doit bien exister du sens, quelque part. Un secret. C'est alors qu'il rencontre Julia... Sous la plume de Xavier Coste, l'intemporelle dystopie Orwellienne, plus glaçante que jamais.

**Cote: BD Coste**

**Radium girls / scénario de et illustré par Cy. - Grenoble : Glénat, 2020.**

Résumé : New Jersey, 1918. Edna Bolz entre comme ouvrière à l'United State Radium Corporation, une usine qui fournit l'armée en montres. Aux côtés de Katherine, Mollie, Albina, Quinta et les autres, elle va apprendre le métier qui consiste à peindre des cadrans à l'aide d'une peinture luminescente à un rythme constant. Les filles s'entendent bien et sortent même ensemble le soir. Elles se surnomment les "Ghost Girls" : par jeu, elles se peignent les ongles, les dents ou le visage afin d'éblouir (littéralement) les autres une fois la nuit tombée. Mais elles ignorent que, derrière ses propriétés étonnantes, le Radium, cette substance qu'elles manipulent toute la journée et avec laquelle elles jouent, est en réalité mortelle. Et alors que certaines d'entre elles commencent à souffrir d'anémie, de fractures voire de tumeur, des voix s'élèvent pour comprendre. D'autres, pour étouffer l'affaire...

**Cote: BD Cy**

**L'attente / scénario de et illustré par Keum Suk Gendry-Kim. - Paris : Futuropolis, 2021.**

Résumé : A Séoul, Guja, une retraitée de 92 ans, découvre par l'intermédiaire d'une amie le programme gouvernemental permettant à des familles coréennes

séparées par la guerre de 1950 de se retrouver. Elle se remémore alors sa jeunesse, son mariage ainsi que l'exode qui la sépare de son époux et de son fils, qu'elle ne revoit jamais.

**Cofe: BD Gendry-Kim**

**Lisa et Mohamed / scénario de Julien Frey ; illustré par Mayalen Goust. - Paris : Futuropolis, 2021.**

Résumé : Lisa, une étudiante attirée par le métier de journaliste, loue une chambre dans l'appartement parisien de Mohamed, un veuf solitaire et bourru. Dans un tiroir de l'ancien bureau de la femme de Mohamed, Lisa découvre des cassettes audio, qu'elle écoute. Mohamed y confie ses souvenirs de harki, dévoilant à la jeune fille un passé lourd et complexe dont la blessure n'est pas encore cicatrisée.

**Cofe: BD Goust**

**Frantz Fanon / scénario de Frédéric Ciriez ; illustré par Romain Lamy. - Paris : La Découverte, 2020.**

Résumé : Le nom de Frantz Fanon (1925-1961), écrivain, psychiatre et penseur révolutionnaire martiniquais, est indissociable de la guerre d'indépendance algérienne. Nous le découvrons à Rome, en août 1961, lors de sa rencontre avec Jean-Paul Sartre, qui a accepté de préfacer "Les Damnés de la terre", son explosif essai à valeur de manifeste anticolonialiste. Ces trois jours sont intensément dramatiques : alors que les pays africains accèdent souvent douloureusement à l'indépendance et que se joue le sort de l'Algérie, Fanon, gravement malade, raconte sa vie et ses combats, porte la contradiction au célèbre philosophe, accompagné de Simone de Beauvoir et de Claude Lanzmann. Fanon et Sartre, c'est la rencontre de deux mondes, de deux couleurs de peau, de deux formes d'engagement. Mais la vérité de l'un est-elle exactement celle de l'autre, sur fond d'amitié et de trahison possible ?

**Cofe: BD Lamy**

**Le lion de Judah (n° 1) :**

**Livre 1 / scénario de Stephen Desberg ; illustré par Hugues Labiano. - Paris [etc.] : Dargaud, 2020.**

Résumé : Dans les années 1920, au Kenya puis en Éthiopie, John Wallace, un colon anglais suspecté de meurtre est arrêté. Envoyé dans une prison dans laquelle il est soumis au travail forcé, il survit dans des conditions éprouvantes avant de réussir à s'échapper. Une mystérieuse femme noire part à sa poursuite, le traquant sans relâche : elle seule sait qui est réellement Wallace et d'où lui vient cette force digne d'un lion ! Leur antagonisme cache en fait un terrible secret et la même volonté de liberté et d'absolu qui les entrainera au fin fond de l'Afrique.

**Cofe: BD Lion de Judah**

**Le lion de Judah (n° 2) :**

**Livre 2 / scénario de Stephen Desberg ; illustré par Hugues Labiano. - Paris [etc.] : Dargaud, 2021.**

Résumé : John Wallace a réussi à échapper temporairement à la vengeance de

Naïsha aux pouvoirs mystérieux. Il est embauché par Mangold, pour lui servir de pisteur lors d'un safari. Son véritable but est de trouver le trésor indiqué sur la mystérieuse carte récupérée à Addis-Abeba. Il mène le chasseur et sa femme, Sara, dans la région du Rift, en Haute-Éthiopie, terre sacrée où les lions règnent en maître. De son côté, Naïsha continue sa traque et se rapproche de Wallace. Les liens entre les deux personnages, entre le Lion et l'Aigle, vont alors éclater au grand jour...

**Cofe: BD Lion de Judah**

### **Murena (n° 11) :**

**Lemuria / scénario de Jean Dufaux ; illustré par Philippe Delaby. - Paris [etc.] : Dargaud, 2020.**

Résumé : A Rome, au lendemain du grand incendie de juillet 64, l'empereur Néron est en proie au doute. Lucius Murena, son ami, a disparu. Celui-ci aurait-il participé à un complot contre lui, comme certains le prétendent ? Néron ne sait plus quoi penser. L'absence de Lucius le ronge, comme si son propre passé avait disparu, lui aussi. Lucius est entre les mains d'une femme, Lemuria, qui l'a drogué afin de faire de lui l'objet de son plaisir. Lucius décide de la fuir, car il doit retrouver sa liberté pour se retrouver lui-même. Mais sa mémoire est incertaine. Seul Pétrone peut l'aider à renouer avec celui qu'il était. Pendant ce temps, dans les cercles du pouvoir, des proches de l'empereur fomentent une cabale. Devenu l'homme le plus recherché de la ville, Lucius rencontre une femme étrange, surnommée "l'Hydre". Elle détient un terrible secret. Un secret qu'elle ne peut partager qu'avec Néron lui-même...

**Cofe: BD Murena**

### **Ravage (n° 3) :**

**Ravage : [tome 3] / adapté de René Barjavel ; scénario de Jean-David Morvan ; illustré par Ray Macutay. - Grenoble : Glénat, 2021.**

Résumé : Suite au cataclysme, privée de ses technologies, l'humanité est retournée à l'état sauvage. Elle est devenue inhumaine. François, lui-même, n'hésite désormais plus à accomplir les pires actes pour assurer sa survie et la protection des siens qui voient en lui un nouveau leader. Mais quel chemin leur propose-t-il ? Car en parcourant ce Paris en ruine, François se demande si la catastrophe ne serait pas une juste punition pour cette humanité aveuglée par le progrès. Ce concept va peu à peu s'insinuer en lui jusqu'à devenir une idéologie... et la vision du monde qu'il offrira à l'humanité pour le futur.

**Cofe: BD Ravage**

### **Wild West (n° 2) :**

**Wild Bill / scénario de Thierry Gloris ; illustré par Jacques Lamontagne. - Paris : Dupuis, 2021.**

Résumé : Quand Wild Bill Hickok croise la route d'une gamine traumatisée et perdue, il n'imagine pas jusqu'où le mènera cette rencontre. Emu le chasseur de prime s'engage à retrouver les desperados qui ont massacré sa famille. Morts ou vifs. Rien ni personne ne peut s'interposer entre Bill et ses proies. Quiconque s'y frotera se retrouvera six pieds sous terre. Mais le destin est joueur. Un grain de

sable grippe l'implacable mécanique : Calamity Jane.

**Cofe: BD Wild West**

## **Livres lus**

**Rhapsodie italienne [Enregistrement sonore] / écrit par Jean-Pierre Cabanes ; raconté par Michelangelo Marchese. - [S.l.] : Audiolib, 2020.**

Résumé : 1915. Dans la ville de Vérone, un mariage va être célébré. Celui de Julia. Mais ce mariage ne dure que quelques heures car le marié défie Lorenzo, le grand amour de son épouse. Celui qu'elle aime depuis des années. Le duel tourne mal, et Lorenzo rejoint le front de Trieste. Au même moment, dans un petit village près de Palerme, Carmela, en pleine nuit, ouvre la porte à son amant qui vient tuer son oncle. Une affaire d'honneur. Le lendemain, Nino part pour la guerre pour éviter la prison. Nino va croiser la route de Lorenzo, quand tous deux seront membres des troupes d'assaut. Avant de prendre des chemins très différents... Tandis que l'histoire emporte les hommes dans le tourbillon des combats, le temps des femmes est venu.

**Cofe: R CABA**

**Les roses fauves [Enregistrement sonore] / écrit par Carole Martinez ; raconté par Françoise Gillard. - Paris : Gallimard, 2020.**

Résumé : Lola vit en Bretagne. Elle est jolie, sage et boîteuse. Elle ne désire rien et se dit comblée par son jardin. Dans la région d'Espagne où sont nées ses aïeules, quand une femme sent la mort venir, elle brode un coussin en forme de cœur qu'elle bourre de bouts de papier sur lesquels sont écrits ses secrets... À sa mort, sa fille aînée en hérite avec l'interdiction absolue de l'ouvrir. Des cœurs de femmes battent dans la vieille armoire de Lola. Ils racontent une histoire qui a commencé en Andalousie, il y a plus d'un siècle. Un jour, l'un des cœurs éclate, libérant les secrets de son aïeule Inès Dolorès, ainsi qu'un plus petit cœur rempli de graines, d'où naîtront des roses au parfum envoûtant qui envahiront le jardin. Saura-t-elle se laisser porter par son désir, s'affranchir de la voix de son père qui lui a prédit un destin de solitude ?

**Cofe: R MART**

**Le meurtre du Commandeur [Enregistrement sonore] (n° 2) :**

**La métaphore se déplace [Enregistrement sonore] / écrit par Haruki Murakami ; raconté par Christophe Brault. - Paris : Lizzie, 2018.**

Résumé : Une jeune fille a disparu. Une jeune fille dont le narrateur avait entrepris de faire le portrait. Une jeune fille aux yeux comme une flamme gelée. Une jeune fille qui l'intrigue et qui pourrait être liée à Menshiki. Il va rendre visite au vieux peintre Tomohiko Amada. Là, dans la chambre d'hôpital, apparaît le Commandeur. Le Commandeur est prêt à offrir sa vie pour que la jeune fille soit retrouvée. Il faut faire revivre la scène du tableau, le Commandeur doit être poignardé. Le narrateur lui plante un couteau dans le cœur. Une trappe s'ouvre dans un coin de la chambre. Un personnage étrange en surgit, qui l'invite à entrer dans le passage souterrain. Le début d'un périple qui va conduire le

narrateur au-devant des forces du mal...

**Cote: R MURA**

## **Romans**

**L'homme en rouge / écrit par Julian Barnes. - Paris : Mercure de France, 2020.**

Résumé : "L'homme en rouge", peint par John Sargent en 1881, s'appelait Samuel Pozzi. Né à Bergerac en 1847, il allait vite devenir à Paris LE médecin à la mode, particulièrement apprécié des dames de la bonne société en tant que chirurgien et gynécologue. Beaucoup d'entre elles, dont Sarah Bernhardt, étaient aussi ses maîtresses et le surnommaient "L'Amour médecin". À travers sa vie privée, pas toujours heureuse, et sa vie professionnelle, exceptionnellement brillante, c'est une vision en coupe de la Belle Époque qu'on va découvrir sous le regard acéré de Julian Barnes. Il y a d'une part l'image classique de paix et de plaisirs et, de l'autre, les aspects sombres d'une période minée par l'instabilité politique, les crimes et les scandales.

**Cote: R BARN**

**La maison de Charlotte : roman / écrit par Françoise Bourdon. - Paris : Presses de la Cité, 2020.**

Résumé : 1965. Charlotte Gallet, 93 ans, est bouleversée : son petit-neveu a reçu l'offre d'un promoteur immobilier et veut vendre la Maison du Cap, conçue par le père de Charlotte, l'architecte James Desormeaux, à la fin du XIXe siècle. La demeure sera rasée pour laisser place à un ensemble de villas qui bénéficieront de la vue incomparable sur le bassin d'Arcachon. Paniquée, révoltée, Charlotte fait appel à un cabinet d'architectes bordelais afin de demander conseil. Iris, l'une des deux architectes, se rend au cap Ferret pour rencontrer Charlotte et les siens. Fragilisée par une fausse couche récente, Iris est en instance de divorce. Elle tombe sous le charme de la Maison du Cap. Parallèlement, Iris apprend la mort en Espagne de son unique parente, sa tante Anna. Tout en découvrant l'histoire tragique de cette dernière, la jeune femme cherche à remonter le cours du passé et fait sien le combat de Charlotte.

**Cote: R BOUR**

**Il n'est pire aveugle : roman / écrit par John Boyne. - Paris : Lattès, 2021.**

Résumé : Une tragédie familiale conduit Odran Yates à s'engager dans la voie de la prêtrise. Séminariste à Clonliffe dans les années 1970, il pense consacrer sa vie au bien, dans une société qui estime les prêtres. Quarante ans plus tard, les convictions d'Odran vacillent, dans une Irlande qui parle enfin des scandales de l'Eglise catholique et où ses collègues et amis sont jugés, voire emprisonnés.

**Cote: R BOYN**

**Billy Wilder et moi : roman / écrit par Jonathan Coe. - Paris : Gallimard, 2021.**

Résumé : Dans les années 1970, Calista quitte la Grèce pour voyager et découvrir le monde. Elle traverse les Etats-Unis et arrive à Los Angeles où elle rencontre le célèbre réalisateur Billy Wilder. Lorsque celui-ci part sur une île grecque pour le tournage de Fedora, Calista devient son interprète. Elle découvre les coulisses du

cinéma tandis que le metteur en scène vieillissant lui confie ses souvenirs.

**Cofe: R COE**

**Et ces êtres sans pénis ! : roman / écrit par Chahdortt Djavann. - Paris : Grasset, 2021.**

Résumé : Des récits tirés de faits réels relatant le destin tragique de quatre femmes, de Téhéran à Ispahan. Ils sont complétés d'un chapitre introductif dans lequel l'auteure livre des confessions sur sa propre vie et d'un dernier chapitre fictionnel dépeignant un voyage de la narratrice à travers l'Europe, l'Arménie et l'Azerbaïdjan jusqu'à son village natal iranien.

**Cofe: R DJAV**

**La famille Martin : roman / écrit par David Foenkinos. - Paris : Gallimard, 2020.**

Résumé : Un écrivain en panne d'inspiration décide de prendre pour sujet la première personne rencontrée dans la rue. C'est ainsi qu'il en vient à écrire sur Madeleine, une charmante vieille dame qui lui révèle ses secrets et ses blessures. Mais Valérie, la fille aînée de Madeleine, s'impose dans leur relation. Peu à peu se tresse une série de liens entre l'écrivain et toute la famille Martin.

**Cofe: R FOEN.**

**Les possibles / écrit par Virginie Grimaldi. - Paris : Fayard, 2021.**

Résumé : Juliane n'aime pas les surprises. Quand son père fantasque vient s'installer chez elle, à la suite de l'incendie de sa maison, son quotidien parfaitement huilé connaît quelques turbulences. Jean dépense sa retraite au téléachat, écoute du hard rock à fond, tapisse les murs de posters d'Indiens, égare ses affaires, cherche son chemin. Juliane veut croire que l'originalité de son père s'est épanouie avec l'âge, mais elle doit se rendre à l'évidence : il déraile. Face aux lendemains qui s'évaporent, elle va apprendre à découvrir l'homme sous le costume de père, ses valeurs, ses failles, et surtout ses rêves. Tant que la partie n'est pas finie, il est encore l'heure de tous les possibles.

**Cofe: R GRIM**

**Arbre de l'oubli : roman / écrit par Nancy Huston. - Arles : Actes sud, 2021.**

Résumé : Trois générations de femmes marquées par leur passé et leurs origines, juives européennes, protestantes et africaines. Trois femmes en colère, fortes et vulnérables en quête d'identité. Un roman à plusieurs voix qui traite avec brio de féminité, de féminisme, de maternité, de racisme.

**Cofe: R HUST**

**Là où nous sommes chez nous : l'histoire de ma famille éparpillée : récit / écrit par Maxim Leo. - Arles : Actes sud, 2021.**

Résumé : Enquêtant sur sa famille juive dispersée à travers le monde à cause du nazisme, l'auteur réunit les chaînons manquants de ses souvenirs. Communistes, déportés ou internés, de nombreux personnages de cette histoire s'engagent dans la Résistance ou participent à un kibboutz. La question de l'identité et des conséquences de l'exil sur les futures générations est au cœur du récit.

**Cofe: R LEO**

**Tout le bonheur du monde / écrit par Claire Lombardo. - Paris : Rivages, 2020.**

Résumé : A Chicago, Wendy, Violet, Liza et Grace sont quatre sœurs qui craignent de ne jamais connaître le même bonheur conjugal que leurs parents, David et Marilyn, dont l'amour est toujours aussi intense depuis le premier jour. Une saga familiale qui s'étend des années 1970 jusqu'au XXI<sup>e</sup> siècle.

**Cofe: R LOMB**

**Le rêve de Marie-Hélise / écrit par Antonin Malroux. - Romagnat : Ed. De Borée, 2020.**

Résumé : Une rencontre, après laquelle rien ne sera plus comme avant. Ce jour-là, au square, Marie-Hélise Juillet rencontre Pierre Destourbe. Ensemble, ils observent Inès, une gitane allaitant calmement son bébé sur un banc. En chacun d'eux, les émotions affluent. Marie-Hélise, jeune fille sensible placée par l'Assistance publique depuis sa plus tendre enfance, va se lier d'amitié avec Pierre, paysan retraité qui a perdu femme et enfant quelques années auparavant, le laissant seul avec son affectueux chien, Padouille. Leurs échanges, leurs confidences provoqueront chez le vieil homme une vive introspection et une compassion salvatrice pour la jeune fille, lui permettant d'affronter son destin plus dignement...

**Cofe: R MALR**

**L'oiseau bleu d'Erzeroum : roman / écrit par Ian Manook. - Paris : Albin Michel, 2021.**

Résumé : Arménie, 1915. Araxie, 10 ans, et sa petite soeur Haiganouch, 6 ans, échappent aux massacres perpétrés par les Turcs. Elles sont vendues comme esclaves à Alep puis séparées. L'une poursuit sa route en France où elle épouse Haigaz, Arménien révolutionnaire, tandis que l'autre devient poétesse, exilée en URSS. Une saga historique et familiale jusqu'en 1939.

**Cofe: R MANO**

**La maison des Hollandais : roman / écrit par Ann Patchett. - Arles : Actes sud, 2021.**

Résumé : Danny et Maeve sont frère et sœur et unis par un amour indéfectible. Ils reviennent sans cesse devant leur ancienne maison se confronter à leurs souvenirs douloureux, inéluctablement attirés par cette demeure qui constitue la source de leurs malheurs. Un roman sur le pardon, les liens filiaux et sur le rapport que chacun entretient avec son propre passé.

**Cofe: R PATC**

**Une toute petite minute : roman / écrit par Laurence Peyrin. - Paris : Calmann-Lévy, 2021.**

Résumé : En une minute, la vie de Madeline a basculé. Elle avait 17 ans et fêtait la nouvelle année. Que s'est-il passé dans cette salle de bains où elle s'était enfermée avec sa meilleure amie ? Vingt ans après, Madeline sort de prison. Personne n'a jamais su la vérité sur le drame de cette fameuse nuit. Elle a effectué sa peine jusqu'au dernier jour. Comment reprendre le cours de cette vie interrompue ? Parler à des gens qui ne savent pas de quoi on est coupable ? Renouer avec une petite sœur qu'on n'a pas vue devenir adulte ? Madeline va chercher le bon chemin, pas après pas, dans les dunes des Hamptons, dans les

jardins des belles maisons qui l'embauchent, dans les précieux gestes d'entraide. Et grâce à sa mère, au-delà de ses mystères, grâce aussi à Ezra, le cuisinier qui ressemble à un pirate, peut-être Madeline acceptera-t-elle un jour qu'on puisse l'aimer quand même...

**Cofe: R PEYR**

## **Romans policiers**

**Le cercle des rêveurs éveillés / écrit par Olivier Barde-Cabuçon. - Paris : Gallimard, 2021.**

Résumé : Que peuvent donc avoir en commun un aristocrate fascisant, une jeune réfugiée russe et un poète surréaliste durant les années folles ? Un club, pardi. Truffé de personnages historiques, cette première enquête du psychanalyste Alexandre Santaroga nous entraîne dans un entre-deux-guerres fascinant.

**Cofe: RP BARD**

**Tu ne seras plus mon frère / écrit par Christian Blanchard. - Paris : Belfond, 2021.**

Résumé : 2011, Syrie. Kasswara et Kamar, deux frères franco-syriens auparavant très unis, découvrent que l'amour fraternel n'est parfois pas assez fort. Quand le printemps arabe éclate, leurs divergences prennent le dessus. L'un rejoint la rébellion, l'autre demeure un fervent défenseur du régime de Bachar el-Assad. Il n'y a plus de frères maintenant mais deux camps. Tu ne seras plus mon frère mais un ennemi à éliminer.

**Cofe: RP BLAN**

**Les yeux fermés / écrit par Christopher Bohjalian. - Paris : Le Cherche Midi, 2021.**

Résumé : Jeune mère atteinte de somnambulisme, Annalee Ahlberg quitte la maison et disparaît en pleine nuit, mais cette fois sans revenir. Après des recherches infructueuses, son mari Warren et leurs deux filles, Lianna et Paige, acceptent l'offre de service d'un détective privé. Quand ce dernier retrouve la chemise de nuit et la montre d'Annalee près d'une rivière, tous les espoirs semblent perdus.

**Cofe: RP BOHJ**

**Commissaire Oppenheimer (n° 5) :**

**Les exfiltrés de Berlin / écrit par Harald Gilbers. - Paris : Calmann-Lévy, 2021.**

Résumé : Berlin, 1947. Dans une capitale allemande divisée et affamée, le commissaire Oppenheimer est appelé sur le lieu d'un crime banal. Un cas d'autodéfense classique ? Oppenheimer en doute et découvre des zones troubles. Pendant ce temps, son collègue Billhardt disparaît en pleine enquête sur la mort d'un pickpocket retrouvé avec d'étranges documents sur lui. Oppenheimer comprend que les deux crimes sont liés et se retrouve bientôt confronté à un réseau secret d'exfiltration d'anciens nazis vers l'Argentine. Encerclé par les traîtres jusque dans les rangs de la police, il aura fort à faire pour ne pas sombrer.

**Cofe: RP GILB**

**Justice divine : roman / écrit par Michael Hjorth et Hans Rosenfeldt. - Arles : Actes sud, 2021.**

Résumé : Sebastian Bergman, de la brigade criminelle, un personnage lunaire et coureur de jupons, enquête avec sa fille, Vanja, qui aurait préféré poursuivre seule sur cette affaire de viols à Upsala, dans laquelle l'assaillant anesthésie et couvre d'un sac la tête de ses victimes.

**Cote: RP HJOR**

**Cemetery road : roman / écrit par Greg Iles. - Arles : Actes sud, 2021.**

Résumé : Alors qu'il s'était juré de ne jamais revenir sur les lieux de son enfance, l'officier McEwan rentre au Mississippi auprès de son père mourant. Sur place, Marshall est contraint d'affronter les fantômes de son passé.

**Cote: RP ILES**

**Série Apocalypse (n° 1) :**

**Noir / écrit par Koz. - Paris : Fleuve éditions, 2021.**

Résumé : Au moment où les dix-huit transformateurs alimentant Paris et sa banlieue en électricité explosent simultanément, le noir tombe sur la capitale et ses environs. La nuit est totale, le danger inédit. En quelques heures à peine, les rues sombrent dans le chaos. Les scènes de pillages et de violence se multiplient. La tension monte. Immédiatement, Hugo Kezer, chef de groupe à la brigade criminelle, prend le commandement de la cellule de crise mise en place pour répondre à l'urgence de la situation. Il doit avant tout comprendre qui se cache derrière cet acte criminel, cette organisation aussi élaborée. Et les raisons pour lesquelles ce black-out a été si minutieusement orchestré.

**Cote: RP KOZ**

**Série Apocalypse (n° 2) :**

**Rouge / écrit par Koz. - Paris : Fleuve éditions, 2021.**

Résumé : Tandis qu'une canicule sans précédent s'est abattue sur la France, les départs de feu se multiplient dans la garrigue aux alentours de Marseille, provoquant de véritables scènes de panique. L'intention criminelle ne fait aucun doute. La cellule Vulcain, qui enquête sur les causes d'incendies suspects, est mise à contribution pour identifier et arrêter les responsables de cette catastrophe.

**Cote: RP KOZ**

**Une fille parfaite : thriller / écrit par Mary Kubica. - London : Harper Collins, 2015.**

Résumé : Incapable de dire non au séduisant et énigmatique inconnu qu'elle vient de rencontrer dans un bar, Mia Dennett accepte de le suivre jusqu'à chez lui. Sans savoir qu'elle vient de commettre une grave erreur. Et que rien, jamais, ne sera plus comme avant.

**Cote: RP KUBI**

**Ecoutez le bruit de ce crime : roman / écrit par Cédric Lalaury. - Paris : Préludes, 2021.**

Résumé : Juillet 2000. Une série de disparitions inquiétantes et un assassinat

viennent troubler la fête de Deil River. Comble de l'horreur, le cadavre d'un jeune garçon est retrouvé quelques jours plus tard dans la forêt. À l'époque, c'est vers Zeke McKay que tous les regards convergent mais le jeune homme est finalement innocenté. 2019. Zeke a changé d'identité et mène désormais une existence discrète à New York. Alors que son passé resurgit, Zeke refuse d'y faire face, niant de nouveau toute implication, et envisageant de fuir, encore... car si tout le monde a des secrets, celui que cache Zeke pourrait bien être dévastateur.

**Cofe: RP LALA**

**Le serpent majuscule : roman / écrit par Pierre Lemaitre. - Paris : Albin Michel, 2021.**

Résumé : Dans ce réjouissant jeu de massacre où l'on tue tous les affreux, Pierre Lemaitre joue en virtuose de sa plume caustique. Avec cette œuvre de jeunesse inédite, il fait cadeau à ses lecteurs d'un roman noir et subversif qui marque ses adieux au genre.

**Cofe: RP LEMA**

**De cendres et de larmes / écrit par Sophie Loubière. - Paris : Fleuve éditions, 2021.**

Résumé : Lorsque le poste de conservateur au cimetière de Bercy est proposé à Christian Mara, lui et toute sa famille déménagent avec joie dans une maison de fonction. Très vite, la situation se dégrade. Mickaël sèche les cours, Anna enchaîne les bronchites, Eliot cache un secret et Christian lui-même est obsédé par sa peinture. Seule Madeline, sa femme, sent qu'une menace pèse sur ses proches.

**Cofe: RP LOUB**

**Rien à perdre / écrit par Roberto Montana. - Paris : Métailié, 2021.**

Résumé : Trois quinquagénaires se retrouvent lors d'une réunion d'anciens élèves d'un lycée de Buenos Aires. Wave, rocker fainéant, convainc deux de ses vieux camarades de partir en week-end sur une plage en Uruguay. Accompagnés d'une jeune autostoppeuse très enceinte, entre moqueries et petites misères, tout bascule au moment où l'un d'entre eux transpire trop en passant la frontière... De gaffes en malentendus, ce road-trip se transforme vertigineusement en roman noir, mais les héros sont très fatigués.

**Cofe: RP MONT**

**Angoisse glaciale / écrit par Mads Peder Nordbo. - Arles : Actes sud, 2021.**

Résumé : Tupaarnaq est de retour à Nuuk pour venir en aide à son ami Matthew Cave. Arnaq, la demi-sœur de ce dernier, a disparu lors d'un week-end entre amis. Le passé de leur père, Tom, un ancien soldat sur une base américaine vivant reclus depuis une accusation de meurtre, resurgit.

**Cofe: RP NORD**

**Le train des brumes / écrit par Yves Paudex. - Lausanne : Plaisir de lire, 2021.**

Résumé : Tout commence un mercredi 11 décembre 1996, à 23h30. L'Intercity Saint-Gall Genève subit une attaque à main armée en pleine campagne, dans le Lavaux. Quelques 26 sacs postaux sont dérobés, les voleurs parviennent à s'enfuir avec un butin estimé à plusieurs millions. L'inspecteur Valentin mène l'enquête, va-

t-il réussir à élucider l'affaire ?

**Cote: RP PAUD**

**Un outrage mortel : une enquête de l'inspecteur-chef Armand Gamache / écrit par Louise Penny. - Arles : Actes sud, 2021.**

Résumé : Quittant sa retraite de Three Pines, Armand Gamache accepte de reprendre du service à titre de commandant de l'école de police de la Sûreté. À cette occasion, Olivier lui offre une curiosité : une carte centenaire qui était emmurée dans la salle à manger du bistro du village. Il n'en faut pas plus pour mettre l'ancien enquêteur sur la piste d'un passé qu'il préférerait sans doute oublier.

**Cote: RP PENN**

**La mort sans visage / écrit par Kathy Reichs. - Paris : Laffont, 2021.**

Résumé : Dans le climat étouffant de la Caroline du Nord, Temperance Brennan devra déployer toute son expertise pour découvrir l'identité d'un cadavre sans visage ainsi que son lien avec une affaire d'enfant disparu dix ans auparavant.

**Cote: RP REIC**

**La fortune sourit aux disparus / écrit par Stephen Spotswood. - Paris : Calmann-Lévy, 2021.**

Résumé : Library Journal New York, 1946. Lillian Pentecost, la détective privée la plus renommée de Manhattan, n'est plus toute jeune et a besoin d'un allié digne de ce nom. Le hasard fait qu'elle croise la route d'une certaine Willowjean Parker, une petite fugitive travaillant dans un cirque, capable de manier les couteaux comme personne. Willowjean ne peut décliner le salaire mirobolant que Ms. P lui offre pour mener les enquêtes en tandem. A peine embauchée, elle se voit embarquée dans une mission délicate pour élucider le meurtre d'une jeune veuve de la haute société, retrouvée morte chez elle après une consultation avec une voyante. L'arme du crime : la boule de cristal...

**Cote: RP SPOT**

**Inspecteur Thomas Andreasson (n° 10) :**

**Sous protection : roman / écrit par Viveca Sten. - Paris : Albin Michel, 2021.**

Résumé : Nora Linde demande à Mina de témoigner contre son époux, le célèbre baron de la drogue Andreis Kovac. Pour assurer la sécurité de la jeune femme et de son fils, Thomas Andreasson les cache dans une villa de Sandhamn en attendant le procès. Mais Andreis les traque sans relâche, menaçant tous ceux qui tentent de les aider.

**Cote: RP STEN**

**Huit [8] crimes parfaits : roman / écrit par Peter Swanson. - Paris : Gallmeister, 2020.**

Résumé : Libraire spécialisé en roman policier, Malcolm Kershaw reçoit la visite surprise du FBI. L'agent Gwen Mulvey enquête sur deux affaires étranges : une série de meurtres qui rappelle un roman d'Agatha Christie, et un accident qui fait écho à un livre de James Cain. Elle espère donc que l'avis d'un expert du genre lui permettra d'interpréter correctement les indices à sa disposition. Et ce n'est pas

tout : Malcolm, quinze ans plus tôt, a publié sur son blog une liste intitulée "Huit crimes parfaits", où figuraient ces deux intrigues. Serait-il possible qu'un tueur s'en inspire aujourd'hui ?

**Cote: RP SWAN**

**Mourir ne suffit pas / écrit par Danielle Thiéry et Marc Welinski. - Paris : Anne Carrière, 2021.**

Résumé : Julia Domazan est psychologue et animatrice radio. Son émission est basée sur un dialogue intime avec les auditeurs. Un soir, elle reçoit l'appel de Sylvie Pollet, une femme cachée dans une pièce d'un restaurant où se déroule une prise d'otages. La discussion entre les deux femmes commence tandis que la tension monte au sein de la police et des organisations politiques.

**Cote: RP THIE**

**L'ombre des autres / écrit par C.J. Tudor. - Paris : Pygmalion, 2021.**

Résumé : Gabe a vu le visage de sa fille Izzy pour la dernière fois au cours d'un accident de la route. Trois ans après le drame, il tente jour et nuit de la retrouver sur l'autoroute. Fran et Alice passent aussi beaucoup de temps dans leur voiture. Ils fuient des individus menaçants. Tous trois ont un point commun, le groupe appelé Les autres.

**Cote: RP TUDO**

## **Gros caractères**

**L'île aux enfants / écrit par Ariane Bois. - Cergy-Pontoise : A vue d'œil, 2019.**

Résumé : C'est l'histoire de Pauline et Clémence, deux sœurs vivant près des champs de cannes à sucre, qui un jour, en allant chercher de l'eau à la rivière, sont enlevées, jetées dans un avion, séparées, et qui devront affronter bien des épreuves avant de comprendre ce qui leur est arrivé. Il ne s'agit pas d'un conte pour enfants, même cruel, mais de la véritable histoire des exilés de la Creuse, un transfert massif d'enfants venus de l'île de la Réunion pour repeupler des départements isolés de la métropole en 1963, contre leur gré et celui de leurs familles, devenue un scandale d'état. C'est la fille de Pauline, Caroline, qui, trente ans plus tard, mène l'enquête sur l'enfance de sa mère, provoquant ainsi l'émoi de celle qui pour survivre a dû tout oublier... L'histoire d'une résilience, d'une reconstruction et une plongée dans un épisode peu glorieux de l'histoire de France à travers les yeux de deux enfants.

**Cote: R(GC) BOIS**

**Même les méchants rêvent d'amour : roman / écrit par Anne-Gaëlle Huon. - Le Mans : Libra Diffusio, 2020.**

Résumé : Jeannine a 89 ans passés. Elle aime : les bals musette, les costumes des patineuses artistiques et faire un six aux petits chevaux. Elle n'aime pas le sucre sur le pamplemousse, les films d'horreur et les gens qui postillonnent. Le jour où on lui annonce que sa mémoire s'apprête à mettre les voiles, Jeannine est déterminée à ne pas se laisser faire. Alors elle fait des listes. Toutes sortes de listes. Et elle consigne dans un carnet tous les bonheurs qui ont marqué sa vie. Quand Julia, sa petite-fille,

la rejoint en Provence, elle découvre ce que sa grand-mère n'a jamais osé raconter. L'histoire d'un secret, d'un mensonge. Entourée d'une bande de joyeux pensionnaires, Julia va tenter de faire la lumière sur les zones d'ombre du récit. Et s'il n'était pas trop tard pour réécrire le passé ?

**Cote: R(GC) HUON**

**Marie d'en haut : roman / écrit par Agnès Ledig. - Montpellier : Gabelire, 2019.**

Résumé : A trente ans, Marie a un caractère bien trempé et de la ressource. Lorsque Olivier, lieutenant de gendarmerie, débarque chez elle sans prévenir pour une enquête de routine, elle n'hésite pas à le ligoter pour lui faire comprendre qu'il n'est pas le bienvenu. Mais cette carapace de femme forte dissimule ses fêlures. C'est grâce à Antoine, son meilleur ami, et Suzie, sa fille, que Marie trouve un sens à sa vie. Et contre toute attente, Olivier va rejoindre le trio. Entre lui et Antoine, la guerre est déclarée. L'enjeu ? Le cœur de Marie.

**Cote: R(GC) LEDI**

## **Mondes de l'imaginaire**

**La fabrique des lendemains / écrit par Rich Larson. - St-Mammès : Le Béliat ; Aulnay-sous-Bois : Quarante-deux, 2020.**

Résumé : Recueil de 28 nouvelles de science-fiction mettant notamment en scène des hackeuses cryogénisées décidées à se venger de leurs ennemis, des travailleurs du tiers-monde bardés d'implants, des amants dont le seul contact se fait par leur combinaison connectée ou des extraterrestres sous-marins qui n'ont jamais vu les étoiles.

**Cote: RSF LARS**

## **Autres langues**

### Allemand

**Die Muse von Wien : Roman / écrit par Caroline Bernard. - Berlin : Aufbau, 2020.**

Résumé : Klimt war ihre erste Liebe, für Gustav Mahler wird sie zur Muse, Alma Schindler wächst inmitten der Wiener Boheme auf, ist in den Salons der schillernden Metropole zu Hause, verfolgt den Aufstieg der Secession, inspiriert und verführt. Und sie ist Künstlerin, ihre Leidenschaft gehört dem Klavierspiel, vor allem der Komposition. Bis sie Gustav Mahler trifft und sich Hals über Kopf in ihn verliebt. Gustav erwidert ihre Liebe, jedoch zu einem hohen Preis: Für ihn soll sie ihre Kunst aufgeben...

**Cote: Ral BERN**

**Fredrik Beier (n° 3) :**

**Der Verräter : Thriller / écrit par Ingar Johnsrud. - München : Blanvalet, 2019.**

**Résumé : Oslo, Norwegen: Ein Mitarbeiter des norwegischen Verteidigungsministeriums und seine Freundin werden ermordet in einer Autowaschanlage gefunden. Das Wort "Verräter" wurde auf den Wagen geschmiert. Wenige Tage später verschwindet eine Reporterin spurlos. Sie hatte**

nicht nur in der Vergangenheit des Toten gewühlt, sie suchte auch nach Informationen über Hauptkommissar Fredrik Beiers verstorbenen Vater. Als während der Ermittlungen immer mehr Verbindungen zu Fredriks Leben und seiner Vergangenheit auftauchen, muss er sich fragen, wem er noch trauen kann.

**Cofe: Ral JOHN**

**Monschau : Roman / écrit par Steffen Kopetzky. - Reinbeck bei Hamburg : Rowohlt, 2021.**

Résumé : Im Jahr 1962, als das nukleare Wettrüsten seinen Höhepunkt erreicht, als in Algier und Paris Bomben explodieren, bricht im Wirtschaftswunder-Deutschland der junge Mediziner Nikolaos Spyridakis in die Eifel auf. Es ist eine heikle Mission: Im Kreis Monschau sind die Pocken ausgebrochen, hochansteckend und lebensgefährlich. Mitten im Karneval droht nun Stillstand, Quarantäne. Der Rither-Chef will die Fabrik um jeden Preis offen halten, keine zwanzig Jahre nach Ende des Zweiten Weltkriegs ist man weltweit gut im Geschäft.

**Cofe: Ral KOPE**

**Schaurige Orte in der Schweiz : Unheimliche Geschichten / sous la resp. de Lutz Kreutzer. - Messkirch : Gmeiner, 2021.**

Résumé : Zwölf schaurige Geschichten von zwölf Autoren über zwölf reale Orte in der Schweiz, angelehnt an Legenden und Ereignisse vom Mittelalter bis in die Gegenwart.

**Cofe: Ral KREU**

**So wie du mich Kennst / écrit par Anika Landsteiner. - Frankfurt am Main : Krüger, 2021.**

Résumé : Karlas Leben ist stehengeblieben. Sie trägt eine Urne nach Hause, darin die Asche ihrer Schwester Marie. Und plötzlich ist nichts mehr so, wie es einmal war. Marie war Karlas Seelenverwandte, ihr Kompass in diesem Chaos, das sich Leben nennt. Und während sich dieses Chaos um sie herum einfach weiterdreht, reist Karla nach New York, um dort die Wohnung ihrer Schwester aufzulösen. Als sie Fotos findet, die so verstörend wie alltäglich sind, fragt sie sich, wie gut sie Marie wirklich kannte. Die Schwester, die so ganz anders lebte als sie.

**Cofe: Ral LAND**

**Kein Feuer kann brennen so heiss : Roman / écrit par Ingrid Noll. - Zürich : Diogenes, 2021.**

Résumé : Schön ist sie nicht, aber sie kann kochen und anpacken. Deshalb ist Lorina Altenpflegerin geworden und hat mit der Anstellung in der Villa Alsfelder das grosse Los gezogen. Hier geben sich attraktive Masseur die Klinke in die Hand, und Techtelmechtel entstehen, die besser geheim bleiben sollen. Für Aufregung sorgen ein aufgeschwatzter Pudel und ein zurückgelassenes Baby, die die alte Dame sichtlich neu beleben. Sehr zum Missfallen ihres Grossneffen, der aufs Erbe lauert.

**Cofe: Ral NOLL**

**Emma Klar (n° 5) :**

**Todeswall : Ein Ostsee-Krimi / écrit par Katharina Peters. - Berlin : Aufbau, 2020.**

Résumé : Der Tod einer jungen Frau, die angeblich von einem Balkon gestürzt ist, beunruhigt ganz Wismar und die private Ermittlerin Emma Klar. Auf Bitten der Polizei beginnt Emma zu recherchieren. Dabei stellt sie nicht nur fest, dass Annas Freund am Hafen Drogen verkauft, sondern dass ihr Vater kaum Trauer zeigt und sich mit seinen Kindern wie in einer Festung verschanzt.

**Cofe: Ral PETE**

**Über Menschen : Roman / écrit par Juli Zeh. - Frankfurt am Main : Luchterhand, 2021.**

Résumé : Dora ist mit ihrer kleinen Hündin aufs Land gezogen. Sie brauchte dringend einen Tapetenwechsel, mehr Freiheit, Raum zum Atmen. Aber ganz so idyllisch wie gedacht ist Bracken, das kleine Dorf im brandenburgischen Nirgendwo, nicht. In Doras Haus gibt es noch keine Möbel, der Garten gleicht einer Wildnis, und die Busverbindung in die Kreisstadt ist ein Witz. Vor allem aber verbirgt sich hinter der hohen Gartenmauer ein Nachbar, der mit kahlrasiertem Kopf und rechten Sprüchen sämtlichen Vorurteilen zu entsprechen scheint.

**Cofe: Ral ZEH**

**Anglais**

**The book of echoes / écrit par Rosanna Amaka. - London : Black Swan, 2021.**

Résumé : 1981: England looks forward to a new decade. But on the streets of Brixton, it's hard to hold onto your dreams, especially if you are a young black man. Racial tensions rumble, and now Michael Watson might land in jail for a crime he did not commit. Thousands of miles away, village girl Ngozi abandons her orange stall for the chance to work as a maid. Alone in a big city, Ngozi's fortunes turn dark and soon both her heart and hopes are shattered. From dusty roads to gritty pavements, Ngozi and Michael's journey towards a better life is strewn with heartache and injustice. When they finally collide, their lives will be transformed for ever.

**Cofe: Ran AMAK**

**The baby is mine / écrit par Oyinkan Braithwaite. - London : Atlantic books, 2021.**

Résumé : When his girlfriend throws him out during the pandemic, Bambi has to go to his Uncle's house in lock-down Lagos. He arrives during a blackout, and is surprised to find his Aunty Bidemi sitting in a candlelit room with another woman. They both claim to be the mother of the baby boy, fast asleep in his crib.

**Cofe: Ran BRAI**

**The cut / écrit par Chris Brookmyre. - London : Little, Brown, 2021.**

Résumé : Millie Spark can kill anyone. A special effects make-up artist, her talent is to create realistic scenes of bloody violence. Then, one day, she wakes to find her lover dead in her bed. Twenty-five years later, her sentence for murder served, Millicent is ready to give up on her broken life until she meets troubled film student and reluctant petty thief Jerry. Together, they begin to discover that all was not

what it seemed on that fateful night... and someone doesn't want them to find out why.

**Cofe: Ran BROO**

**The heights / écrit par Louise Candlish. - New York : Simon & Schuster, 2021.**

Résumé : The Heights is a tall, slender apartment building among the warehouses of Tower Bridge, its roof terrace so discreet you wouldn't know it existed if you weren't standing at the window of the flat directly opposite. But you are. And that's when you see a man up there, a man you'd recognize anywhere. He's older now and his appearance has subtly changed, but it's definitely him. Which makes no sense at all since you know he has been dead for over two years. You know this for a fact.

**Cofe: Ran CAND**

**Camino Island (n° 1) :**

**Camino Island / écrit par John Grisham. - New York [etc.] : Doubleday, 2017.**

Résumé : Mercer Mann is a novelist who has run into a crippling case of writer's block, leaving her years behind deadline. She's approached by the insurance company that's on the hook for \$25 million for the Fitzgerald theft. They suspect that the manuscripts have ended up with a shady book dealer on a small Florida island that's home to a community of writers. For a hefty fee, they want Mercer to go to Camino Island under the guise of trying to reboot her novel but really to see if she can pick up any clues.

**Cofe: Ran GRIS**

**Sisters / écrit par Daisy Johnson. - London : Vintage, 2021.**

Résumé : Born just ten months apart, July and September are thick as thieves, never needing anyone but each other. Now, following a case of school bullying, the teens have moved away with their single mother to a long-abandoned family home near the shore. In their new, isolated life, July finds that the deep bond she has always shared with September is shifting in ways she cannot entirely understand. A creeping sense of dread and unease descends inside the house.

**Cofe: Ran JOHN**

**Night. Sleep. Death. The Stars. : a novel / écrit par Joyce Carol Oates. - London : Harper Collins, 2021.**

Résumé : The bonds of family are tested in the wake of a profound tragedy, providing a look at the darker side of our society by one of our most enduringly popular and important writers. Night Sleep Death The Stars is a gripping examination of contemporary America through the prism of a family tragedy: when a powerful parent dies, each of his adult children reacts in startling and unexpected ways, and his grieving widow in the most surprising way of all.

**Cofe: Ran OATE**

**Hamnet / écrit par Maggie O'Farrell. - London : Tinder, 2020.**

Résumé : In 1596, William Shakespeare's 11-year-old son Hamnet died in Stratford-upon-Avon. Four or so years later, Shakespeare wrote the play considered by

many to be his greatest work, giving its tragic hero a variation of his dead son's name.

**Cofe: Ran OFAR**

**The summer house / écrit par James Patterson et Brendan Dubois. - London : Arrow, 2021.**

Résumé : Once a luxurious southern getaway on a rustic lake, then reduced to a dilapidated crash pad, the Summer House is now the grisly scene of a nighttime mass murder. Eyewitnesses point to four Army Rangers, known as the Night Ninjas, recently returned from Afghanistan. To ensure that justice is done, the Army sends Major Jeremiah Cook, a veteran and former NYPD cop, to investigate.

**Cofe: Ran PATT**

### Italien

**Il treno dei bambini / écrit par Viola Ardone. - Torino : Einaudi, 2019.**

Résumé : E il 1946 quando Amerigo lascia il suo rione di Napoli e sale su un treno. Assieme a migliaia di altri bambini meridionali attraverserà l'intera penisola e trascorrerà alcuni mesi in una famiglia del Nord ; un'iniziativa del Partito comunista per strappare i piccoli alla miseria dopo l'ultimo conflitto. Con lo stupore dei suoi sette anni e il piglio furbo di un bambino dei vicoli, Amerigo ci mostra un'Italia che si rialza dalla guerra come se la vedessimo per la prima volta. E ci affida la storia commovente di una separazione. Quel dolore originario cui non ci si può sottrarre, perché non c'è altro modo per crescere.

**Cofe: Rit ARDO**

**La casa delle voci / écrit par Donato Carrisi. - Milano : Longanesi, 2019.**

Résumé : Pietro Gerber è uno psicologo. La sua specializzazione è l'ipnosi e i suoi pazienti sono bambini. Spesso traumatizzati, segnati da eventi drammatici o in possesso di informazioni importanti sepolte nella loro memoria, di cui polizia e magistrati si servono per le indagini. Ma quando riceve una telefonata da parte di una collega australiana, Pietro è perplesso. Perché la paziente è un'adulta. Hanna è tormentata da un ricordo vivido, ma che potrebbe non essere reale : un omicidio. Hanna è un'adulta oggi, ma quel ricordo risale alla sua infanzia. E Pietro dovrà aiutarla a far riemergere la bambina che è ancora dentro di lei. Una bambina dai molti nomi, tenuta sempre lontana dagli estranei e che, con la sua famiglia, viveva felice in un luogo incantato : la "casa delle voci". Quella bambina, a dieci anni, ha assistito a un omicidio. O forse non ha semplicemente visto. Forse l'assassina è proprio lei.

**Cofe: Rit CARR**

**Trio : storia di due amiche, un uomo e la peste a Messina / écrit par Dacia Maraini. - Milano : Rizzoli, 2020.**

Résumé : Sicilia, 1743. Il legame di Agata e Annuzza è nato quando, ancora bambine, hanno imparato l'arte del ricamo sotto lo sguardo severo di suor Mendola ; è cresciuto nutrendosi delle avventure del Cid e Ximena, lette insieme in giardino, ha resistito alle capriole del destino, che hanno fatto di Agata la sposa

di Girolamo e di Annuzza una giovane donna ancora libera dalle soggezioni e dalle gioie del matrimonio. Ora, mentre un'epidemia di peste sta decimando la popolazione di Messina, le due amiche coltivano a distanza il loro rapporto in punta di penna, perché la paura del contagio le ha allontanate dalla città ma non ha spento la voglia di far parte l'una della vita dell'altra. E anche se è lo stesso uomo ad accendere i loro desideri, Agata e Annuzza sapranno difendere dalla gelosia e dalle convenzioni del mondo la loro amicizia, che racconta le donne che hanno scelto di essere.

**Cofe: Rit MARA**